

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺南市立大灣高級中學  
執行教師： 楊婷如 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺南市立大灣高級中學
授課教師	楊婷如
教師主授科目	藝術生活
班級數	三班
學生總數	96 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：安妮新聞與版面美學					
施作課堂 ( eg.國文 )	藝術生活	施作總節數	四節	教學對象	■高級中學 三年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>本課程以安妮新聞引起學生的動機，藉由具有美感的新聞報紙，引起學生對版面美學的關注。第一個部份透過學習單的引導，逐一觀察封面與主題的關聯、配色引起的感受、觸覺與紙張印刷的關係，並藉由描繪其中一個版面，觀察與分析文字及圖片的安排配置。第二個部分則以剪報的方式，將一個版面的文字與圖片重新排列並黏貼在白報紙上，體驗如何妥善安排版面元素，兼顧閱讀性與美感。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 認識《安妮新聞》的出版理念。</li><li>2. 了解顏色屬性與對心理的影響。</li><li>3. 認識文字與圖片的版面配置原則。</li><li>4. 練習兼具閱讀性與美感的版面設計。</li></ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：



#### B 課堂流程說明：

1. 第一～二堂課：透過學習單的引導，逐一觀察封面與主題的關聯、配色引起的感受、觸覺與紙張印刷的關係，並藉由描繪其中一個版面，觀察與分析文字及圖片的安排配置。
2. 第三～四堂課：以剪報的方式，將一個版面的文字與圖片重新排列並黏貼在白報紙上，體驗如何妥善安排版面元素，兼顧閱讀性與美感。





