

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 嘉義市立玉山國民中學
執行教師： 官意千 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市立玉山國民中學
授課教師	官意千
教師主授科目	國文、閱讀
班級數	3 班
學生總數	75 名學生(25x3)

二、課程概要與目標

課程名稱：從美感閱讀到摘要理解					
施作課堂	國文	施作總節數	4 (國文 2 美術 2)	教學對象	■國民中學 七 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>閱讀安妮新聞報後，透過摘取大意之刪除策略，有步驟化的進行摘取大意的步驟，將文字去蕪存菁，寫出一篇文章的摘要，用最少文字掌握文章菁華；當文字與插圖搭配得當，簡短的文字敘述可以理解文章大意，再搭配插圖細節，更能快速捕捉全篇文章內容，文圖合作，用最少的訊息整理出最多的資訊，一目瞭然，有助於達瞬間秒懂之效。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學會閱讀「說明文」體例的文章2. 能運用「摘要策略」增進閱讀理解3. 能將「摘要」結合適當的「圖」製成一目了然的圖卡4. 學會運用圖與文的配置，清楚地表達所欲傳達之意。5. 學會統整文與圖(形狀統整、內容統整)6. 學會充分溝通和小組合作					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



教師說明學習目標



教師複習刪除策略



教師示範



小組共作



教師引導



摘取大意



小組討論



文圖搭配

B 課堂流程說明：

1. 國文課教授閱讀理解策略—摘取大意之刪除策略
2. 對課文段落進行刪除策略之練習
3. 閱讀安妮新聞報紙封面，說說安妮新聞
4. 教師介紹安妮新聞報紙

1. 閱之呼吸壹之型~去蕪存菁

- (1) 摘取大意的步驟：分句子 → 刪除 → 整理 → 潤飾
- (2) 教師示範：培養皿裡的微觀宇宙 VOL 6(期數)、P.10(頁數)
- (3) 教師指定數篇讀報篇章
- (4) 學生共作：讀報篇章從中選一→閱讀文章進行刪除→分組討論寫出摘要

2. 閱之呼吸貳之型~一目瞭然

- (1) 文(摘要)+圖
TNVR 簡短文字、插圖細節、文圖合作
- (2) 形狀統整、內容統整

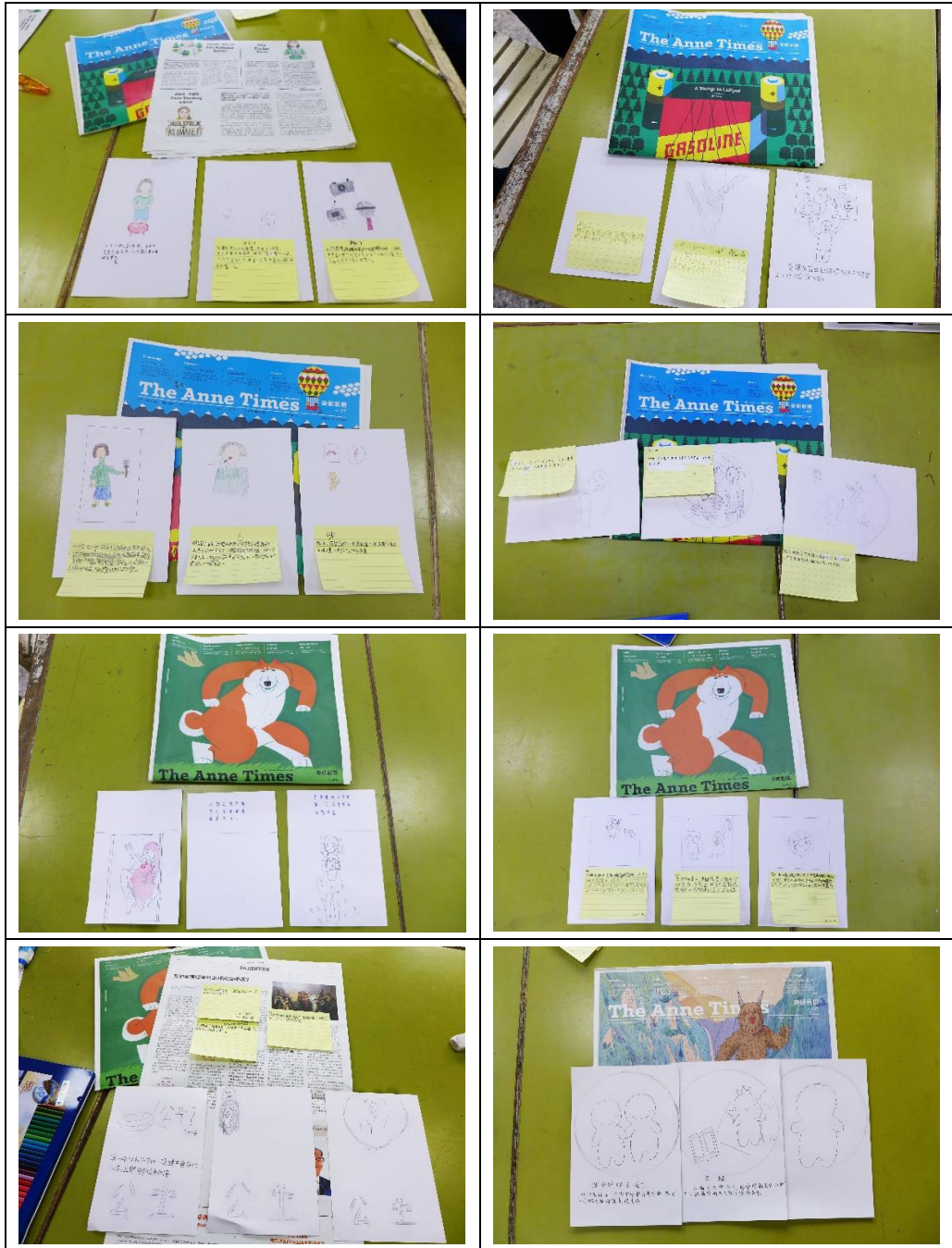
3. 閱之呼吸參之型~表情達意(提綱挈領)

學生根據自製圖卡進行口說表達

二、教學觀察與反思

1. 摘取大意之刪除策略對於剛接觸摘要的學生而言，較好上手，尤其是步驟化的教學，讓學生較快掌握方法並能摘出大意。
2. 國文課本的文章篇記敘文，學生在作摘取大意時較為順暢，而遷移到安妮新聞報紙時，因為安妮新聞報紙較偏說明文，說明文對七年級學生而言較陌生，所以進行摘要時需要較長的思考時間，但因刪除策略已步驟化，所以仍能摘取出大意。
3. 學生們喜歡畫圖，但當要找出與摘要能搭配的圖時，會不斷的露出思考的表情：該畫什麼圖好呢？也會露出不確定的反思表情，進而問同儕或老師：「這樣的圖適合嗎？」，足見這樣的課程已啟動學生的美感思維以及跨域統合的能力。
4. 學會「摘要」和「文圖合作」的能力，有助於學生遷移到學科學習，學習如何將龐雜的知識，透過此文圖統整能力，提升對於知識性內容的學習力。
5. 美感智能閱讀計劃，目前筆者於 110 學年度進行七年級的「從美感閱讀到摘要理解」，109 學年度已進行八年級的「從美感閱讀到概念構圖」，預計繼續規劃九年級的「從美感閱讀到.....」，完成三個年段的美感智能閱讀計劃，藉由美感智能閱讀媒材，逐步提升學生的閱讀理解能力。

三、學生學習心得與成果



學生成品：

你有好朋友嗎?
好朋友就是,你做什麼都會想跟他一起,即使你做什麼都是我最愛。

友誼
無論公或壞人,只要與你愛,我們
可以試著理解自己在這個世界中。

為了朋友
做過許多事也願意與朋友合作,所
以在困難的時候,願意回到家鄉

每身心裡疾病
發展男女差別
為男印華有難。

在培養孩子同時
對下公司也整的
性別標籤。

性別刻板印象
是刻育年改革
前資不同。

公平?
例子

第一段以提問為主,讓讀者更有代
入感,並舉例很多例子

希臘的索福克勒斯所寫的《安提戈涅》
埋刀,因埋葬了叛國者,而觸法,被進
行審判。

2021
公平
1602
(改變)

在不同時代的討論中,省略去思考什
麼是「公平」,因而去「换位思考

