

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 嘉義市立玉山國民中學  
執行教師： 官意千 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	嘉義市立玉山國民中學
授課教師	官意千
教師主授科目	國文、閱讀
班級數	3 班
學生總數	75 名學生(25x3)

## 二、課程概要與目標

課程名稱：從美感閱讀到摘要理解					
施作課堂	國文	施作總節數	4 (國文 2 美術 2)	教學對象	■國民中學 七 年級
一、課程活動簡介： 閱讀安妮新聞報後，透過摘取大意之刪除策略，有步驟化的進行摘取大意的步驟，將文字去蕪存菁，寫出一篇文章的摘要，用最少文字掌握文章菁華；當文字與插圖搭配得當，簡短的文字敘述可以理解文章大意，再搭配插圖細節，更能快速捕捉全篇文章內容，文圖合作，用最少的訊息整理出最多的資訊，一目瞭然，有助於達瞬間秒懂之效。					
二、課程目標 1. 學會閱讀「說明文」體例的文章 2. 能運用「摘要策略」增進閱讀理解 3. 能將「摘要」結合適當的「圖」製成一目了然的圖卡 4. 學會運用圖與文的配置，清楚地表達所欲傳達之意。 5. 學會統整文與圖(形狀統整、內容統整) 6. 學會充分溝通和小組合作					

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片：



教師說明學習目標



教師複習刪除策略



教師示範



小組共作



教師引導



摘取大意



小組討論



文圖搭配

## B 課堂流程說明：

1. 國文課教授閱讀理解策略—摘取大意之刪除策略
2. 對課文段落進行刪除策略之練習
3. 閱讀安妮新聞報紙封面，說說安妮新聞
4. 教師介紹安妮新聞報紙

### 1. 閱之呼吸壹之型~去蕪存菁

- (1) 摘取大意的步驟：分句子 → 刪除 → 整理 → 潤飾
- (2) 教師示範：培養皿裡的微觀宇宙 VOL 6(期數)、P.10(頁數)
- (3) 教師指定數篇讀報篇章
- (4) 學生共作：讀報篇章從中選一→閱讀文章進行刪除→分組討論寫出摘要

### 2. 閱之呼吸貳之型~一目瞭然

- (1) 文(摘要)+圖

TNVR 簡短文字、插圖細節、文圖合作

- (2) 形狀統整、內容統整

### 3. 閱之呼吸參之型~表情達意(提綱挈領)

學生根據自製圖卡進行口說表達

## 二、教學觀察與反思

1. 摘取大意之刪除策略對於剛接觸摘要的學生而言，較好上手，尤其是步驟化的教學，讓學生較快掌握方法並能摘出大意。
2. 國文課本的文章篇記敘文，學生在作摘取大意時較為順暢，而遷移到安妮新聞報紙時，因為安妮新聞報紙較偏說明文，說明文對七年級學生而言較陌生，所以進行摘要時需要較長的思考時間，但因刪除策略已步驟化，所以仍能摘取出大意。
3. 學生們喜歡畫圖，但當要找出與摘要能搭配的圖時，會不斷的露出思考的表情：該畫什麼圖好呢？也會露出不確定的反思表情，進而問同儕或老師：「這樣的圖適合嗎？」，足見這樣的課程已啟動學生的美感思維以及跨域統合的能力。
4. 學會「摘要」和「文圖合作」的能力，有助於學生遷移到學科學習，學習如何將龐雜的知識，透過此文圖統整能力，提升對於知識性內容的學習力。
5. 美感智能閱讀計劃，目前筆者於 110 學年度進行七年級的「從美感閱讀到摘要理解」，109 學年度已進行八年級的「從美感閱讀到概念構圖」，預計繼續規劃九年級的「從美感閱讀到.....」，完成三個年段的美感智能閱讀計劃，藉由美感智能閱讀媒材，逐步提升學生的閱讀理解能力。

### 三、學生學習心得與成果



學生成品：

Panel 1: Two yellow figures holding hands. Text: 你有好朋友嗎? 好朋友就是, 你做什麼都會想跟他一起, 誰又做什麼都是我最愛。

Panel 2: A yellow figure with a crown and a magic wand, surrounded by a magic lamp, a basket, and a book. Text: 友誼 無論公或壞人, 都會與你愛, 我們不可以試著拒絕自己是在個故事。

Panel 3: A yellow figure holding a knife and a house. Text: 為了朋友 做過許多事也願意與朋友犧牲, 在困難的時候, 願意回到家。

Panel 1: A girl in a pink dress looking out a window. Text: 你身心裡你 區分男女性別 為男印與女印。

Panel 2: A girl with blue and pink hair holding a teddy bear. Text: 在培養孩子同時 劃下公司性別的 性別界線。

Panel 3: A girl sitting on a tree branch. Text: 性別刻板印象 是刻育年改革 前與不同。

Panel 1: A watermelon and the character '公平?' with '例子' (examples) written below. Text: 第一段以提問為主, 讓讀者更有代入感, 並舉例很多例子

Panel 2: Three figures in a scene with a vase. Text: 希臘的索福克勒斯所寫的《安提戈涅》, 因埋葬了叛國者, 而觸法, 被進行審判。

Panel 3: A diagram showing the character '公平' (Fairness) with '1602' on the left and '2021' on the right, and '(改變)' (Change) below. Text: 在不同時代的討論時, 會除去思考什麼是「公平」, 迎而去「换位思考」

Below the panels are three illustrations of the character '公' (Gong) next to a scale of justice: a blue '公', a green '公', and a yellow '公'.

