

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 嘉義市志航國民小學
執行教師： 蕭雯心 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	嘉義市志航國民小學
授課教師	蕭雯心
教師主授科目	藝術與人文
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：微觀小宇宙

施作課堂	藝文	施作總節數	1	教學對象	■國民小學 5 年級
------	----	-------	---	------	------------

一、課程活動簡介：

自 2019 年因為新冠肺炎引發全球大流行，疫情的蔓延造成人心的恐慌，雖然十九世紀末透過科學得知是病毒的影響，可自過去二百年來疾病在藝術創作上可看見人類面對疫情的恐懼及信仰，然現今透過科學的角度我們可以實證疫情的原因，人們對於未知的疫病可以不再恐懼，甚至保有希望，勇敢面對。本課程透過科學的視野，跨域到藝文的領域，學生可以看見微觀的世界，不僅懂得保護自己，更明白沒有看見的世界並不是不存在，而是以另一種面貌存在著，我們可以用美好的角度欣賞，也可以科學的角度彼此和平共處。

二、課程目標

- 1.探索不同時代對於疾病的創意與表達
- 2.觀察顯微鏡下微生物的形態
- 3.了解不同觀點的藝術創作表達
- 4.運用視覺藝術的基本元素-點線面進行線畫創作

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：







B 課堂流程說明：

一、引起動機:以安妮報紙第六期封面進行觀察與問答，進入學習主題

二、主要活動

1. **藝術欣賞**:以版面 3「未知病毒與細菌時，藝術如何想像疾病」，導讀東西方幾百年前的疫情生活，在宗教、防疫上所面對的態度。

2. **當科學遇到藝術 1**:以版面 4「在分子的尺度裡著色」，引導學生觀看將病毒置於人類、需求和恐懼之外的圖像表達，傳達病毒的發生其實是自然的現象，是真實的存在，而科學家也可以是生物學家，也可以是藝術家，看到的風景是「分子」、呈現的世界是「微米」。

3. **微生物的世界**:以版面 5 和 8 認識微米，欣賞我們眼睛看不見的微生物世界。

4. **當科學遇到藝術 2**:以版面 10 和 11，認識「培養皿的微觀宇宙」，開啟不同視野的視覺感受，欣賞不同觀點的藝術創作。

5. **我的微觀小宇宙**:以版面 12「buni 兔看顯微鏡」欣賞當代漫畫家對於疫情下和細菌病毒

生存的想法，之後教師發下有畫圓的紙，請學生以點線面的線畫畫出自己面對細菌的微觀小宇宙，表達自己和細菌病毒生存的情況，最後彼此相互分享。

三、綜合活動

1.總結我們「觀看」世界的方式和角度，記得沒看見的世界不代表不存在，可以用科學的方法驗證與解決，並以藝術的觀點開啟多元的想法。

2.對人生保有「希望」，學習和細菌病毒共存，不僅要懂得保護自己，也要擁抱希望正向思考。

二、教學觀察與反思

學生一拿到報紙就說字很小，一臉表示沒什麼興趣，但透過教師有趣的引導，提供思考性的問答，學生在報紙中找尋答案，慢慢的就進入閱讀的狀態，之後再討論中給予正向的肯定與獎勵，啟發興趣後開始導入內容的傳達，達成教學的目標，一切就在自然而然中開始學習，那些大聲說沒興趣的學生之後也是看得津津有味。