

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 嘉義市立北園國民中學  
執行教師： 戴繼宗 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	嘉義市立北園國民中學
授課教師	戴繼宗
教師主授科目	視覺藝術
班級數	5 班
學生總數	114 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：情緒中的色彩

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	國民中學 七 年級
------	------	-------	---	------	-----------

### 一、課程活動簡介：

色彩是溝通的工具，生活中處處充滿色彩，也時時刻刻受色彩的影響而不自知。色彩和造型是視覺藝術的兩大課題，本課程從基本的色彩概念開始，認識色彩的三要素：色相、明度、彩度，了解色彩的變化。課程設計要讓學生覺察色彩的傳達方式，透過色彩可以表現冷暖、季節的變化、味覺的酸甜苦辣。最終配合安妮新聞「基本情緒圖鑑」探索發生在自己身上各式各樣的情緒，用書寫描述生活中發生的事件、生理反應、表情和行為表現，再嘗試以色彩表現出來，學生在課堂向同學描述自己的作品以及作品表達的方式，讓學生梳理學習的成果。

### 二、課程目標

1. 認識色彩的三要素：色相、名度、彩度，並能區別。
2. 認識色彩是傳達的工具，能表現冷暖、四季、酸甜苦辣鹹。
3. 能自我覺察自己的情緒，並能表達出來。
4. 能運用色彩適當的表現情緒，並能用語言表達。
5. 能回顧並陳述自己的心得。

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：



分組討論---春夏秋冬的組合



酸甜苦辣鹹的組合



酸甜苦辣鹹的組合



課堂實作



課堂實作



作品介紹





作品發表



作品發表

## B 課堂流程說明：

課程從色彩的基本認識開始，認識色彩的基本元素以了解色彩的變化。色彩是傳達的工具，生活中無時無刻與色彩為伍，舉例讓學生了解色彩如何表現寒暖、季節和味覺。透過情緒覺察回憶錄自覺自己的情緒變化，嘗試利用色彩表現，可能學生尚無法掌握表現的方式，在課堂中利用公開發表，彼此對話，更清楚情緒發生的原因以及掌控情緒的方法。

## 二、教學觀察與反思

- 1.學生對於色彩的觀察不足，大多起因於生活經驗不足，沉溺於虛擬的網路世界過度的感官刺激，需要更多的視覺刺激與對話釐清對色彩的敏銳度。
- 2.閱讀與書寫對於釐清思緒至關重要，圖像的閱讀也待加強，美感閱讀提供很好的媒介，內容也非常豐富，但是礙於國中的升學壓力的傳統觀念深植，能夠充分利用深化課程的時間有限，實在可惜，在課綱中如果有更多的空白時間相信有更多的老師願意投注心力在閱讀的領域。

### 三、學生學習心得與成果



冷淡



快樂



恐懼



悲傷



憤怒