

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立國昌國中  
執行教師： 邱士良 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立國昌國中
授課教師	邱士良
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1 班
學生總數	32 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：我與情緒對話					
施作課堂	晨讀時間 (213 班)	施作總節數	6	教學對象	■國民中學 8 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>生活中我們會經歷各式各樣的情緒感受，透過課程觀察和情緒分享，將每個人不同的情緒繪製成圖案，透過藝術探索和情緒出口分享，學會如何提升自己掌控情緒的能力。目的是釋放低落的情緒，並恢復自由和喜悅的狀態。</p> <p>本課程使用 VOL.10 以「情緒」為主題的專刊美感報紙，介紹各種不同基本情緒並配合情緒手繪牌卡的圖像分析，引導學生分析自己的近期常出現的情緒，並透過圖像繪製方式，製作屬於自己的情緒手繪圖卡。課程設計以認識情緒、色彩感知、圖像符號三大主軸的實作課程。</p>					
<p>二、課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.能清楚的說出各種不同情緒，並做情緒的辨識，學習如何表達情緒。</li><li>2.能理解不同情緒都有它存在的意義，並試著理解自己或他人的心情。</li><li>3.能利用多元媒材創作出屬於自己的「情緒」手繪圖像。</li><li>4.嘗試創作思考，探索如何將情緒主題的感受藝術圖像化。</li><li>5.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</li></ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄 A

課程實施照片：





**B 課堂流程說明：**

本課程使用 VOL.10 以「情緒」為主題的專刊美感報紙

第 1 堂→認識基本情緒,透過基本情緒圖鑑,分享自己最近一週情緒的變化。

情緒探索,辨識自己的情緒+如何正確表達自己的情緒。

第 2 堂→看圖說情緒-學生選擇美感報紙 P06-07 頁的一張圖卡,描述卡片的內容和給你的感受。

第 3 堂→色彩與情緒的關係, 複合媒材運用介紹

第 4 堂→MY 情緒圖卡-配合情緒大師 Emotional Mastery 52 張情緒修煉手繪套卡,學生從生活中寫出最近的情緒和事件並由圖卡中找出最符合該情緒的圖像參考。

第 5 堂→情緒圖像繪製,根據自己的一週情緒波動,學生利用圖像分析,繪製屬於自己的情緒圖卡。

第 6 堂→分享自己的情緒圖卡, 能接納包容不同情緒並且正確處理負面情緒的方法。

## 二、教學觀察與反思

1. 抽象理解的挑戰, 抽象情緒要轉換圖像,學生覺得很難, 創作不容易下手。

教學對策:

學生對於情緒的感覺和表達是清楚的, 但描繪情緒會有困難, 所以老師引導學生重新回顧<安妮新聞>中所介紹的情緒種類, 並觀察<看圖說情緒>藝術家表達不同情緒時所採用的圖像, 並額外安排使用配合情緒大師 Emotional Mastery 52 張情緒修煉手繪套卡,圖像分析來觸發孩子的創作靈感。

2. 未來安妮新聞規劃,教學上朝向跨領域, 由閱讀老師, 和相關領域學科老師和視覺老師齊手進行, 相信能有更豐富加乘的效果。

### 三、學生學習心得與成果



