

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立福山國中  
執行教師： 鄭蔚汶 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立福山國民中學
授課教師	鄭蔚汶
教師主授科目	視覺藝術
班級數	16 班
學生總數	464 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：情緒探索與了解自我

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	五節	教學對象	■國民中學 九年級
------	------	-------	----	------	-----------

### 一、課程活動簡介：

1. 以安妮新聞報紙介紹編排，版面與每一份主題的大綱內容，並重點式介紹安妮新聞報紙的特色。
2. 以第十期情緒主題為介紹，探索情緒存在的價值與重要性，同時也以國三考生心理為主要討論議題。
3. 認識七大情緒病症，並介紹為情緒所困的名人；透過影片分享，更加深入了解情緒的存在。
4. 利用安妮新聞報紙中的情緒圖卡字彙，來進行遊戲測驗。
5. 設計情緒妖怪圖像學習單作為結尾。

## 二、課程目標

1. 國三考生對於要面臨會考的心理轉變與壓力，不知如何將自己的情緒轉念，或是調整好自己的情緒；透過這次的安妮新聞報紙的主題來探討。
2. 情緒是感受，是存在的價值，是左右心理與生理的展現，透過腹式呼吸，讓學生感受自己身體與情緒的調整和節奏。
3. 利用青少年生活中的網路情緒圖像語彙，應用在學習單，做為生活與藝術教學的結合。
4. 四個關鍵 C 概念：
  - (1) 有連結：在團體中被安全接納，有足夠歸屬感
  - (2) 有能力：經驗到自己有能力，能有所發揮
  - (3) 有意義：感受到自己是有價值的
  - (4) 有勇氣：面對挫折

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：



#### B 課堂流程說明：

第一堂：認識安妮新聞報紙，閱讀後，介紹其大綱與報紙版面設計。

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

第二堂：以安妮新聞第十期『情緒』為主題，情緒探索與了解自我中，透過：（1）名畫傳達的情緒（2）身體情緒探索地圖（3）何謂情緒粒度（4）情緒的七種病症（5）與自己的情緒對話（6）四個關鍵 C 概念來講解情緒的重要性。

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

第三堂：分享跟情緒有關的電影介紹『腦筋急轉彎』想讓我們發現的事來引導學生，情緒是存在的價值，並且各種情緒的展現都是必須的；同時也分享了 YOUTUBER 阿滴的憂鬱症感想。參考影片：[https://www.youtube.com/watch?v=iYn\\_QFzmHPo](https://www.youtube.com/watch?v=iYn_QFzmHPo)  
阿滴 [https://www.youtube.com/watch?v=vJanWrA\\_ZQM](https://www.youtube.com/watch?v=vJanWrA_ZQM)

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

第四堂：以安妮新聞報紙中，情緒圖卡與字彙設計成桌遊的方式，讓學生進行圖像與情緒字彙的對應遊戲；透過圖與字的連結，能讓學生在情緒粒度當中產生共鳴。

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

第五堂：設計情緒妖怪學習單，讓學生以常用的網路表情符號加上字彙作為最後課程的設計，學生在參與度高，且能切入時事與生活經驗的結合。

## 二、教學觀察與反思

1. 在一開始要設計課程時，就希望能夠使用情緒課程來為國三考生量身定做與他們最相關的教學。
2. 課程設計前為了先把情緒相關書籍與之事先備好，準備許多資料，同時也尋求輔導相關資源來輔助；並透過自己在疫情這段期間得了恐慌病症來分享自身的經歷。因此在準備上，著實需要段時間，並且有專業的依據，方能輔助教學的成效。
3. 在最後學習作品呈現前，一直在思考該如何與情緒的主題搭配；但卻礙於國三時間有限，且不希望草草結束課程。因此與老師跨域共備討論後，決定用學習單的方式呈現，讓學生有基本的完整情緒課程概念。
4. 期許能在下學期加上更能貼近國三生心情的情緒作品，也許會以書籤呈現，也許會以貼紙呈現，但都能夠給予這年紀的孩子加油打氣。



### 三、學生學習心得與成果

