

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立前鎮高中  
執行教師： 蔡孟恬 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	高雄市立前鎮高中
授課教師	蔡孟恬
教師主授科目	美術
班級數	2 班
學生總數	60 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂	藝術學習力	施作總節數	6	教學對象	■高級中學 1 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>在美術班校定必修—藝術學習力的《藝術鑑賞》單元課程中，以美感素養為主軸利用安妮新聞報紙引導學生練習閱讀圖像及文字內容；首先閱讀一期報紙的封面圖像，分析這一期報紙所談的主題；鎖定一篇文章詳細的閱讀，解構內容再重組成整理過後的心智圖。最後讓學生利用閱讀報紙所學到的色彩搭配、圖文比例與構成製作一篇介紹一位藝術家或藝術團體的報紙。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.運用藝術鑑賞的步驟觀看封面的圖像表現。</li><li>2.從文章內容解析心智圖學會分析文本架構、色彩配置與版面構成。</li><li>3.以《藝術家偶像報》製作，練習運用色彩、構成、比例關鍵要素，完成一頁報紙。</li></ol>					

# 執行內容

## 一、課程記錄

### A 課程實施照片：





## B 課堂流程說明：

### 第一周

- 1.配合課本「藝術鑑賞」的素養教材，教師介紹從「美學」、「藝術史」、「藝術批評」三個方面探討藝術的本質，並讓學生練習以藝術鑑賞的四個步驟：描述→分析→詮釋→判斷練習探索與理解一件藝術品。
- 2.個人閱讀：全班依照刊物的期數分成 10 組，小組成員每人拿同一期一份作個人閱讀活動。每位同學選擇一個顏色麥克筆、拿一張 A5 白紙，運用藝術批評中鑑賞的四個步驟，進行「安妮新聞」的頭版圖像鑑賞。
- 3.小組統整：討論三個搭配頭版圖像色彩的顏色，將每個人寫的內容按照步驟分類拆解，再將觀看步驟內容統整，貼於一張四開紙上。
- 4.小組分享：同學上台分享頭版圖像鑑賞的過程及結果。

### 第二周

- 1.教師介紹文章閱讀心智圖的製作方式。
- 2.每位同學選擇一份自己有興趣的一期報紙翻看，並選擇一篇內文篇幅較多的文章練習。

- 3.限定每人選擇三個色相(大標、小標、項目)+黑色(內文重點)，進行文字內容心智圖分析。
- 4.完成心智圖的作品並分享、觀察同學不同的呈現方式，分析畫面運用的色彩搭配與圖文構成如何可以達到一目了然的效果。

### 第三周

- 1.每位同學選擇一位藝術家或一個藝術團體，參考「安妮新聞」及教師提供的其他排版形式報紙之內容排版，以報紙的形式介紹其生平、作品及影響。
- 2.以 A5 白紙寫下藝術家介紹的文字內容架構
- 3.以 A5 白紙畫出藝術家介紹的圖文排版示意圖
- 4.將規劃好的圖文在八開插畫紙上完稿(彩繪及書寫的媒材不限，同學可依藝術家創作媒材之特質自由選擇)

## 二、教學觀察與反思

### **遇到的問題與對策：**

問題：關於藝術家偶像報的實作任務，需要的執行時間較長，同學無法於課堂中完成，教師難於製作過程中及時給予修正建議。

對策：在課程安排上調整進度，讓同學於課堂中有更多的實作時間。

### **未來教學規畫：**

藝術家偶像報之後的任務是做藝術家介紹簡報 PPT，讓學生在寒假期間利用在安妮新聞的課程學到的美感色彩、比例、構成等概念製作藝術家介紹簡報，於下學期報告藝術家的生平、作品及對後世的影響。

### **文章內容分析心智圖的修正反思：**

在實作心智圖之前，先提醒同學要有版面構成以及視覺順序的考量，可以讓實作的畫面更為完整。

### **藝術家偶像報的修正反思：**

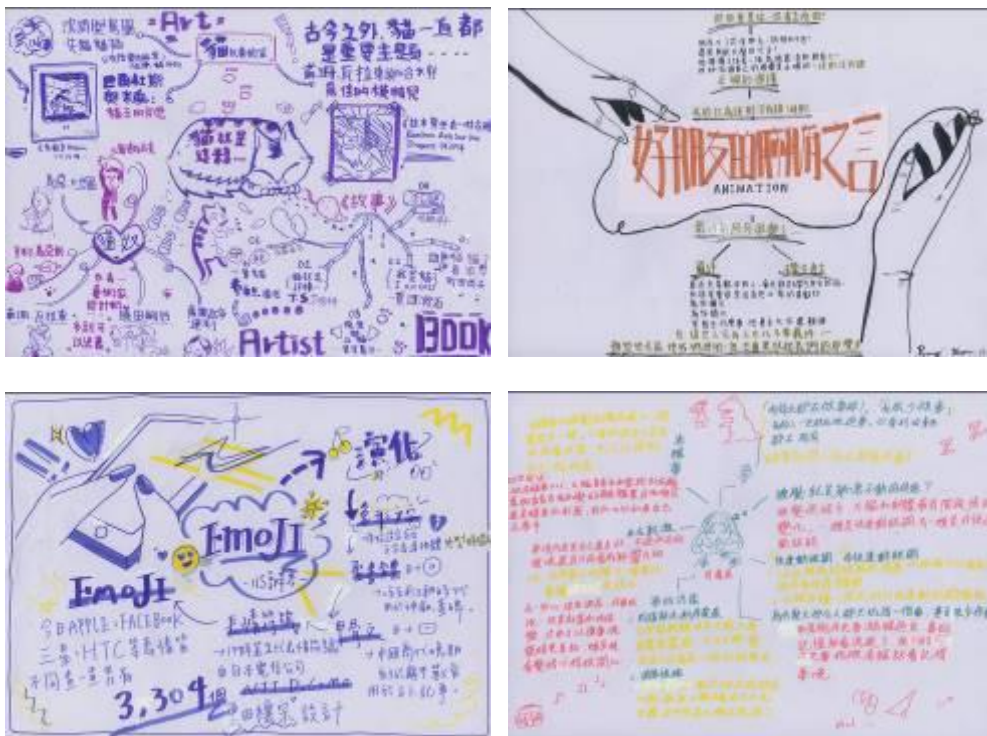
製作前期的規畫非常重要，應與同學充分討論文字架構版面的規畫以及媒材的選擇。

### 三、學生學習心得與成果

#### 1.封面視覺圖像分析



#### 2.文章閱讀心智圖





### 3.藝術家偶像報

