

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市鳳西國中
執行教師： 陳宜政 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市鳳西國中
授課教師	陳宜政
教師主授科目	國文
班級數	2 班
學生總數	58 名

二、課程概要與目標

課程名稱：靈誦新聞報——當上帝創造我時忘了加點.....

施作課堂	國文	施作總節數	3~5	教學對象	■國民中學 7、8 年級
------	----	-------	-----	------	--------------

一、課程活動簡介：

本課程為國文科融入式教學，以國中學生一學期分割為三次段考之有限時間內，進行讀報及課外書籍並撰寫自編「閱讀紀錄單」，並完成《靈誦新聞報》(OZ TIMES)。

本學期閱讀安妮新聞報 6~10 期，由於七年級學生剛進入國中校園尚在適應環境，故第一次段考前先閱讀第 6 期，第二次段考前閱讀第 7、8 期，第三次段考前則閱讀第 9、10 期；八年級學生則倒著順序讀，第一次段考前先讀第 7、8 期，第二次段考前則閱讀第 9、10 期，第三次段考前則因未參與大露營，故只閱讀第 6 期。

七上康軒版國文課本範文選錄胡適〈差不多先生傳〉，胡適以虛構人物之寓言故事，諷喻國人不知精準實證，藉以匡正時弊，倡導民主與科學；八上康軒版國文課本範文則選錄陶淵明〈五柳先生傳〉，陶淵明假藉他傳五柳先生實為闡明心志，於混亂之時不為五斗米折腰，為「任真自得」下了最佳註解。

學生於課堂上習得部編本「紀傳體」語文知識，於課間閱讀《安妮新聞報》，撰寫「閱讀單」，並透過老師引導，獨自設計一份《靈誦新聞報》(OZ TIMES)，主題為「當神創造我時，忘了加點.....」梗圖及「完美與不完美自己」陳述，最後完成一篇寫作〈當神創造我時忘了加點.....〉。

二、課程目標

- (一)藉由國文課本範文〈差不多先生傳〉、〈五柳先生傳〉習得紀傳體。
- (二)閱讀《安妮新聞報》感知圖文設計之要點並感知手寫創作之溫度。
- (三)設計學生喜愛之網路梗圖以拉近學生距離並減少對於寫作之恐懼。
- (四)獨立製作並安排自己的專刊《靈詁新聞報·當神創造我時忘了加點》。
- (五)透過《靈詁新聞報》引導完成一篇寫作〈當神創造我時忘了加點〉。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



閱讀報紙也要聖誕

照片一說明：閱讀時發現第 9、10 期封面正好為紅、綠色，在聖誕節前夕，課堂上發下報紙閱讀，色彩十分應景。



照片二說明：孩子們人手各一份紅綠封面報紙，教室頓時成為聖誕 PARTY 風。



照片三說明：閱讀報紙也可以歡樂無比，順應時代美學風尚，孩子們覺得「潮」極了！



照片四說明：顯微鏡下世界，人看物？亦或物看人？微觀？巨觀？



照片五說明：哪一份報紙可以將顯微鏡下的世界，色彩奪目，成為另一個美麗世界？



照片六說明：閱讀〈食衣住行：環保入門指南〉，了解守護環境的方法及重要性。



照片七說明：輕鬆習染 108 課綱強調「素養」能力。



照片八說明：課堂臨時票選最喜愛的封面設計，學生直接舉起報紙，比比哪個票數多。

B 課堂流程說明：

1.時間安排：

由於本報紙內容繁多，安排學生於課餘閒暇自行閱讀，每一次只給兩份報紙閱讀。國中學生課業繁重，部編本教材段考進度壓力，因此安排以學期段考為區間，每一位學生一次閱讀兩分。本課程安排七、八年級交換讀報，本學期閱讀安妮新聞報 6~10 期，由於七年級學生剛進入國中校園尚在適應環境，故第一次段考前先閱讀第 6 期，第二次段考前閱讀第 7、8 期，第三次段考前則閱讀第 9、10 期；八年級學生則倒著順序讀，第一次段考前先讀第 7、8 期，第二次段考前則閱讀第 9、10 期，第三次段考前則因未參與大露營，故只閱讀第 6 期。

2.課程規劃：

本校國文科一週有五節課，並規劃一堂彈性時間：七年級為「我愛閱世界」、八年級為「快樂交響閱」。筆者於正式課程中配合學生段考進度，進行部編版國文教材之教學，至於彈性課程則進行由本校國文老師自編課外閱讀教材，並配合校本研發「食育計畫」進行多元課程，再者筆者更以「時事」、「節令」、「歷史」、「文化」，隨時隨地進行美感教育，而《安妮新聞報》(Anne Times)則成為筆者藉由閱讀及其他校園活動推廣美感教育之良器。

本學期學生習得人物傳記之寫作。七上康軒版國文課本範文選錄胡適〈差不多先生傳〉，胡適以虛構人物之寓言故事，諷喻國人不知精準實證，藉以匡正時弊，倡導民主與科學；八上康軒版國文課本範文則選錄陶淵明〈五柳先生傳〉，陶淵明假藉他傳五柳先生實為闡明心

志，於混亂之時不為五斗米折腰，為「任真自得」下了最佳註解。

學生於正式課程課堂上習得部編本「紀傳體」語文知識，於課間閱讀《安妮新聞報》，撰寫「閱讀單」，並透過老師自編教材之引導，獨自設計一份《靈誦新聞報》(OZ TIMES)，主題為「當神創造我時，忘了加點.....」梗圖及「完美與不完美自己」陳述，最後完成一篇寫作〈當神創造我時，忘了加點.....〉。

3.教師自編教材：

筆者自擬一份空白《靈誦新聞報》(OZ TIMES)之格式，並定義命名由來，故本分班刊之發刊詞則為：

靈，意味著「靈魂」；誦，「言」加上「耳」，則有「引誘」的意思。這份觀點報紙，除了吸引讀者目光，還希望引誘讀者的靈魂，深入剖析屬於我們 02 班青少年的理性與感性觀點。英文刊名 THE OZ TIMES，則是 OPINION ZONE(觀點區域)的英文字母縮寫，代表我們的練習發言，是邁向成為一位有理性，能為自己發言負責公民的起步。OZ 也形似 02，更是人頭與身形的結合，象徵我們虔誠崇敬大自然的與人類社會的決心。

每一期的發行，將配合我們的班級活動或國文科教學主軸目標。快跟著我們一起「靈誦、靈誦」吧！

閱讀，美好！我們閱讀教育部美感智能報 [安妮新聞] 而發想設計本報。

學生配合國文主題教學，適時進行撰寫並獨立設計本報。

4.學生圖文撰稿：

配合部編本紀傳體教材，設計訓練學生寫自傳的能力。筆者先安排學生於課間自行閱讀《安妮新聞報》(Anne Times)，再於一~二節「彈性時間」(閱讀)課堂，進行筆者自編之教材，《靈誦新聞報》(OZ Times)，本報第一期之主題配合「紀傳體」之學習，又不想太傳統八股地從其歷史沿革進行教學，故筆者搜尋了相當受學生歡迎的網路梗圖軟體，並編輯了為「當神創造我時忘了加點.....」引導式學習單，其空白格式如下：

靈訊新聞發刊詞

靈，意味著「靈魂」；訊，「言」加上「耳」，則有「引誘」的意思。這份觀點報紙，除了吸引讀者目光，還希望引誘讀者的靈魂，深入剖析屬於我們 O2 班青少年的理性與感性觀點。英文刊名 THE OZTIMES，則是 OPINION ZONE(觀點區域)的英文字母縮寫，代表我們的練習發言，是邁向成為一位有理性，能為自己發言負責公民的起步。OZ 也形似 O2，更是人頭與身形的結合，象徵我們虔誠崇敬大自然的與人類社會的決心。

每一期的發行，將配合我們的班級活動或國文科教學主軸目標。快跟著我們一起「靈訊、靈訊」吧！

閱讀，美好！我們閱讀教育部美感智能報 [安妮新聞] 而發想設計本報。

當神創造我時忘了加點.....

當神創造喬西的時候....

先加了一點小聰明



一些鬼靈精怪
啊...樹太多



再來一點限於外觀的文靜



最後加上一些方向感



OOPS.....



generated by AIIB, P.O. Box 11-511-511-2
<http://www.aib.com.tw>

by: GOD IP



imgflip.com

請填入神忘了給你的能力或特質

鳳西國中 112 級 陳宜政老師暨全體同學製作@2021

靈語新聞 THE OZ TIMES

既然上帝忘了為你加入上述特質，你已翩然來到人世，你有什麼話想對自己說，請在左邊圓形畫出不完美的自己、右邊圓形畫出完美的自己，在方形寫一篇至少二百字想對自己說的文字。

不完美的自己

完美的自己

想對自己說

鳳西國中 112 級 陳宜政老師暨全體同學製作@2021

2

5. 文本寫作訓練：

經過引導學習單《靈語新聞報》(OZ Times)「上帝創造我時忘了加點.....」之撰寫，學生必須回歸傳統課程「寫作訓練」，因此每一位學生在課程結束前定要完成作文〈當神創造我時忘了加點.....〉稿件一篇。

三、 教學觀察與反思

(一) 融入式課程門檻低，對於課業繁重的國中教學現場較容易操作。

國中學生有段考進度壓力，因此透過融入式課程，不影響段考進度課程之安排，於彈性時間操作，能增加課程的深度、豐富與趣味，學生與教師較不會有壓力及負擔。

(二) 不限定選擇哪一篇文本撰寫閱讀心得，學生較能發揮自己特長。

學生於課間讀報，能依照自己的速度與學習方式進行，而教師則以口頭提問或學生之心得報告進行評鑑，以了解學生之學習效果。

(三) 報紙色彩斑斕，內容符應時事，從多元角度打破時空吸引讀者。

不可諱言，現在的 E 世代大多是「外貌」協會成員，如果能從色彩圖像吸引小讀者進行閱讀，何樂而不為？再者，筆者進行「閱讀」與「美感」教學已行之有年，如果能從一份專業設計師手中所設計的報紙進行閱讀，這對筆者而言確實是教學利器，何況這份報紙不只有文本與色彩、圖樣，更有吸引小讀者的紙上遊戲，增添閱讀樂趣，刺激美感視覺和文本解讀與分析。

(四) 青少年得以放下手機進行讀報，實因能將深刻知識圖像系統化。

現代的青少年於閒暇之時，大多以手遊填塞空閒時間，因此已經習慣性接受視覺圖像刺激，趣味性極高；課本或教材大多以文字組成，知識性較強但趣味性低。《安妮新聞報》則兼具知識性與趣味性，這兩年 covid-19 疫情嚴峻，將「新冠病毒」放大圖示，並將過去歷史中曾發生人類傷亡慘重的病毒做一陳列，以疾病史的方式讓學生了解病毒，更含有美術史裡畫家對病毒的詮釋。

(五) 本課程設計之步驟及流程經過施行，仍有操作細節宜需再補充。

本課程由筆者設計報紙架構，於課堂實際施行後，筆者發現學生對於「認識自己」仍需要多一些引導，不知是否因為媒體推波助瀾，加上青少年對於自己的外觀較為在意，回收學生作答反應後，發現大多數學生寫「不完美」的自己多描述外觀，或個性上拖拉的毛病。由此可見，筆者在設計提問仍需多一些細節與階梯，才更能有效地協助學生精準「認識自己」，並得以改善成為「完美的自己」。

※此為第二頁，請由第一頁開始作答。

第二頁

的，比我還擔心我會拉錯，但是，粗心大意這個惡魔總喜歡趁虛而入，在我練了一段時間後，就在我的腦中和細心展開一場激烈的打鬥，最終，我的細心還是不堪負荷的被打倒了。

雖然我的不細心經常會為我帶來不少「麻煩」，像是因為考試的時候粗心而導致我拿到一個不理想的成績讓我被父母破口大罵，或是因為上課時心不在焉而少抄到重點或沒聽清楚老師說了什麼，導致我下課時間還要去問同學。但是，人都會有缺點也有優點的，所以我只要在考試時仔細的寫每一題考題；上課時全神貫注的聽老師講解，也許我那不盡理想的成績也會有所得到改善。

有人總說：「上帝關了一扇門，必定會為你打開另一扇窗」，我們並非一文不值，人也不可能十全十美，所以我們應該要接受自己的缺點找到自己的優點，並把自身的不足補足。同時，我們也要讓自已無時無刻都充滿自信，因為自信的人無論到哪儿都會散發著最耀眼光芒，成為夜空中最亮的那顆北極星。

鐵人志氣高
志氣高
志氣高

檢閱區請勿打擾