

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立鼓山高級中學 國中部
執行教師： 魏秀亞 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立鼓山高級中學 國中部
授課教師	魏秀亞
教師主授科目	社會科
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：小小世界通					
施作課堂	彈性課程	施作總節數	3	教學對象	■國民中學 1 年級
一、課程活動簡介： 因為安妮新聞第九期的封面貓派 vs 狗派設計特別吸引人，這份以美感教育為出發點的報紙真的讓師生們愛不釋手，加上有專訪十二夜導演 Raye,多年前曾經在電影院看過這部 2013 年的台灣紀錄片，我手邊也剛好有翰林出版社提供十二夜完整版電影,因此利用兩節課的時間看完電影,再讓同學利用一節課的時間閱讀文章並進行回饋,希望傳達「領養，不棄養」的觀念，讓流浪狗們不用在動物收容所內經歷生命倒數十二日的殘酷。雖然 2015 年廢除了十二夜條款,但是還是有流浪動物的問題,所以零棄養的觀念要從小紮根。藉由安妮新聞的專訪,可以讓同學接觸不一樣的社會議題，讓飼養寵物是一件愉快的事，而不是增加社會問題。經過這個課程設計，愛護動物及負責任的種子應該會深埋學生心底。					

二、課程目標

1. 能說出觀看紀錄片後的心得。
2. 如果飼養寵物能保證自己有責任感負責到底。
3. 能了解動物保護法的發展脈絡。
4. 能了解和動物能有同理心的重要。
5. 能了解零棄養基本概念。
6. 能提出有效方法解決此社會現象。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

1. 播放十二夜紀錄片(兩節課,90 分鐘)
2. 一同閱讀安妮新聞報第九期第五版專訪導演 Raye(15 分鐘)
3. 同學分享看影片的心得
4. 同學反思流浪動物的處境
5. 同學協力表達零撲殺的作法

二、教學觀察與反思

1. 在觀影的過程中：

流浪動物在被捕捉的過程,有些同學不忍觀看,也接連發出驚叫,深怕動物有所傷害,看到流浪狗被安排在收容所,生命不斷倒數的數字,也非常緊張,希望有人能收養這些流浪動物。看到假意領養,卻把狗兒吃掉的飼主,也非常憤怒。如果沒有不負責任的飼主,就不會有這麼多的流浪貓犬,所以同學們能深刻體驗零棄養的重要性。

2. 在閱讀分享的過程中：

有些同學家中有飼養寵物,所以請同學分享飼養過程,家中沒有寵物的同學,有部分覺得飼養寵物很麻煩,既浪費金錢又耗損時間,但是也有部分同學想試試看,體驗飼養寵物的經驗。但是不論飼養與否,這個活動就是要同學了解,【愛牠,就是要陪伴牠】,要用同理心來對待動物。

三、學生學習心得與成果

學生口頭分享觀看十二夜紀錄片心得。雖然片中有些片段學生們覺得很殘忍,但是也有同學觀影後真的去領養流浪狗,可見教育的影響力真的很大。