

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 金門縣立金沙國民中學  
執行教師： 李婉琪 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	金門縣立金沙國民中學
授課教師	李婉琪
教師主授科目	視覺藝術
班級數	4 班
學生總數	70 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：My Box of Emotions					
施作課堂	視覺藝術課	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>人生中的關鍵時刻—青春期，面對複雜多變的情緒，總有數不盡的煩惱無處宣洩，藉由《安妮新聞》第十期對於情緒的討論結合視覺的色彩單元，讓國中新鮮人認識這個至關緊要的課題。</p> <p>前兩節先介紹色彩三要素與色相環，讓學生更理解色彩的運用，往下則介紹安妮新聞第十期的「基本情緒圖鑑」、「情緒探索地圖」，討論情緒的辨識與表達，負面情緒可行的處理方式等，並嘗試「看圖說情緒」卡牌遊戲，邀請學生上台分享，後三節以情緒與色票導入，製作情緒六面骰，先以水彩繪製不同明度色票，再裁切立方體紙型與分割色票，最後依據個人基本六面情緒(快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡)，進行色彩的抽象拼貼，並加入臉部表情與情緒六面骰合照，觀察分享相同的情緒狀態下不同的情緒色彩表現，邀請學生上台介紹所選擇的色彩與情緒間的聯想或對應。課程除了讓學生加深對色彩的感受外，亦了解可用更輕鬆與藝術創作的手法，來轉換情緒並學習與自身對話。</p>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行水彩的混色，並調配出明度階層變化。</li> <li>2. 嘗試聯想色彩與情緒間的對應關係，感受自身情緒並以色彩創作。</li> <li>3. 辨識基本情緒與表達方式，運用安妮新聞的卡牌與情緒六面骰進行自我表述。</li> </ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### 課堂一~四

##### A 課程實施照片：



##### B 課堂流程說明：

1. 教師先介紹色彩學相關概念：色彩三要素與色相環。
2. 學生填寫學習單，並練習繪製水彩色相環與單色明度階層變化。
3. 教師先介紹《安妮新聞》，並一起閱讀第十期的「基本情緒圖鑑」、「情緒探索地圖」，討論情緒的辨識與表達，負面情緒可行的處理方式等。
4. 以 6-7 頁的「看圖說情緒」卡牌遊戲，邀請學生上台分享所選擇的情緒對應卡牌。
5. 第四節介紹情緒與色票，說明要製作個人的情緒六面骰，並以水彩繪製不同明度色票。

## 課堂五、六

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

1. 裁切立方體紙型，並分割上節繪製完成的水彩色票。
2. 第六節依據個人基本六面情緒(快樂、悲傷、恐懼、憤怒、驚訝、厭惡)，進行色彩的抽象拼貼。
3. 拼貼完成後，以 3-4 人為一組，加入臉部表情與情緒六面骰合照，觀察分享相同的情緒狀態下，每個人不同的情緒色彩表現。
4. 邀請學生上台分享自己的情緒六面骰與色彩的對應。

## 二、教學觀察與反思

### 遇到的問題與對策

第三節帶領學生閱讀《安妮新聞》第十期情緒、色彩相關的篇章，並運用6-7頁的「看圖說情緒」卡牌遊戲，請學生上台介紹所選擇的情緒與對應卡牌，整體閱讀和分享時間較為不足，可以再延長，或提前發給學生事先閱讀指定篇章。

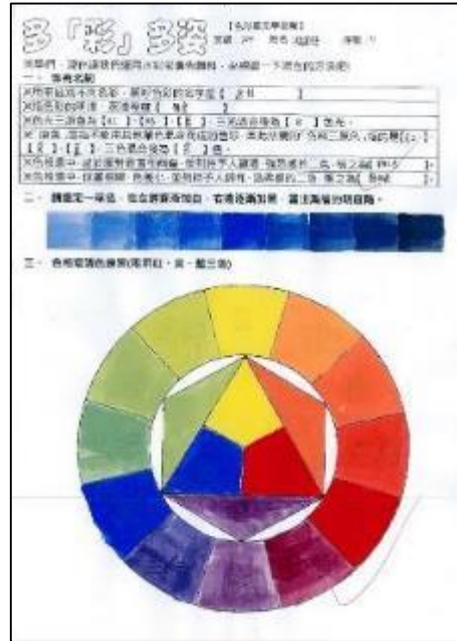
另外於第四節情緒六面骰，以水彩繪製不同明度色票時，學生帶來的水彩顏料有些已乾掉，或部分顏料太少，幸而有備用材料應對，但一節課學生畫的色票數量有限，擔心不足以供後續六面骰的六面正方形拼貼，所以又裁切黑、灰方形紙，另作為拼貼的背景底色之用。而以正立方體作為情緒骰的工具，需要繪製展開圖再另行裁切黏合，衡量國一學生需要較多時間才能完成，所以事先製作數個模板，課堂上再讓學生直接依模板描繪裁切，才如期於預計課堂時間內製作完成。

### 未來的教學規劃

安妮新聞內容橫跨各領域，未來除了接續進行相關課程設計外，亦思考結合雙語或本身教學較有觸及的表演、視覺藝術著手，規劃可行的課程。

### 三、學生學習心得與成果

#### 第一、二堂課 色相環學習單



#### 第四堂課 水彩明度階層色票



#### 第六堂課 色彩情緒六面骰與表情合照

