

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊
執行單位： 臺中市立西苑高中國中部
輔導單位： 中區 國立臺中教育大學

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

授課教師		張祐慈		林彥呈		張哲盛		林佳慧
教師主授科目	1	國文	2	攜願新 視界	3	數學	4	歷史
授課教師	5	林宥節	6	古蕙華	7	江麗英		
教師主授科目		歷史		歷史		公民		
施作班級	2年1~17班							
班級數	17班							
學生總數	457名學生							

二、課程概要與目標

課程名稱：童話、傳說與它們的產地							
施作課堂 (eg. 國文)	攜願新視界	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中學 <input type="checkbox"/> 職業學校	2(8)	年級 年級 年級 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>本國二課程活動使用安妮新聞 VOL. 03 的 06~07 版「童話、傳說與它們的產地」為文本，透過充滿設計感刊物吸引學生概覽各國童話或傳說，從中比較與理解異國文化，進而培養國際觀。在進行課程之前，授課教師與校外師資進行 6 小時共備，共同設計出整套課程，包括瀏覽該篇報紙內容、介紹戴美克森氏地圖投影並實作童話球、利用遊戲拼貼童話人物的產地、利用資訊檢索畫出童話心智圖、最後利用抽籤競賽方式進行分組童話展演。</p> <p>攜願新視界為國二校本課程，國一時老師帶領學生觀察、探索校園與周邊環境，練習看世界的基本模式後，進一步運用安妮新聞透過「童話與傳說」來拓展對世界的認知，學生不僅認識各地童話、傳說，還體會到世界的廣大與多樣，建立看世界的新視界。</p>							

二、課程目標（條列式）

1. 認識世界各地的童話與傳說。
2. 善用閱讀策略及心智圖組織自己的思維方式。
3. 應用溝通技巧增進合作關係以提高工作效率。
4. 解構地理空間的刻板印象，以寬闊胸襟與破除文化偏見的新「視界」看待生活實境中的事物。
5. 發現地球上的文化共通性，並藉由想像力達到不曾探索的境地。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：







馬蘇麗的詛咒傳說

- 瑪蘇麗 (Mahsuri)**
因美貌而遭受嫉妒，最後冤死。
- 麥特 (MatDeris)**
蘭卡威酋長之子，馬蘇麗丈夫。
- 德阿蒙 (Deramang)**
雲遊詩人，擅長吟詩說故事，馬蘇麗十分欣賞他。
- 酋長妻子**
污蔑馬蘇麗，害其慘死。

110/6/25 停課期間進行線上異國文化交流課程，邀請逢甲大學國際生吳佩佩，與同學分享馬來西亞傳說與特殊文化

B 課堂流程說明：

- 一、學生瀏覽安妮新聞，以學習單為工具紀錄閱讀重點，並向同學分享。
- 二、閱讀安妮新聞戴美克森氏地圖投影介紹，並實作童話、傳說球。
- 三、以遊戲方式（「童話對決」——童話卡牌遊戲、童話產地歸位）速記安妮新聞童話、傳說主題內容的相關資訊。
- 四、運用資訊檢索能力蒐集童話、傳說更豐富的資訊，再分組進行童話、傳說展演或比較簡報發表。

二、教學觀察與反思

授課教師 1：

一開始拿到安妮新聞時，立刻會被它色彩鮮艷的大版封面吸引，翻開後發現內容圖文並茂，豐富多樣，甚至還有漫畫，給人一種很能吸引學生目光的感受。果不其然，在課堂上發下去的時候，絕大多數的學生都符合預期地開始翻閱。不過，我心中卻也突然浮現出每個學期發下新課本時，學生翻閱課本的畫面，常常會有一種錯覺說學生不喜歡閱讀到連打開書都懶，但也許他們抗拒的並不是閱讀本身，而是素材本身真的缺乏吸引力吧！

也因為安妮報紙的內容豐富多樣，老師們可以使用裡面提供的主題和素材延伸出自己想要做的課程，不需要大海撈針地尋找題材資料，大大降低了發展課程的門檻。此外，報紙所使用的字體和精美的排版也都是可以搭配美感教育，讓學生學習的材料，善加利用應能成為教師很好的工具。

授課教師 2：

1. 遇到的問題與對策

遇到問題	解決對策
學生習慣選擇本已熟悉的童話與傳說，會降低視野拓展度。	鼓勵學生查找資料時，選擇報紙內相對較的冷門童話。例如：桉樹寶寶、七色花。
教授簡報製作時間過短，學生簡報成果不夠成熟。	老師製作簡報範本以供參考，提醒學生基本面向。
學習單中心智圖繪製需要特別引導，學生不熟悉層級分類之概念。	若要達到學習遷移，繪製心智圖之任務需要出現在不同單元與課程。
尚未發展評量學生是否真正了解「地球上的文化有其共通性，我們更可以藉由想像力達到不曾探索的境地」之抽象概念的方式。	設計相關對應之多元評量，才能確保此一課程目標之達成。

2. 未來的教學規劃

教育部出版之安妮新聞版面精美，計畫的核心精神美感教育，正是貼近生活的體現。學生透過閱讀質感優良的刊物，欣賞精緻的圖片，無形中沉浸在美的氛圍，美感教育不教而化。此外報紙選材特出，內容往往超乎正規課程之想像，符應了108新課綱中提到的自主行動、溝通互動、社會參與三面向。而報紙當中跨領域展現出的素養培育，更是我未來教學的核心。例如第一期的太空人主題或是法國連載漫畫——大熊鬱金香當中探討的哲學議題，都是學生鮮少接觸的題材，正也正是本校「攜願新視界」彈性課程之核心，打開學生全新的視野。

授課教師 3：

很遺憾本次課程因疫情停課關係而無法完整按原計畫實施，甚為可惜。因為這次課程規劃是「循序漸進」地帶領學生以童話傳說方式來看世界，先從我們所處的世界開始，認識戴美克森式地圖，再知道世界五大洲位置與重點國家區域，再來是世界各地的童話傳說……，我覺得這是很有趣且豐富的課程，值得每學年持續推展下去。此外，課程前半段得以順利施行關鍵，是主任的全力支持，若沒有政輝老師的課程設計引導與教具提供，我想以一己之力是無法辦到的。

在課程進行中，遇到兩個卡關的地方。第二堂課—幫助童話與傳說回到他們的「產地」，由於國二學生對國家位置很不熟悉，因此第一個班級的完成度不高，而且老師要個別給很多提示而未能掌控其他學生的狀況。因此從第二個班級開始，我就先給學生看歐洲國家位置再進行課程內容，才提高完成度。

第二個關卡的地方是第三堂課—認識世界上的「童話與傳說」，分組競賽的題目全部由我來出題，我覺得這樣老師的主導權太強，再來一次的話，我想讓學生自己出題，如此可以提高他們的參與度又可以增加趣味性。

授課教師 4：

教學內容雖然是實施課程的核心基礎，但教材的表面效度會影響學生對於一個教學活動的第一印象，而人們第一眼看到安妮新聞視覺美感所帶來的美好感受，使它具備成為優良教材的成功要件！

有了好教材，但一門會考不考的科目應如何才能讓學生有效學習？設計教學活動觸發學生自動翻開報紙閱讀的動機最為重要，在西苑，有一群老師在這個領域共同耕耘。這學期，以安妮新聞為教材，邀請校外專業講師與老師共備，從分析文本開始，在挑選教學重點及確立教學目標後，便緊接著轉化文本內容、規劃實施流程及設計有效引起學習動機的活動，於是，西苑 X 童話、傳說與它們的產地課程就這麼橫空出世了！

優良教材，是一門好課的重要基礎，一群用心的老師，是讓課程活起來的關鍵，109-2 學期的攜願新視界，在這巧妙的緣分下，讓我們看到孩子專心投入的神情，喜悅的容顏，以及讓用心投入課程開發的老師欣慰的回饋！

三、學生學習心得與成果

※學生學習成果：

學生製作童話球成果



學生簡報成果

台灣的特殊文化

三月瘋媽祖:3月23日是媽祖生日,各地的媽祖信徒則會順著媽祖繞境的行程一起行動



http://img.ltn.com.tw/Upload/liveNews/BigPic/600_2708053_1.jpg



https://farm3.staticflickr.com/2694/4519077341_1e8f193873_o.jpg

特殊文化

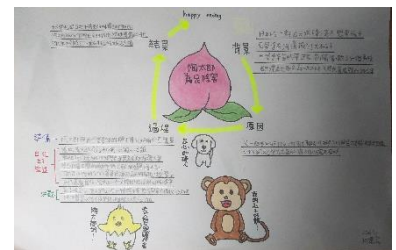
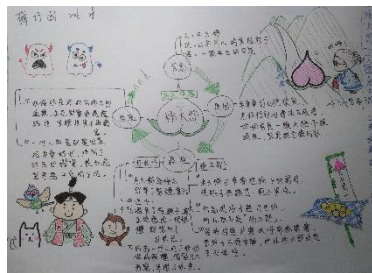
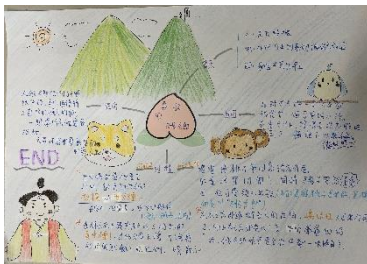
台灣燈會(燈節)

每年在正月十五的晚上，也就是元宵節，各縣市會輪流舉辦全國性的燈會，主題則會配合當年的生肖來決定，也會加入雷射、聲音等科技，讓人留下深刻印象。因頗有特色，所以也吸引了不少的國外遊客前來參觀及觀光

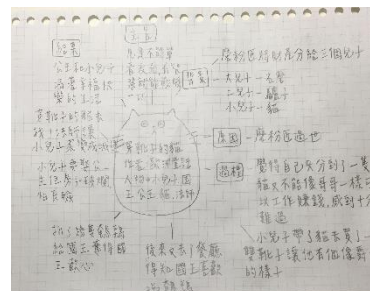
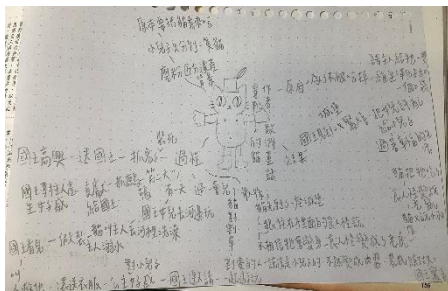


學生心智圖成果

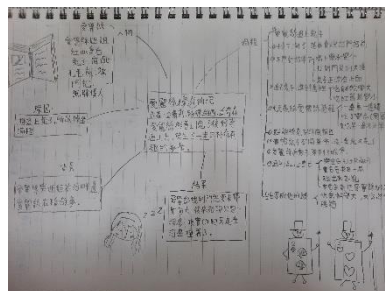
【日本-桃太郎心智圖】



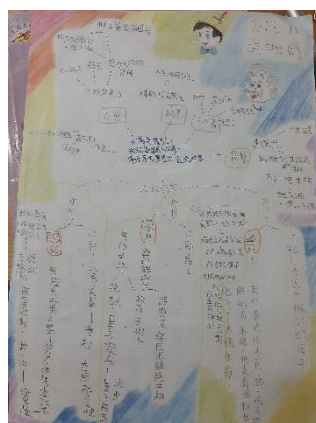
【法國-穿著靴子的貓心智圖】



【英國-愛麗絲夢遊仙境心智圖】



【義大利-木偶奇遇記】



※學生學習心得：

漸漸的能讀懂報紙 課程內容能讓我們對閱讀越來越熟悉。

這次的課程讓我學會了很多東西，世界各地的童話，找重點等等，非常的有意義，也用很輕鬆且有趣的方式上課，希望可以再上一次這種課程。

我覺得老師分組是一件好事，有些人可能分到好的或者壞的都有可能反正沒關係能分組可以更擅長跟比較不常講話的或者很少互動的人其實蠻好的手作的部分十分有趣能讓我們自己動手勞作作品非常棒很喜歡每堂課老師都帶給我們很多不一樣的課程內容很多需要思考動腦這些等等的真的還蠻好玩的呢！謝謝老師辛苦了。

這學習的課程我學到了團隊合作的重要性，並且也看到了一些我以前都不知道的東西，像是種子庫，和好讀週報，如果老師沒有上這個東西我絕對不會特地去看這兩個東西，這學期上的課程裡面我最喜歡童話與他們的產地，我覺得非常的好玩，謝謝老師。

每個禮拜的時候就會有一堂攜苑新世界可以放鬆，自己寫單子不用老師一開始就幫我們打好在上面了，有助於自己思考，像玩填字遊戲的時候很有趣。

在這一節課程中，我學到了更多，不是在課業上的東西，讓我能在沈重的課業壓力中，可以放鬆。課程的內容覺得在小組的分工上，需要再更平均一點，總是會只有一些人在做的情況，然後其他人都在納涼。在童話故事的拼地圖挺好玩的，不過童話故事的內容，是我知識的盲區，所以沒有我表現的機會，不過也玩得很開心，最喜歡這部分的課程。謝謝老師！

這節課讓我認識了世界童話、世界疫情、疫苗的研發、施打狀況，我最感興趣的是世界童話的產地，因為這個主題離我最近，因為小時候我都有在看故事書。

透過學習初分組這個過程，讓我知道世上不是所有的事，都能按照自己的預想去達到目標 到了後面，我發現其實這個對陣容其實也不錯，每個人都有自己的長處，我們取長補短，為了共同的目標來努力，賺取點數，這是一個很好

的回憶。上課的內容也能讓我更了解世界脈絡的走向，讓我知道了一些我平常比較不會接觸的事情，甚至是根本不會接觸到的事情，這是一個好的現象，這樣一來，就不會輸在其跑點上。快問快答，恩.....，我們.....，基本上.....，就是鑽規則的漏洞 XD，我先站著，然後大家分別握著不同的卡片，老師數完數之後直接翻開最快，站著也比較看得清「大局關」。

有了這個課程，我知道了許多課外的知識，例如好讀週報、末日種子庫等，讓我們可以多利用網路上的資訊，了解更多的事件。

謝謝老師這學期的教導，我們即將國三也即將沒有這堂課了，也快會考了全部課程中，我對全球種子庫比較有興趣，透過六合法，使我對種子庫更加了解，其實回家後也有稍微瀏覽過相關的影片。在與同學的合作方面，雖然過程中也有太混而導致進度落後的時候，但是這個時候就會開始相互合作，那種感覺，再好不過了

我覺得最有趣的課程部分是世界末日種子庫。因為我們可以用平板查資料，很新奇也很有趣。閱讀報紙也很輕鬆，希望首座少一點

這個課程讓我們認識了全球種子庫功用，每個童話的來源，臺灣在這次疫情的應對政策，甚至讓我們知道有好讀週報，謝謝老師。

因為好讀週報所以可以大概的了解到現在世界正在發生的大大小小的事所以對好讀週報算有一點興趣

每次都會有不痛的文章可以讀還有一些題目，我覺得大家都在找文章感覺都不錯玩，一起找比較有趣，但是現在疫情只能線上找。

這學期的課程中，我覺得最好玩的是童話故事那一部分，因為我個人比較喜歡動手做，單純的看文章、寫大綱，我會覺得有點無聊。還有，我發現同組的成員真的很重要，上學期我的隊員比較沒那麼好，而這學期的則跟我很好，在上課時就比較不會那麼壓抑（上學期還要充當管秩序的，不然真的很吵）。總結來說，我覺得這堂課在可以動手的時候還滿好玩的，可以讓我們從課業壓力稍稍的放鬆一下。

我覺得這個課程應該還行因為可以知道一些時事，譬如種子庫也是上了這個課程才知道的，然後再疫情的期間也讓我們看了一些疫情的時事，也知道了一些重要資訊。

我覺得讀報是真的在這門課中較輕鬆的事，其實可以不用變更，但是分組可以還是由老師來分會比較不會讓人有意見。剩下的都還可以

上課很好玩也非常的有趣，老師的題材選得相當好，也很用心，是我最喜歡的彈性課程，謝謝老師用心教學，我也學習的非常開心。

因為這堂課我學到了很多主科我不會學到的東西，例如分工合作很重要，當遇到問題不要怪來怪去，坐下來冷靜的談更能解決問題

我覺得這學期的上的課程我都沒有很感興趣，如果真的要我選我可能會比較喜歡做地球那麼部分，但是那個地球其實很難做

謝謝老師準備一些很有趣的課程題材，也讓我知道每個童話來自什麼國家，也從好讀週報裡面讀到了很多新奇的文章，增進我們的閱讀能力，謝謝老師用心的教導！

上完了這兩年的課程以後，使我受益良多，您帶給我了許多充實的課程，讓這國中兩年的讀書氣氛舒緩，能藉由這堂課學到與眾不同的事，不是那種課本的知識，而是能在日常生活中發掘的事。分組能培養同濟中的互動和協助，雖不是每人都能把事做到完美，但當大家互相協助，就能同心協力地完成分組目標。希望能有更多手作課程，讓手作技巧提升，這樣也可以讓一些比較沒有參與的人更加認真。謝謝老師這兩年帶給我們這麼有趣的課程！

在這個學期的課程裡，我學到了如何分組話星智圖，透過星智圖不僅可以讓我更了解老師所安排的課程內容，也能讓我自己閱讀文章和複習學業時更加快速地找出重點並且整理重點。而第二個課程童話與它們的產地，透過分組製作地球儀，不僅讓我更了解世界各國的地理位置，也讓我更了解每個童話故事的背景和由來。雖然這個課程是老師非常用心去準備的，但我希望能夠更加的多元化，因為每一次幾乎都在閱讀，老實說我覺得有一點點無聊，不過我依然還是非常感謝老師的教導，因為我在這個課程裡真的有學習到東西。

我覺得108課綱加了這門堂課，可以增加人際關係，也可以增加一下組員的協調，讓我們能比較能夠參與討論，但有些組員會比較懶散，有時就會拖累小組。我希望能夠做一些比較有趣的遊戲等

這次的課程讓我更懂得閱讀的樂趣和意義平時我是不會看有關這些方面的話題而本學期教的課程我看到超多平時不會去看的話題只是有些我看不太懂 謝謝老師這學期的指揮

課程用具很多很好玩，有時需要分工合作才可做完，課程的快問快答也很刺激，有時幸運的被叫到還會突然忘記要講甚麼，後來線上課程的內容也很充實，需要看一些資料，才可以回答。

我覺得除了世界末日種子庫之外的課程都很輕鬆，其他的課程也非常有趣，也會訓練到閱讀的速度，希望以後還有機會能上到老師的課！

這次的課程跟上次滿不一樣這次事找資料居多，像是第一堂課世界末日種子庫讓我了解到有哪些地方有類似的倉庫和了解到台灣也有種子庫，還有一堂課程就是疫情下的台灣我覺得這個課程也不錯可以讓我們更了解台灣怎麼防疫

很喜歡玩童話與他們的產地那個部分，那個部分我覺得很好玩的原因是每組每個人都演的不同，有些好笑有些看不懂但我們那組還是很盡力的找出答案

老師帶領我們，從一開始的種子庫，讓我們自己利用平板找尋資料，也從記者的角度中下標題，學習如何下出如何吸引讀者的標題；讓童話與它們的產地中先是以掀牌的遊戲，讓我們小組團結一起努力；而在這門課中我最喜歡的是閱讀好讀週報，既能增加知識又好玩的事

我覺得上了這個課，讓我知道看文章如何快速抓到文章的重點，這個課也讓我學到很多的知識。我覺得不要一直閱讀的課程，希望關於手作或查詢資料的課程，小組分組也希望能找到自己想要的隊友！

我覺得這堂課還蠻輕鬆的 老師教的講的都很清楚 只是我有時候真的蠻不認真的哈哈 謝謝老師教我們兩個學期

在講有關於世界末日種子庫的那幾堂課中，我學到如何畫心智圖，和如何使用6W法，找出重點。讓我在平常想要整理資料的時候就可以，善用在課程中學到的六何法，Who, What, When, Where, Why, How, 來統整資料

我覺得老師真的每一節課都非常認真的對待這個課程，也因為這個過程也讓我學到蠻多的知識也多了蠻多的團體互動。

一開始的分組很有趣但我覺得自行分組會讓學生蛇已有更佳的配合度 然後在種子庫的課題上我認為這樣很棒，讓我們認識世界上許多知識型分子正為世界努力著 這學期的課程我覺得不太符合課名

我覺得內容還是要多元化一點 不要局限在報紙內 不然其實改名叫讀報課還差不多 我希望有更多的活動 作為一個彈性課程 且沒有固定一定方式的課程而言 課程活動的多樣性還是過於單一 或許剛開始有興趣 後來對課程的熱情還是會慢慢減淡 希望針對每堂課程的主題有更多元化的改進

課程整體還不錯但有些地方我覺得可以稍微改進的地方當然就是分組我覺得分組的時候可以讓自己找一個夥伴然後讓兩個兩個用抽籤的方式找其他兩個組員這樣討論起來會比較好相處

在這個課程中我學到了很多知識或是常識，不只是國內，也包含國外的各種大小事，過程中老師總先讓我們去用我們自己的方式去了解，再帶著我們一步一步的深入了解，我覺得這樣的方式可以讓我們的印象更深刻。老師也會配合時事去找教材來帶我們上課，當我們知道現在國際發生什麼事，什麼跟我們有關聯，讓我們了解自己的生活環境是如何。但分組可以平均一點有些組別配置太高有些根本沒有戰鬥力不公平。

本課程各項活動的設計都令人耳目一新，內容也涵蓋多項領域，讓人能從中學習到各種基本能力與多種知識。學期初，藉由「命運」決定組員，此種分組的方式讓我不禁佩服老師的課程設計，雖然無法自行尋找組員，但是能夠「跨出同溫層」，與不同的同學相處。而本學期的課程內容，從現今重要或嚴肅議題之外，甚至連與我們脫離許久的童話也融入的課程，不僅在攜願新視界課程中輕鬆地進行活動，也能從中學習、了解課本未教但是卻重要的知識。在完成此份回饋之前才知道攜願課已告一段落，在這兩年中，有時需要額外抽出時間完成本課程的作業（像是校園地圖的海報和BRT的介紹影片），同時兼顧也必須自己主科的課業，雖然有些辛苦，但是從中卻也提早學習到未來所需的重要能力，是非常難得的機會與經驗。

時間過得很快，一學期又到了尾聲。老師每次都辛苦準備投影片，上課時我們有不懂如何操作，老師也很不厭其煩的解說，可以感受到老師對教學的用

心與認真，也間接地使我督促自己在這門課裡要更用心，才不會辜負老師對我們的一番期許呢。例如種子庫等……。就讓我印象很深刻，也會試著去思考一些我們平時忽略的。雖然一開始，因為西苑看世界不是主科，所以上課時並沒有十分投入，不過後來發現其實滿有趣的，而且做這些活動事實上也能幫助許多，例如老師上課總會結合時事，能更身歷其境，也慢慢引導出我們的想法，一起跟著思考，閱讀報紙找出重點等，都是日後非常重要的技能。這學期結束了。對於自己在這堂課的表現，也還算滿意，也謝謝老師那麼有耐心，引導我們對教學有更多的認識與想法。

在學校上課的時候資源很多，可以很有效地傳達老師想教我們的東西，上課內容也非常有趣，課程設計互動很多小遊戲也很刺激，但因疫情所以只能在家上課，也並不像在學校可以與同學一起討論，也一定還有許多小遊戲沒玩到，因此課程變得有些枯燥與乏味，不過還是有學到許多知識，不論怎樣，還是謝謝老師用心的設計課程，給我們在學校的時光有良好的體驗

這幾節課我覺得最重要的是世界末日種子庫因為如果世界末日了全球的雜糧都沒了剩下的倖存者就可以去拿種子種東西吃

這個學期我覺得跟上一次的反差有點大 因為這次大部分都是以閱讀為先可是上一次有討論報告 我覺得可以把這兩個合在一起會更多元

我覺得每個組別實力不平均，如果有一組是男跟女平均分配的話那答題的人可能大部分都是女生，但如果全都是男的話，那那組分數就可能比其他組低比較多。

從這堂課中我學到一些其他地方的大小事，有些童話故事雖然沒看過，卻在那個國家是個家喻戶曉的故事，在好讀週報讀到很多新知，或許多看看課外物能夠發現新世界

我覺得這次的課程，都還不錯，雖然我們這組只有4個人，但是還是有齊心協力，這樣獲勝的機會也比較大，雖然我們的鬼點子沒有別組的多，但是還是會努力完成。

在課程我學到了不同的東西 台灣目前的問題 世界各地的東西 有趣或可討性的話題但我最重要學到了團隊的合作與分配 讓我知道團隊分工跟合作是不容易的事 讓我學習更如何跟人互動

這次的課程還蠻有趣的，讓我了解了一些現在正在發生的事，還有線上看周刊，真的就還蠻酷的，但老師出的題目真的就是很難，我都要很仔細看才能找的到，其實也告訴我要耐心看。仔細找，有時候一個不小心可能就錯過了。出錯了，所以還是挺感謝老師辦這個活動的

我覺得有些挺有趣但有些挺不公平。有趣的是閱讀好讀週報，可以培養閱讀能力。不公平的是查詢世界末日種子庫，因為有些人都直接在課堂上擺爛，什麼都不查，然後直接躺分，所以我覺得老師可以在給各位一個表格，表格的內容是對組員的評分，這樣應該會公平一點。

很有趣

我覺得在童話與它們的產地這個課程的時候，可以增加我的生活常識，還有地理知識。而好讀周報自由讀這門課程則是增加我的閱讀能力。

分組真的很爛一直遇到一些低能兒還有有些課真的很無聊 我都沒參與的原因就是因為太無聊就這樣

我覺得在「童話與他們的產地」和做地球這一類手做的主題，能分工合作，還能了解很多故事，比較有趣

課程內容準備完善迫於青少年的好動無法讓每個人都在此課堂中有較佳的體驗，分組就有風險無可避免的就是各組有不認真的學生，可以試著適時分組進行活動，訓練學生自主學習的能力已可訓練團體的合作

希望這門課程還有更有趣的活動 在這門課學到了多關於團隊合作 發現團隊合作很重要 要一起討論合作才可以完成 但有時不太懂這門課程的意義 因為有些人不會參與 那這門就沒意義 到最後也只剩下幾組參與 而且那分組應該要平均分配 後來發現很多強的都一組 那分數都是他們的 還是很感謝老師

在這幾堂課中，學到很多以前不知道的知識，也和同學分工合作完成了許多的作業。每個人所擅長的東西不同，所以分工合作能更快更有效率的完成。

我覺得上課搭配遊戲的方式進行還蠻有趣的，但是每次上課都要移位子有點麻煩，而且我覺得分組的方面不太平均，不過真的上課還蠻不錯的。

這學期的課程比較好玩，還有手作，但因為組員的不熟讓我不太想參與，而且組員也不太幫忙，所以讓完成率就比較低。

讓我學習到分工合作的方式，還有團隊是多麼的重要，一閣人事完成不了的，必須同心協力才有辦法完成

小小的活動或者遊戲，不僅達到有趣的效果，也讓我們跟同學之間有著更深入的互動和了解，也學習到許多能力。分組的話，有些組偶爾會有組員想聊天，導致整組影響分數，可能有點不公平?1 課程如果搭配更多的小遊戲或者小組一起行動，或許會更刺激我們的參與度。

從這堂課中我學習非常多的知識，包括童話、疫情、種子庫等，各式各樣，我對童話最感興趣，當然，如果有更多的童話資料，那課程一定會更加精彩，我也會更感興趣！