

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺南市立大灣高級中學
執行教師： 魏士超 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立大灣高級中學
授課教師	魏士超
主授科目	視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	60 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：我的安妮新聞—東京奧運·臺灣代表隊

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	■國民中學	一年級
------	------	-------	---	------	-------	-----

一、課程活動簡介：

「The Anne Times 安妮新聞」是教育部支持美感教育計畫團隊，發行指導學科知識和美學的報紙，由各校登記免費訂閱，每期發行 1 萬多份，是教育部首度發行教學用報紙。刊物內容多元、編排獨特、插畫豐富、印刷精美，2020 年獲得國際級設計大獎日本「Good Design Award」肯定。課程安排上透過比較法，讓學生觀察、分析安妮新聞與一般報紙的差異性，並介紹臺灣報紙的演進歷史與報紙版面中的組成元素與功能。閱讀部分讓學生選讀文章，運用川喜田二郎(Kawakita Jiro)的 KJ 法，作為歸納思考策略，讓學生透過小組討論理解文本，進而簡化後找出關鍵字，分類歸納後找出文意脈絡。美感部分講解版面中的圖文比例與構成方式，此外，插畫豐富與色彩協調亦是安妮新聞的一大特色，請學生觀察版面中的主色、輔色、強調色。操作體驗以安妮新聞第一期「東京奧運」、第六期「防疫生活，對抗病毒」為主題，讓學生回顧在 2021 年，臺灣代表隊參加東京奧運，締造了美好佳績，在疫情艱困的期間，為國人帶來了榮耀與希望。小組透過合作討論，選擇運動或運動員，運用簡單的版面構成、圖文編排、色彩配色等概念，將素材以手繪方式編輯成「東京奧運·臺灣代表隊」，並進行發表與分享。

二、課程目標

1. 讓學生了解臺灣報紙發行的歷史與演進。
2. 學生了解報紙的基本組成元素與功能。
3. 學生能比較、分析安妮新聞與一般報紙的差異性。
4. 學生在閱讀安妮新聞後，能運用 KJ 法分類、歸納等概念來進行文本分析。
5. 學生能理解視覺傳達的版面編排與配色（主色調、輔助色、強調色）
6. 學生能從美感觀點出發，觀察報紙的版面構成、圖文編排與配色，並進行比較分析。
7. 學生能上網搜尋東京奧運臺灣代表隊的成員及參賽項目、專項特點，並以小組討論方式挑選文本及決定圖片內容。
8. 學生能將篩選、整理後的結果，運用版面構成與配色，以文字及圖像作為素材，分組以手繪方式，進行「東京奧運·臺灣代表隊」編輯及製作。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :





B 課堂流程說明：

第一節課（課前請同學攜帶一份完整的報紙） 報紙與我

1. 除了課本，你的資訊/知識來源？
2. 你有多久沒看報紙？你最愛閱讀的是哪一個版？為什麼？
3. 什麼是報紙？你會如何運用報紙？
4. 介紹麥克魯漢 (Marshall McLuhan) - 報紙就像每天都洗的澡。

第二節課 臺灣報紙演進史

1. 報紙的版面、組成要素與其功能。
2. 臺灣的第一份報紙—以台羅拼音所寫的「臺灣府城教會報」。
3. 報紙的演進：解嚴與報禁、犧牲美感的時代、從文字化到圖案化、全彩的時代

第三節課 安妮新聞初體驗

1. 由頭版開始閱讀安妮新聞。
2. 什麼是安妮新聞（概略翻閱安妮新聞）。
3. 安妮新聞和一般報紙有何不同？（比較安妮新聞與一般報紙）。
4. 將不同點進行分類歸納。

第四節課 閱讀理解與階層化分類

1. 一起閱讀美感安妮新聞第一期「東京奧運」、第六期「防疫生活，對抗病毒」。
2. 閱讀策略：運用 KJ 法進行分類歸納，整理命名。
3. 安妮新聞的編排與構成。
4. 配色分析：主色調、輔助色、強調色。
5. 分組討論：「東京奧運·臺灣代表隊」學習單，同學三人為一組，挑選一個東京奧運臺灣有運動員代表出賽的項目。以此專項或運動員個人作為主題，討論後列出大綱，返家查詢相關資訊，並將相關資訊寫於學習單上。

第五、六節課 小組製作「東京奧運·臺灣代表隊」

學生能將線上蒐集到的資訊，以文字、圖像作為素材，運用版面構成與配色，分組以手繪方式，進行「東京奧運·臺灣代表隊」新聞編輯及製作。

第七、八節課 小組發表

1. 每組上台發表「東京奧運·臺灣代表隊」編輯成果，進行分享及自評互評。
2. 發表內容：「東京奧運·臺灣代表隊」、版面編排設計方式、配色選擇。
3. 學生提問：各組報告完後，若學生對於其他組別介紹內容若有疑問，可舉手發問
4. 教師總結及講評。

二、教學觀察與反思

遇到的問題與對策

1. 豐富的指引工具：

安妮新聞於 2020 年創刊發行，當時為 1 至 5 期。前五期的特點為：每一期有一個特色主題、頭版插畫繪製精美、版面編排具設計感、配色舒服順眼、互動遊戲有趣、內容豐富充滿知識。本次發行夏季特刊及 6-10 期，延續了先前的優點，另外多了**很棒的指引工具—美感智能閱讀使用指南、實踐工作書**，這對於新加入計畫的教師來說，在課程安排、引導、提問上，是很好的參考工具，要特別感謝核心團隊們的用心。

2. 未來的教學規劃：美感 X 閱讀 X 跨領域

對於跨領域教學來說，安妮新聞是極佳的教材範例，例如第六期：「防疫生活，對抗病毒」結合了生物、歷史、科學等概念，再透過視覺圖像化進行整合呈現。在介紹給學生時，學生對於過去對於瘟疫的醫療方式、不同國家對於瘟疫的畫作等，感到新奇有趣。未來可將課程規劃為專題導向，結合其他領域教師一同進行跨領域教學與實作。

三、學生學習成果

練習一：東京奧運臺灣代表隊 版面設計草圖



練習二：東京奧運·臺灣代表隊（屬於自己的安妮新聞）

羽眾不同

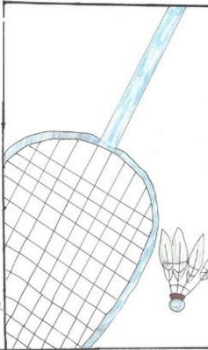
臺灣東奧之光

羽球小常識

1. 球速最快的球類運動
2. 羽毛球的羽毛有16根
3. 有單打和雙打
4. 1972年起羽球被列為奧運會的正式項目
5. 羽毛球始於19世紀初的印度
6. 羽球用水草一下可以打更久
7. 羽球一般是用鴨毛和鵝毛做的
8. 羽球屬於有氧運動
9. 羽球每小時可消耗300~400大卡路里
10. 羽球可鍛煉大腦，降低糖尿病、高血壓發生機率。


表現良好選手

戴資穎：女單獲得銀牌
王齊麟：男單、男雙獲得金牌
王子維：男單16強
周天成：男單8強



一舉得第一


2021奧運



東京奧運台灣的代表選手是鄭志峰，他是半公斤的金牌。比賽用的舉重台為4公尺乘4公尺的正方形，厚度10公分，以此進行舉槓。比賽中僅雙腳腳底可接觸舉重台，由於它舉槓重，對舉重總成績有較大影響。

舉重時，槓鈴與身體穩定，保持靜止狀態，等裁判發出放下命令時，再將槓鈴放下。它的特點是在最短時間內發出最大的肌肉力量，強度較大，因此也是一項發展全身爆發力的練習。

比賽現場



田徑 東京奧運 2020

個人簡介

楊俊瀚是臺灣省花蓮縣玉里鎮同榮族人，臺灣田徑運動員，專攻短跑，有臺灣飛人稱號。目前就讀國立臺灣體育運動大學。他曾擔任2014年青年奧運及2017年夏季世界大學運動會開幕典禮中華台北隊的掌旗官。





比賽項目

楊俊瀚於2018年亞運代表中華隊參加男子100公尺、200公尺及4x100公尺接力，其中楊俊瀚在男子100公尺比賽，雖然最後以10.71秒的成績排名第五而無緣奪牌，然而楊俊瀚2002年中華隊闖進男子100公尺決賽第三人。

田徑介紹


田徑有競技體育的特點，無論是以速度和力量為主的短距離徑賽如跳躍、投擲項目，還是比賽耐力的中長距離走、跑項目，都要求運動員能夠發揮最佳的體力和最大的意志力，竭盡全力地為創造最好的成績而競爭，因此田徑比賽也可以說是強度比賽。

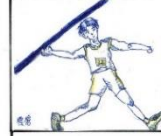


東京奧運 田賽

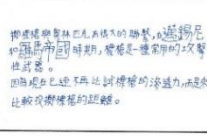
田賽小知識

1. 你知道臺灣的跳高紀錄保持人嗎？是李靖晴110年10月18日破了把1米87紀錄，以1米90刷新紀錄保持的紀錄。
2. 你知道臺灣的鉛球紀錄保持人嗎？是張銘煌。
3. 希臘有一個獨特的稱呼叫作什麼呢？這座雕像被認為是「空間中凝固的冰櫃」，也是體育運動的最低紀錄。






標槍與擊球是為高氣力的聯繫，在邁錫尼和羅馬帝國時期，標槍是一種常用的攻擊性武器。因為現在已經不再以訓練標槍的投法力，而是比較強調標槍的距離。




標槍



標槍

田賽分為跳中欄、鉛球、鐵餅、三級跳、擲標槍、擲的項目、鉛球、鐵餅、標槍、鏈球等。



標槍

18世紀，跳躍運動起源於英國，是從體操項目中派生出來的。

標槍比賽是一項古老的運動，起源於公元前12世紀，公元前8世紀的希臘人投擲石片的運動，現在在田徑比賽中投擲標槍項目比賽之一。

跳遠這項運動超過一千年的歷史，早在公元前708年於古希臘舉行的第十八屆，古希臘奧運會已經設有跳遠這項比賽項目。