

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫  
種子學校試行計畫 ( Pilot Run )

成果報告書

---

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊  
執行單位： 臺中市西屯區上石國民小學  
輔導單位： 中區 基地大學

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

授課教師	1	江敏滋	2	張格逢	3	吳佳怡	4	
教師主授科目		藝文		藝文		藝文		
施作班級 ( eg. 9 年 1 班 )	五年一班~五年六班							
班級數	6 班							
學生總數	162 名學生							

## 二、課程概要與目標

課程名稱：有趣的字					
施作課堂 ( eg.國文 )	藝術與人文	施作總節數	10	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介</p> <p>本次「安妮新聞」的課程活動，使用安妮新聞第四期，搭配康軒版五下藝術與人文課本第三單元有趣的字，進行課程教學活動，課程分成四個部分，(1)中文字的由來(2)聖書體介紹與創作(3)名偵探柯南 (4) emoji 介紹與創作。其中第二部分聖書體介紹與創作，讓學生經由網站介紹認識 A-Z 聖書體所代表的圖案，並書寫自己的英文名字。另一個課程活動，則是想像穿越時空，回到古埃及時代，畫出四格漫畫的遊記。第三部分名偵探柯南，是利用聖書體的符號，配合圖書館閱讀活動，尋找英文繪本及相關資料。第四部分由 EMOJI 介紹開始，學生畫出表情符號，再藉由瓶蓋的排列，將學生的表情符號排出，另外結合學校的美學課程瓶蓋畫創作。</p>					
<p>二、課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能比較出安妮新聞與其他報紙版面的不同。</li> <li>2. 能了解中國文字的造字方法和英文字母與聖書體對照。</li> <li>3. 能創作專屬個人情緒符號。</li> <li>4. 能小組合作完成共同創作。</li> </ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



安妮新聞初登場

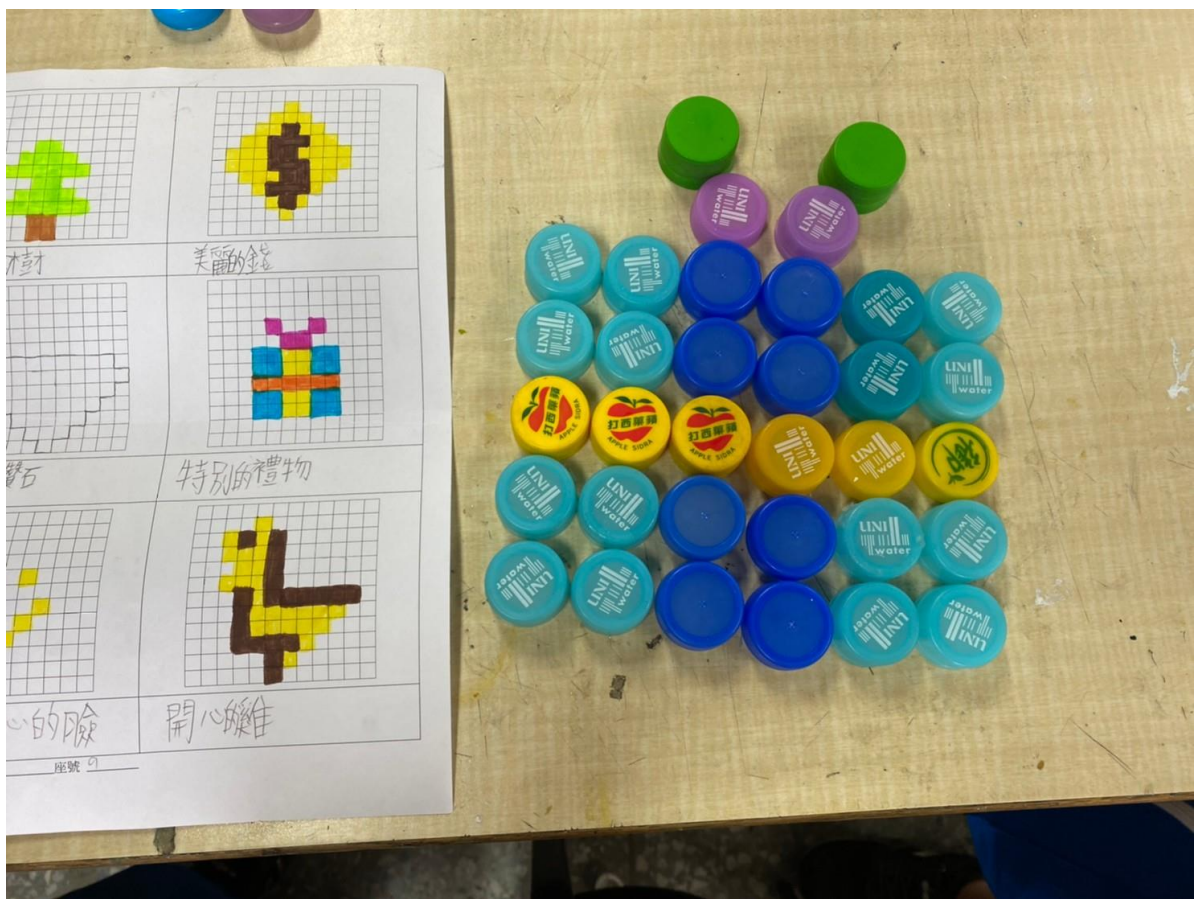




穿越時空來趟古埃及之旅







表情符號設計







瓶蓋畫創作



## B 課堂流程說明：



## 二、教學觀察與反思

### 教學觀察與反思

臺中市西屯區上石國小 江敏滋 主任

感謝藝術總監格逢老師設計了一系列有趣多元、實作體驗的課程，讓上石國小有機會被美感養分滋潤，更靠近與「美」的距離。《安妮新聞》讓「讀報」變成是一件很有趣又新奇的事。第一次看見學生期待想閱讀報紙的神情與期待！一拿到色彩繽紛的安妮報紙時，孩子們都迫不及待想馬上翻頁讀報。頓時原本應該是吵雜的美勞教室變成孩子與安妮報紙在相互傳遞情感、相互連結溝通的美感經驗。原來當人能用美的眼光、美的視角來觀察這個世界、享受當下生活中的美好，就能創造出靜謐氛圍的時空。利用瓶蓋設計專屬於團隊小組的畫作時，有的負責設計畫作、有的負責挑選適合的顏色、有的負責站在高處檢視版面，那是心中美感能量的爆發與創意泉湧不絕，才能呈現出認真用心各司其職、分工合作的分組實作體驗課堂。而這不就是十二年國教 108 課綱核心素養自發互動共好的最佳寫照嗎。

### 未來的教學規劃

1. 藉由安妮報紙，啟發從生活的潛移默化處處皆美。透過發現、探索、體驗的歷程進階，讓孩子發想生活中還有什麼是可以改造成具有美感的，進而讓學生產生信心而應用於生活之中。
2. 如何將這麼用心設計的課程延伸一至六年級是我們下一個目標，讓更多的孩子在生活中自然而然地接觸美的事物、陶冶美的心靈。未來除了創造美好的生活環境讓環境事物皆美，提升國民的美感素養，進而還能美化人心。



我們盡我們所能看到的，賦予形與色彩自身的意義；在題裁裡，我們保有發現新事物、新感受所帶來的喜悅；題裁必須是樂趣的來源。何必多談我們的藝術？想看的人都可以來看——畢卡索

安妮新聞帶給教育現場的師生新的美感體驗，透過讀報教育及配合的主題藝文活動，在潛移默化中打開孩子的美感視野。這次的美感智能閱讀計畫，在實施的過程中，當孩子們第一次拿到安妮新聞時，課堂中頓時只有此起彼落沙沙的翻頁聲，交雜著孩子驚奇期待的表情，這美的音符迴盪在課堂中，我知道孩子已經愛上安妮。從回饋單上的反應學生對這次的課程活動非常喜愛，尤其在小組間腦力激盪共同創作，一起自發、互動、共好。期待能再上這類課程，讓師生在課室中共同享受這美學饗宴。

本次我負責整個課程的規劃和設計，再將設計的課程、素材、簡報交給團隊老師進行微調教學，課程搭配原有的藝文課國語課單元內容，以及讀報教育和學校特色瓶蓋課程，進行一次跨學科的藝文活動，班級間實施做滾動式修正，因為第一次全五年級一起實施，各班在教授的時間配合和課程內容的熟悉度方面，團隊老師需要互相討論調整。期待下一次美的旅程，再出發。

## 未來的教學規劃

在表情符號設計單元，原先規劃採用利得板排列 led 燈的構想，礙於自籌經費不足無法實施，未來也許在經費容許下，學生可以在光電的方面表現出不同的藝術創作。

## 教學觀察與反思

臺中市西屯區上石國小 吳佳怡老師

這次是我第一次接觸到美感教育，其實剛開始對於美感兩字很無感，但在校長的一次對校內師長分享中，才讓我萌生原來美感可以如此的簡單。再加上這次有幸能參加這次的計畫，看到了教育部所提供的報紙後，報紙也能做得如此精緻、充滿美學，我才發現美感教育已經是在生活中佔一個重要部分。

若能在教育方面著手讓孩子「發覺美」、「探索美」、「感受美」、「認識美」及「實踐美」的知能，想必能增進及培養孩子的「生活美感」。老實說孩子一開始聽到要實施美感教育計畫是滿臉

問號，但在這幾堂課程後，從孩子們的反應與回饋，我可以知道他們漸漸愛上了這個課程，不定時就有孩子來問我下次要上哪一個美感教育的課程，我說：「其實「美」存在我們的生活，只要你用心感受、觀察、探索，生活當中的任何事物都會是你的學習課程唷。」

自己還有很多需要加強的部分，例如探索與發覺生活的美，如何設計課程也是一項考驗。未來多參與相關研習、閱讀相關資料，讓自己的視野能夠更廣，才能補足自己不足之處，帶給孩子更多的美感課程。

### 遇到的問題與對策

- 1.時間不足：在安排閱讀安妮報紙的學習單為一節課，但實質操作起來，三個班級都要進行到第二節的前半段才能完成。最後是盡量將簡報中的問題濃縮，找出比較重要的問題詢問學生。
- 2.課程轉化：本次為第一年實施美感教育計劃，我個人在實施時，雖然有格逢老師的簡報能教學，但在課程的轉化還是會有些許的差異。希望明年若是有繼續實施，學校端能先行讓教師有個專業研習課程或是共同備課，這樣不同教師間的運作課程才能達一致，學生所習得課程也能一致。

### 未來的教學規劃

- 1.垮領域：古埃及聖書體創作，讓學生利用自己的英文名字找到對應的圖形，創作一幅畫作。若能讓學生再加上短文的表達，其更能感受到畫中有詩，詩中有畫的境界。
- 2.瓶蓋教學：這次以瓶蓋教學做為課程結束，但若能讓學生藉由學習單所畫的圖形實際做出成品，例如運用馬賽克磚拼貼，也是一項不錯的選擇。

### 三、學生學習心得與成果

