

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 南投縣立旭光高中
執行教師： 陳煜尊 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	南投縣立旭光高中
授課教師	陳煜尊
實施年級	國中 7 年級
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 （以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。）
班級數	06 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	152 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：點亮色彩瓶					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
教師應先教導學生認識色料三原色、混色原理、色彩三要素。並有能描述心情、感覺的形容詞之能力。					

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

本教案參考前期老師作品，使用玻璃瓶調水，使學生更容易調製顏色並對此活動有興趣。藉由調水當作認識色彩的媒介，希望學生透過觀察、比較發表等現原來單純顏料調可呈出來的色彩形式，竟是如此多樣。進而提升對生活中察覺及感受能力，同時也希望透過課程喚起學生對色彩的記憶，在實際創作中能將自己情感投射出來。並從透光的色彩瓶，聯想製作玻璃瓶+手抄紙燈罩，可以將調配色的實驗成果應用在生活中。課程的設計希望能跳脫調色盤框架，從自然物中去發現和創作讓彩學習更有溫度和存在感，避免孩子因水彩技法的不純熟產生挫敗對顏色疏離進而拉近自然物象中色彩的距離並且嚐試去運用！

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 自然界的色彩與象徵來源
 2. 文化社會的色彩與象徵來源
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 較精準利用原色混色的能力。
 2. 利用色彩原理配色
 3. 紙漿塑造燈罩技巧
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 和諧與衝突的色調
 2. 色彩搭配的感覺與意義
 3. 顏色與視覺經驗的關聯性
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	11/30- 12/04	單元目標	生活中的色彩
		操作簡述	1. 學生 4-6 人一組，發給色票，詢問學生樹葉是甚麼顏色?有幾種?請學生到校園樹林中觀察尋找樹葉的顏色種類，並用相機對色票與樹葉合照，上傳學習平台，能找到最多種類的組別給予獎勵。 2. 跟學生分享林佳萱、林詠智發起 TaiwaneseTone 台灣通 色票計劃，說明生活中同一類色彩名稱也有好幾種不同的色相。請每組學生

			針對一種色彩名稱(紅、橙、黃...)回家用色票蒐集色相，並在下次上課報告。
2	12/07-12/11	單元目標	色彩瓶製作
		操作簡述	1. 每組報告自己的色相色票來自於何處。 之後教師請各組利用玻璃瓶裝水+顏料，調製他們蒐集來的顏色。
3	12/14-12/18	單元目標	近似色與衝突色
		操作簡述	1. 教師擺放各種不同顏色素色布墊，請各組拿出上禮拜做的色彩水瓶，教師出題目，請各組將色彩瓶擺放在最適宜的顏色布墊上。題目有： ①.(單獨一組)希望色彩瓶看起來和諧 ②.(單獨一組)希望色彩瓶看起來鮮明有衝突感 ③.(兩組以上放一起) 希望色彩瓶看起來和諧 ④.(兩組以上放一起) 希望色彩瓶看起來鮮明有衝突感。 教師講解台北都市酵母設計案、京都廣告條例與台灣街景廣告招牌範例，說明色彩的和諧與衝突，何時使用較容易美與使用時機。
4	12/21-12/25	單元目標	色彩的象徵
		操作簡述	1. 利用上週活動學習的結論，請學生用紙與廣告顏料上色，製作可以擺放色彩水瓶的杯墊。與水瓶擺放後拍照記錄。並請學生根據配色構想一個象徵物與形容詞，並說明為什麼。 2. 教師講解美感教育電子書色彩篇，象徵與民族色彩、符號性與代表性。 請學生將色彩瓶中的水放空，洗乾淨陰乾，之後要用瓶子製作燈罩。
5	12/28-01/01	單元目標	色彩瓶燈罩(1)色彩的象徵(2)
		操作簡述	教師準備紙漿、廣告顏料，請學生根據上周的色彩瓶與杯墊配色，分別製作該顏色手抄紙漿，利用塑

			<p>膠鉢成形，製成手抄紙燈罩。</p> <p>延續上周的活動，持續完成杯墊。</p> <p>之後使用塑膠鉢、碗與紙漿，製作配色燈罩。</p>
6	01/04- 01/08	單元目標	色彩瓶燈罩(2)色彩瓶燈罩(1)
		操作簡述	<p>延續上周製作活動，完成後，請學生根據該配色替作品命名，尋找學生認為適合放置使用的地點，拍照記錄，並說明為什麼適合。</p> <p>教師準備紙漿、廣告顏料，請學生根據上周的色彩瓶與杯墊配色，分別製作該顏色手抄紙漿，利用塑膠鉢成形，製成手抄紙燈罩。</p>
7	01/11- 01/15	單元目標	檢討與觀摩色彩瓶燈罩(2)
		操作簡述	<p>請學生個別報告他們的作品，並請同學回饋，是否有更適合的地點或配色。</p> <p>延續上周製作活動，完成後，請學生根據該配色替作品命名，尋找學生認為適合放置使用的地點，拍照記錄，並說明為什麼適合。</p>
<p>二、預期成果：</p> <p>學生將學會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.辨別色彩，提高對色彩的敏銳度與辨識力。 2.了解基礎配色原理（明度，彩度的調色技法） 3.能清楚說明顏色象徵的由來 4.能思考顏色呈現的抽象意涵 5.能思考顏色在環境中的使用時機 6.能同理並尊重他人作品 			
<p>三、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.《版面設計，配色的理論》Obscureinc，龍溪圖書（2011.3） 2.《實用色彩學》歐秀明、賴來洋，雄師圖書公司（1993.7） 			
<p>四、教學資源：</p> <p>Taiwanese tone 計畫介紹與 Instagram 相簿:</p> <p>https://newtalk.tw/news/view/2018-11-30/174196</p> <p>https://www.instagram.com/accounts/login/?next=/taiwanese%3Fhl%3Dzh-tw</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CMY 三原色與黑白色顏料 2. 空玻璃瓶 			

3. 舉例顏色的 PPT，彩色照片，學習單
4. 色票本
5. 果汁機、紙漿原料
6. 燈泡與燈具

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

- 1.因為發現杯墊製作時間一節課不容易完結，所以延伸成 2 節課，第 5 節繼續製作對比/近似色杯墊。
- 2.第 6、7 節製作燈罩應該要花更多時間才能完成，原定檢討與觀摩上課內容因此取消。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 根據教師學習單在校園事物中尋找色票代碼，填寫並加上感覺的形容詞。

C 課程關鍵思考：

1. 同樣口語名稱的顏色在生活中有幾種？
2. 對於色彩的感覺是否來自於生活經驗？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

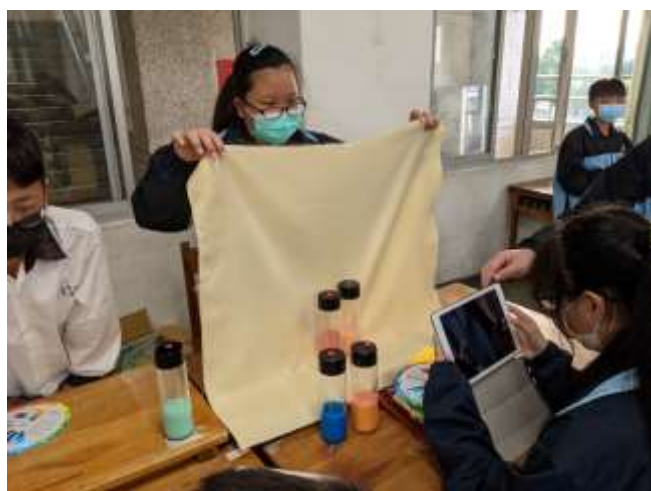
1. 學生根據上週尋找的顏色色票，使用 CMY 三原色廣告顏料，調製色彩“飲料水”。

C 課程關鍵思考：

1. 我的顏色可以使用那些三原色調出來？
2. 我對所選則的顏色感覺是甚麼？為什麼？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生根據自己的飲料水，搭配適當(和諧/衝突)顏色的背景布，拍攝產品照。

C 課程關鍵思考：

1. 和諧配色的飲料給我甚麼感覺？

2. 衝突配色的飲料給我甚麼感覺？

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生根據上周配色經驗，選擇近似/對比色製作屬於自己飲料的杯墊。

C 課程關鍵思考：

1. 近似色如何做才能同時凸顯飲料主體？

2. 對比色要如何做才能同時與飲料和諧搭配？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.持續完成上周杯墊作品。

C 課程關鍵思考：

- 1.近似色如何做才能同時凸顯飲料主體？
- 2.對比色要如何做才能同時與飲料和諧搭配？

課堂 6 & 課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生使用紙漿，調配自己的配色，完成燈罩。

C 課程關鍵思考：

1. 如何應用近似/對比色，製作好看的燈罩？

三、教學觀察與反思

1.國一學生對於對比/近似色的概念，即便上過 3-4 堂課，仍然有可能不是很清楚，但對於是否顯眼、漂亮，是有感的，教師或許可以引導重心在感受上面。

2.學生對於感覺的形容詞多數還是停留在感官上，對於抽象感覺的形容還是偏少，或許之後引導可以多增加此方面的素材。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

學習單

生活中的色彩

班級 105 座號 13
姓名 宜盈

將活動中觀察到的物品，利用色票查出色號，將它與感覺填表。

色彩物品	色票代碼	你對顏色的感覺
1.你的皮膚	d6	有點暗沈 不刺眼
2.九重葛	v24	顏色非常 光
3.交通錐	v7	有些許 暗沈
4.變葉木兩色	v8, v11	黃色有點刺眼 或綠色。
5.小葉欖仁枯葉	d6	暗沈無光 顏色或灰色。
6.朱蕉	d2, d24	刺眼 或灰色。
7.表演場塑膠棚	b18	更神奇的顏色
8.大石頭兩色		
9.紫花盧荊草		
10.		
11.		

生活中的色彩

班級 105 座號 23

姓名 陳芊羽

將活動中觀察到的物品，利用色票查出色號，將它與感覺填表。

色彩物品	色票代碼	你對顏色的感覺
1. 你的皮膚	p6 or H6	皮膚有斑點 跟色卡不同。
2. 九重葛	V24	有些噁心 老人的顏色
3. 交通錐	v4, v5	一樣
4. 變葉木兩色	dp8, dp10	有點暗淡??
5. 小葉欖仁枯葉	d6	有蟲!
6. 朱蕉	dp4, g10, d2	像太陽
7. 表演場塑膠棚	V18	俗氣
8. 大石頭兩色		
9. 紫花盧荊草		
10.		
11.		

生活中的色彩

班級 105 座號 25
姓名 曹伊璇

將活動中觀察到的物品，利用色票查出色號，將它與感覺填表。

色彩物品	色票代碼	你對顏色的感覺
1.你的皮膚	1t94	較暗, 比較灰的
2.九重葛	v24	顏色亮麗 亮
3.交通錐	v5	橘橘的亮眼
4.變葉木兩色	v8. v11	黃色有點亮眼 淡淡的綠
5.小葉欖仁枯葉	dp6	暗淡無光 顏色有鬱死死的
6.朱蕉	v24 dp24	亮麗 沒氣色
7.表演場塑膠棚	b18	趣味的顏色
8.大石頭兩色		
9.紫花盧荊草		
10.		
11.		

產品照



杯墊

