

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 南投縣立旭光高中  
執行教師： 謝欣茹 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 一、實驗計畫概述

## 109 學年度第二學期課程綱要與教學進度

實施年級：高二					
班級數：4 班					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
是否有課程參考案例					
<input checked="" type="checkbox"/> 有：107 學年度第 1 學期，南區 台南市立永仁高中學校 陳潔婷 教師					
參考課程名稱：隱形的操盤手-比例					
參考美感構面：比例 參考關鍵字：_____、_____、_____					
<input type="checkbox"/> 無					
課程名稱：比比皆是美					
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程 ( 6 小時 ) <input type="checkbox"/> 基本設計選修 ( 18 小時 )					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 2 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 請概述內容 )					
高一已修習過美感教育課程-質感.構成，高二上修過色彩，讓孩子在既有的美感基礎之下，進而在了解比例與生活之間關係。					
<input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )					
1.俱有手作能力					
2.課程上設計盡量以單堂課可完成之內容較為合宜，但又因獨立操作度高，在實作部分可放入較多獨立思考之空間。					
3.上學年已有學思達分組經驗，了解小組分工合作之精神。					
4.上學年美感課程-質感,課程裡有校園探尋活動，對校園元素已有充分了解及感受。					
5.上學年美感課程-構成,對於構成已有充分了解。					
6.上學期美感課程-色彩					

一、課程概述 ( 300 字左右 ):

教師引導學生發現比例所造成的美感差異性、發現比例的美感，透過測量自己的身形，了解自己的身材比例關係，以利之後可以運用比例來修飾身材。藉由操作身形紙卡小工具與大量閱讀各部位穿搭比例圖片，試著找出比例變化對觀看者視覺上的影響，最後藉由自己找出的比例方法(如：提高腰線可拉長視覺身高)，來營造出自己的想塑造的合宜服飾穿搭比例，並探討自己喜愛的原因、比例與美感的關連性為何，以此原則尋找未來口面試時，合於美感原則也合於服裝儀節穿搭服裝。

二、課程目標

■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )

1. 服裝秀
2. 雜誌或網美穿搭照
3. 電視上明星穿搭

■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )

1.比例原則運用

■ 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )

- 1.比例的美感與運用
- 2.比例造成的美感差異

■ 其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉 )

1. 讓學生未來在職場上或升學上面試時，能穿搭出合宜的服裝展現自我。

三、教學進度表 ( 依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/6	單元目標	認識比例概念
		操作簡述	以 PPT 讓學生感受比例如何潛藏在生活中，並操控著我們的感受
2	4/13	單元目標	發現自己的身材比例
		操作簡述	以布尺測量自己的身材列出數值
3	4/20	單元目標	發現比例與服飾穿搭的關係
		操作簡述	學生搜尋發現美麗比例的案例，案例中，主角身形真實比例與理想比例關係。讓學生了解原來穿搭比例調整，可以讓整體造型更美。
4	4/27	單元目標	尋找最適合比例分割
		操作簡述	運用身形卡，講解各種穿搭、高腰、低腰、褲長褲短，對身形比例都產生極大變化，也產生美感上的變化。

5	5/4	單元目標	最適合我的服裝穿搭定裝照
		操作簡述	以組為單位，帶來家中符合的衣物，進行小組內穿搭練習。衣物可互相借用，找到最適合的穿搭方式，即可進行定裝拍照，照片貼在學習單上
6	5/11	單元目標	上台分享美感經驗
		操作簡述	穿搭照片展示與心得分享。本課程心得撰寫
<p>四、預期成果：</p> <p>1.原教案為臺南市立永仁高級中學陳潔婷老師研發，讓學生認識比例對服裝穿搭有更明確選折判斷依據。</p> <p>2.高二學生能透過本教案學習，未來在面對面試時，能穿著合宜的服飾。</p> <p>3.本課程穿搭訓練，希望達成目標不在盲目購置新的時尚服裝或追求流行，最好是在現有衣服中透過穿搭，局部修飾、局部修改，使平凡衣服發揮最美效益</p>			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>1.365 天的基本款時尚穿搭 作者：Hana 譯者：胡汶廷 出版社：瑞麗美人國際媒體 出版日期：2019/01/18</p> <p>2.骨架分析 X 基因色彩 = 史上最強最美穿搭術 作者：二神弓子 譯者：蘇曄婷 出版社：時報出版 出版日期：2018/11/06</p>			
<p>六、教學資源：</p> <p>一、參考課程名稱：隱形操盤手---比例 陳潔婷老師 臺南市立永仁高級中學</p> <p>一、參考課程名稱：人生第一場面試穿著祕技---比例段榮榆老師 國立新營高級中學</p> <p>二、美感電子書</p>			

## 二、實驗課程執行內容

### (一)核定實驗課程計畫調整情形

1.這次課程因一開學有進行其他課程，直到四月份才開始執行本單元，但到第二節課時，因為疫情關係改為線上教學，所以後續課程內容調整為生活物品與個人比例之關係。但，學生反應也相當良好，讓枯燥煩悶的疫情期間，讓學生用心觀察家裡生活之美

### (二)實驗課程執行紀錄

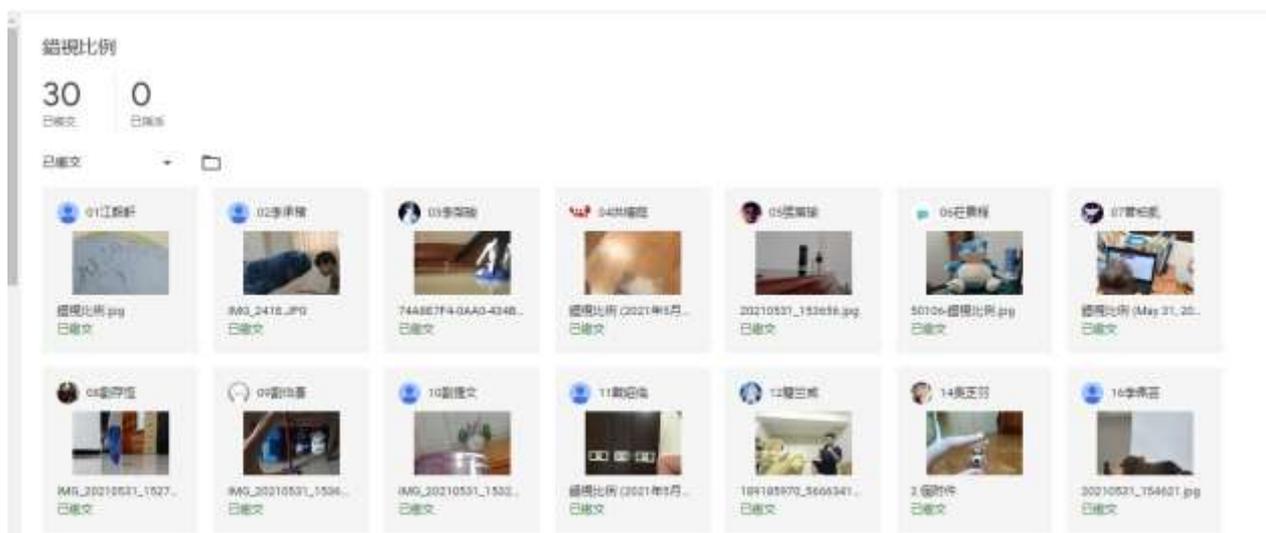


以布尺測量自己的身材列出數值





以家裡物品與環境或自己進行比例上之照片錯視



開設 classroom 進行作業繳交