

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 南投縣立旭光高中
執行教師： 謝欣茹 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

一、實驗計畫概述

109 學年度第一學期課程綱要與教學進度

實施年級：高二					
班級數：4 班					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
是否有課程參考案例 <input checked="" type="checkbox"/> 有：107 學年度第 1 學期， <u>南 區</u> <u>澎湖縣立南國民中學 學校</u> <u>王姿翔</u> 教師 參考課程名稱： <u>記憶中的味道</u> 參考美感構面： <u>色彩</u> 參考關鍵字： <u>色彩</u> 、 <u>構成</u> 、 <input type="checkbox"/> 無					
課程名稱：記憶中的色彩					
美感構面類型：(單選或複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計選修 (18 小時)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 2 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容) 高一已修習過美感教育課程-質感.構成，讓孩子在既有的美感基礎之下，更能延伸出生活美感的色彩實作。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 1.俱有手作能力 2.課程上設計盡量以單堂課可完成之內容較為合宜，但又因獨立操作度高，在實作部分可放入較多獨立思考之空間。 3.上學年已有學思達分組經驗，了解小組分工合作之精神。 4.上學年美感課程-質感,課程裡有校園探尋活動，對校園元素已有充分了解及感受。 5.上學年美感課程-構成,對於構成已有充分了解。					

一、課程概述 (300 字左右):

對各階段的學生而言，學校是除了家以外停留時間最久的地方，彼此關係就像第二個家。因此本課程活動一開始從環境中找尋題材，喚醒學生對色彩之感受，因為對地方有感情，所以能有感。藉由 6 小時課程的安排，同學之間的發現、探索、創造、討論、分享、反思，一同玩出色彩之美。

課程一開始帶領學生從簡報感知生活中的環境色彩，第二節帶領色彩試驗的小活動，讓學生透過試驗去喚醒對記憶色彩的感受，第三節課堂中，請同學攜帶一張具有回憶的照片分享故事，並從照片裡分析出主要色彩並完成色群作業。第四節課運用上學年的構成概念設計杯墊上之構成圖形第五節課透過第三節分析出的色彩來製作，進行調色繪製杯墊。第六節克探索之後，帶著理解、體悟及收穫進而對話分享，與孩子一起沉澱，讓課程結束後，美感還能繼續在生活中連結及採取行動。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

1. 生活環境
2. 照片

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

1. 色彩分析
2. 色彩的協調搭配
3. 構成的主從關係

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

1. 了解排列的秩序美感
2. 了解色調與配色

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

1. 運動會藝文展覽

三、教學進度表 (依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/6	單元目標	生活中的環境色彩
		操作簡述	老師以簡報帶入色彩與生活之間之密切關係
2	10/13	單元目標	了解色彩意象
		操作簡述	藉由小活動了解色彩意象
3	10/20	單元目標	色彩分析
		操作簡述	利用色票找出照片中色彩
4	10/27	單元目標	以構成原理設計杯墊
		操作簡述	運用構成原理在杯墊上繪製主從關係之構圖

5	11/3	單元目標	調色繪製杯墊
		操作簡述	利用照片分析出的色彩進行繪製
6	11/10	單元目標	美感分享
		操作簡述	學生將彼此作品張貼至布告欄，並分享心得，挑選特色作品作為運動會校園作品美展使用
<p>四、預期成果：</p> <p>1.帶著這些學生達成對色彩的發現及探索，未來能處處觀察並發現色彩美感的可行性。</p> <p>2.透過觀察後，能發現進而表達出生活環境中符合美感之構面。未來能帶著美感素養延伸至學校及生活當中。</p>			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>1. 好感空間色彩學：懂設計更要懂色彩怎麼玩、麥浩斯、2016/11/03</p> <p>2. 構圖的祕密、葛雷格·艾伯特、大牌出版、2019/01/30</p>			
<p>六、教學資源：</p> <p>1. 美感練習工具</p> <p>2. 美感電子書</p>			

二、實驗課程執行內容

(一)核定實驗課程計畫調整情形

- 1.原定製作杯墊，因剛好舉辦彩繪鞋義賣，所以就調整實作項目為彩繪帆布鞋
- 2.學生對於最後成果呈現及生活情境運用之設計，比較感興趣。

(二)實驗課程執行紀錄

一、教學研討與反思

- 1.學生對於色彩課程相當有興趣，但一開始規劃杯墊設計對於高中生的實用感較低，後調整為帆布鞋彩繪及結合義賣活動，學生整個課程參與度提高許多
- 2.因實作課程內容調整，課堂討論提問問題及方式設計些微調整，以 108 課綱課程規劃帶得走的能力概念進行。

二、學生學習心得與成果



學生進行彩繪帆布鞋的小組討論(義賣對象鎖定、色彩使用、色彩意象)



構思草圖及使用之色彩



進行彩繪



成果展示