

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
110 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 澎湖縣立澎南國民中學
執行教師： 王姿翔 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	澎湖縣立澎南國民中學
授課教師	王姿翔
主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	42 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：一版一眼

施作課堂	美感	施作總節數	1	教學對象	■國民中學 八 年級
------	----	-------	---	------	------------

一、課程活動簡介：

現在人手一機，越來越少讀報紙，對於圖像與文字的專注度也越來越低，常常對眼前的事物視而不見，然而圖文的閱讀能力卻是很重要的素養，因此希望藉由此課程帶領學生從版面編排，進行表層的分析一份報紙的架構，探討版面設計與文章內容的互相搭配，以培養學生圖像與文字閱讀理解的素養。透過「分析現成的印刷品安妮新聞的任務練習，轉化編輯「報紙版面編排設計」學生從任務中的討論與分析過程歸納出「構成」的美感關鍵要素、能體認適當的比例配置、適當的留白、格線的邏輯對平面設計的重要性。

二、課程目標

* 美感觀察：從安妮報紙中歸納出各種版面的設計與排版。

* 美感技術：

- 1.分析歸納版面、解析圖文之間的關係。
- 2.了解版面排列設計巧思。

* 美感概念

- 1.版面設計的認識與了解。
- 2.生活中的美學。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :







B 課堂流程說明：

- 1.發放 1 份安妮報紙給學生閱讀。
- 2.引導學生從色彩、質感、構成及比例中，挑選出自己最有興趣的一面，並深入閱讀與分析版面。
- 3.跟學生介紹版面配置的原理與原則。
- 4.請學生自己在學習單上試著畫出圖文的配置。
- 5.互相分享不同版面的設計原則。

二、教學觀察與反思

此次，我以安妮新聞的編輯排版，作為典範依據，導讀給學生在實際編輯排版時所需內容與格式，這提升了學生對排版美感的視野與廣度，讓學生有了確切的生活實際驗證，延伸至這學期的美感實驗創新課程，希望對學生在往後的課程有啟發與助學的功效。