

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 屏東縣立鶴聲國中
執行教師： 方惠權 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	屏東縣立鶴聲國民中學
授課教師	方惠權
實施年級	八、七年級
課程執行類別	中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	23 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	578 名學生

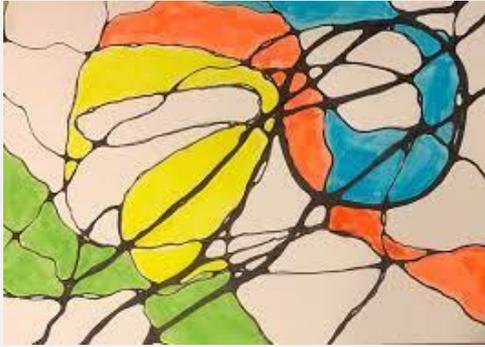
二、課程綱要與教學進度

課程名稱：細胞的色彩認識					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7-8-9 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p>本校八、九年級已有初階色彩學、手繪能力之基礎技能與知識概念，因此在實施課程較為掌控。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>七年級僅有國小美勞教育技能，許多觀念需重新建立。</p>					

一、課程活動簡介：

■ 色彩認識

1. 學生的手繪能力繪生疏，因此讓學生練習俄羅斯新興創意，神經學繪畫。
2. 介紹藝術家神經學繪畫作品。



1. 神經學創作



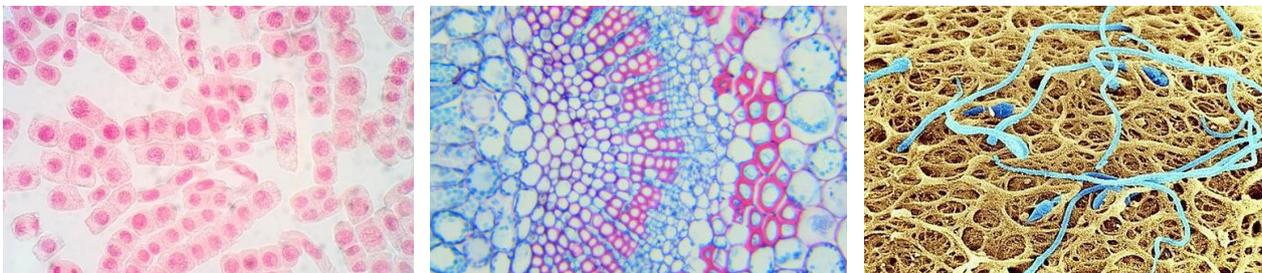
2. 美國神經學人腦創作

二、課程目標

■ 美感觀察

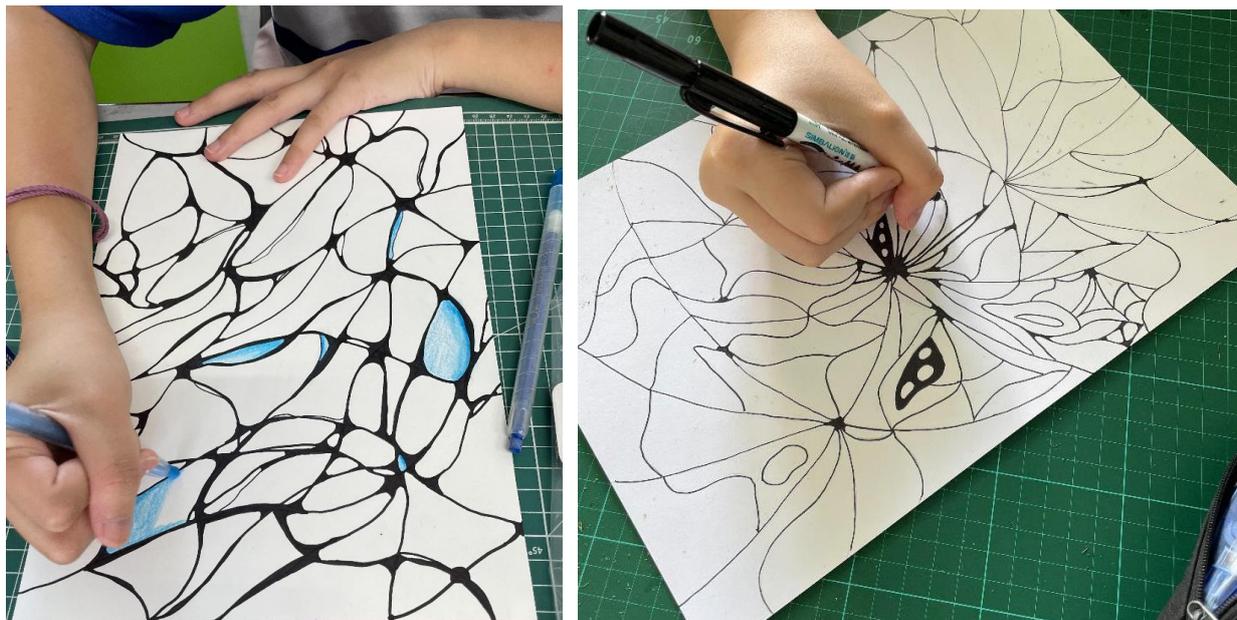
學生對色彩的感知更加了解。

1. 學生於生物課期間學得，透過顯微鏡放大的圖像，讓學生再次觀察細胞的圖案。



2. 讓學生分享圖案的線條、造型、色彩等。
3. 讓學生心裡有底案，接著請學生進行創作。

■ 美感技術



■ 美感概念

1. 學生能認識相關藝術網站，例如:Pinterest。



學生創作



學生創作



停課後學生作品

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	110/ 02/26	單元目標	色彩認識
		操作簡述	觀察細胞的圖案-顯微鏡放大的圖像
2	03/19	單元目標	認識抽象意義
		操作簡述	體驗與操作課程-線條的流暢度
3	03/26	單元目標	色彩與媒材
		操作簡述	媒材的操作課程-線條的立體感
4	04/09	單元目標	探討線條的變化與運用
		操作簡述	學習單-練習線條的多樣性
5	05/07	單元目標	蒐集色彩應用資料

		操作簡述	線條與色光的變化-結合上學期立體概念 1
6	05/28	單元目標	色彩光線與環境的結合
		操作簡述	線條與色光的變化-結合上學期立體概念 2
<p>四、預期成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 美感概念 色彩帶給人的情緒反應，能藉由色彩呈現傳達情緒 ■ 其他美感目標 建立自己的獨立判斷性，重新認識美的真實價值，不被物質左右才能提升真實素養，並提升文化自主性及主體性。 			
<p>五、參考書籍：</p>			
<p>六、教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.bijutsu.com.tw/explore_creative_guide/index.html 2. https://www.pinterest.com/search/pins/?q=paper%20work&rs=typed&term_meta[]=paper%7Ctyped&term_meta[]=work%7Ctyped 			

實驗課程執行內容

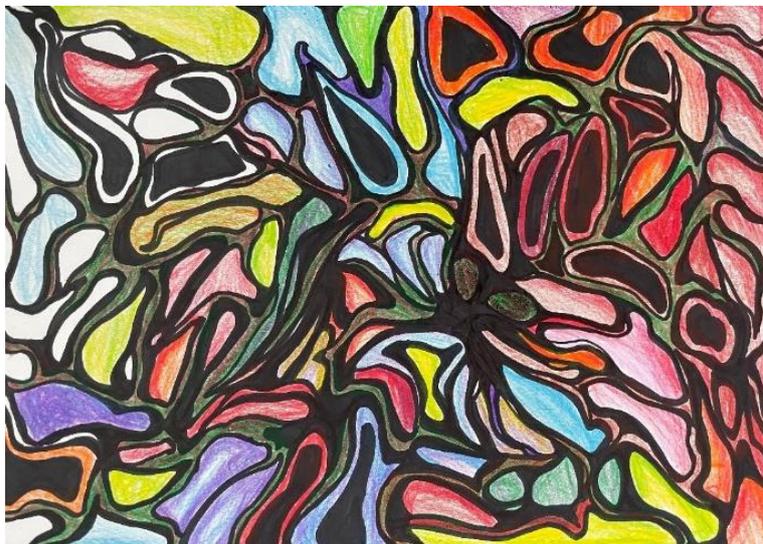
一、核定實驗課程計畫調整情形

後續因為疫情嚴重導致停課，因此此項繪畫作品未能完成，不過還是可以看到學生之作品樣貌。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

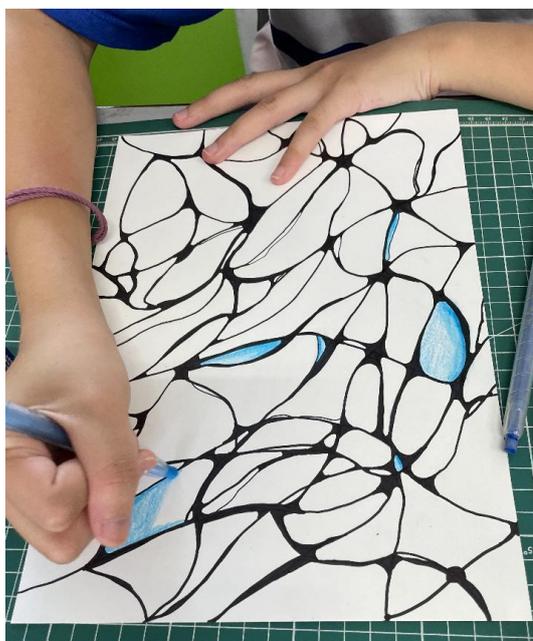
認識抽象意義，體驗線條的流暢度，配合顏色，先完成神經學繪畫的一部份。

C 課程關鍵思考：

學生於生物課期間學得，透過顯微鏡放大的圖像，讓學生再次觀察細胞的圖案，賦予適宜的顏色。

三、教學觀察與反思

1. 下學期，偶然機會認識來自俄羅斯藝術家，讓學生初次認識了神經學繪畫，因此也將此繪畫概念讓學生嘗試創作。學生先以平面設計為主，並希望能將平面轉為立體的色光呈現，但是後續因為疫情嚴重導致停課，因此此項繪畫作品未能完成，不過還是可以看到學生之作品樣貌。
2. 學生的潛能無限，上述兩者課程都是因活動而臨時增加給學生學習之課程，發現學生都能完成。





四、學生學習心得與成果



