

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台東縣立新生國民中學
執行教師： 張意佳 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象.....3
- 二、 課程綱要與教學進度.....4

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形11
- 二、 實驗課程執行紀錄12
- 三、 教學觀察與反思19
- 四、 學生學習心得與成果 20

經費使用情形

- 收支結算.....23

附件

- 一、 成果報告授權同意書.....24
- 二、 著作權及肖像權使用授權書.....25

實驗計畫概述

三、109 學年度第二學期課程綱要與教學進度

實施年級：七年級					
班級數：四班					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他					
是否有課程參考案例 <input type="checkbox"/> 有：學年度第學期，區學校教師 參考課程名稱： 參考美感構面：參考關鍵字： <input checked="" type="checkbox"/> 無					
課程名稱：家鄉好色平安福					
美感構面類型：(單選或複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input type="checkbox"/> 美感通識課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計選修 (18 小時)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 七 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容) 七年上時曾經上過台東招牌色彩美感課程，具備色彩分析能力，具備應用環境色彩設計的觀念，並有基本能應用調和色彩，設計台東街道招牌的相關能力。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 本次入班課程為七年級普通班學生，七年級時曾經於 109-1 參加美感教育實驗計畫，以台東招牌色彩為主題的課程，具色彩之美的原則概念。另外八年級也曾上過雕塑黏土的立體課程，具備手作捏塑能力。					

一、課程概述 (300 字左右) :

御守是日本人的護身符，到日本旅遊時，都會買一個當紀念品紀念，道教傳統的平安符是紅色或黃色的塑膠，象徵消災解厄，但材質不舒服，外型也稱不上美觀，因此多數人會不想外露，因此希望透過孩子的想像，設計代表台東特色的「美麗的祝福」。

本課程讓孩子從幾個層面思考平安符，一、從**觀察與發現**傳統塑膠平安符的問題，二、**探索與思考**代表家鄉的區域色彩與文化的主題，分析出色彩與圖像，三、**應用**台東意象圖裡的色彩與圖像做搭配設計，設計與製作具代表性的台東特色平安福。

讓孩子從探索台東色彩過程中，更認識自己的家鄉文化與景色，製作出心中代表台東的平安福，讓孩子能創造與祝福自己或他人，平安符真正的意義與價值，給予自己心靈上的一個正向力量，期待孩子完成後，帶著勇氣與祝福的力量，去接受更多未來挑戰。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 各國家平安符(傳統的道教護身符、日本御守おまもり、基督教十字架)
 2. 觀察各族群的護身符(如:阿美族球等)
 3. 台東人文、自然景觀、民族化色彩
 4. 版面構成與排版
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 基本手縫技法及針法表現
 2. 各種平安符的材料成型法
 3. 各種繩結法(中國結、日本御守授帶結)
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 平安符配色與構圖
 2. 平安符配件(袋、繩、或結)的質感應用與搭配
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/未定	單元目標	觀察與提問/發現傳統平安符問題
		操作簡述	1. 平安符觀察與發現問題 (象限分析) (觸感/質感、視覺/色彩、味覺/味道感受) 2. 500 羅漢交通平安/平安符的意義

2	4/29	單元目標	1. 欣賞世界各地的平安符、護身符之美 2. 探索台東原住民及各族群的民族色彩及護身平安物
		操作簡述	1. 探索世界平安符的故事，欣賞各地平安符質感與色彩 2. 發現自己的民族文化代表色彩(如:阿美族、布農族、卑南族、閩南、客家的用色等)
3	5/6	單元目標	探索台東平安符主題、圖像、色彩 (可以台東人文風情、自然景觀、在地物產為主) 設計與思考平安符的版面配置
		操作簡述	1. 選擇代表台東的意象主題 2. 設計台東的主題圖象，分析台東色 3. 以 PowerPoint 簡報排版完成版面設計
4	5/13	單元目標	認識平安符的製作版型方法步驟
		操作簡述	1. 描繪平安符的塑膠對位版 2. 刻製型板 (美工刀鏤空及製版)
5	6/未定	單元目標	1. 能調色正確色彩，完成印製在正確位置 2. 完成平安符型染上色製作
		操作簡述	1. 調出正確色彩試印與紙張 2. 分組材料細項準備工作(材料單)
6	5/未定	單元目標	認識縫製平安符的方法
		操作簡述	1.畫出縫線位置 2.縫製平安符兩側 (迴針縫)
7	5/未定	單元目標	綬帶節結繩製作
		操作簡述	綬帶節繩的製作、打洞、穿繩、固定繩結。

四、預期成果：

1. 能分析並應用台東文化、自然景觀、在地物產色彩，設計平安符色彩。
2. 依據個人選擇台東主題，分析出色彩及代表台東圖像，設計主『題平安符』。
3. 透過認識各民族的色彩應用，認識自己的民族文化背景故事。
4. 透過色彩及質感的搭配設計，提升對生活物件的感受與美感。
5. 能感受棉布材質的平安符的質感與觸感。
6. 了解平安符真正的意涵與價值。
7. 可以明白賦予自己信心與能量。
8. 可以透過觀察、發現、思考、應用的歷程，感知設計的力量，改變生活物件的美感。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 不失傳的 68 種萬用打結法 小暮幹雄 林佩蓉譯 大寫出版社 2014 06 17
2. 召喚幸福的祕訣 手編幸運繩 178 款 今すぐ作りたい大人ミサンガ Boutique 社
台灣東販 許倩珮譯
3. 不織布製作可愛護身符造型吊飾手藝作品集 日本文藝社 2019/08/23

六、教學資源：

1. 世界各國的最靈驗的古老護身符與傳說故事
<https://kknews.cc/zh-tw/culture/oq3x4nm.html>
2. 日本考生御守
<https://www.ettoday.net/dalemon/post/7005>
3. How to Tie a Japanese Omamori (御守) Tassel Knot by TIAT
<https://www.youtube.com/watch?v=7LcRVGq9lzo>
4. How to make a Star Knot
<https://www.youtube.com/watch?v=HLNMqKWk7U>
5. 原住民族藝術
<https://www.ey.gov.tw/state/181E881F469CCF98/9d64861c-13e9-4f3a-abe4-07895e82232d>
6. 顏色象徵和世界顏色的代表含意
<https://www.shutterstock.com/zh-Hant/blog/color-symbolism-and-meanings-around-the-world>
7. 台東你確定？
<https://www.youtube.com/watch?v=U7lu6kfPVJs&list=PLddSh4VHWV9YsrJTr5uvBhIGDM5MvR3VI>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

(一) 課程調整情形：

1. 原本課程中設定八年級，但因課程班級調整班級數不足，因此改為七年級入班。
2. 109-2 課程原定執行在 110 年 5 月到 7 月，但因 5 月 18 疫情爆發，因此台東平安福設計部分改為線上課使用 PowerPoint 簡報軟體，但最後應用課程，需要材料工具進行製作，因此延滯 110 學年度第一學期九月開學後。

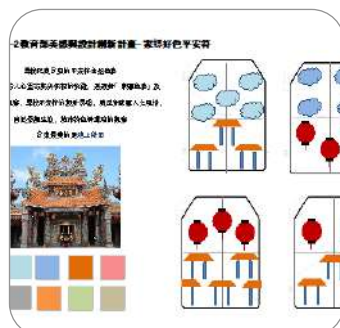
(二) 課程示意圖

台東好色平安福



觀察與發現

1. 色彩舒服美觀？
 2. 材質質感舒適嗎？
 3. 觀察其平安符類型
- 樣式材質



探索平安符色彩

1. 選擇台東意象色彩
2. 平安符圖像簡化
3. 配色與圖案構成
4. 平安符質感探索



應用設計台東平安符

1. 平安福製版
2. 平安福型染製
3. 製作綬帶節
4. 設計師的設計發表

二、實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

1. 請學生觀察桌上平安符樣式，觀察後並利用便利貼寫下你發現的問題有哪些？
2. 將這些平安符擺在四個象限中，哪一個位置呢？
3. 欣賞 500 羅漢交通平安影片，分享心得。

<https://www.youtube.com/watch?v=dMfkchx9JEk>

C 課程關鍵思考：

1. 作答提示：可從平安符的觸感/材質感、視覺/色彩感受、心裏感受等，寫下你所觀察發現的問題點？
2. 思考高彩度色彩，你覺得舒服嗎？這個材質配在身上，接觸皮膚舒服嗎？
3. 從 500 羅漢交通平安影片中，你覺得真的有真的有 500 羅漢保護小男孩嗎？/平安符真正的意義？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 欣賞世界各地的護身符之美，從探索世界平安符的故事中，欣賞各地平安符的色彩及質感。（世界各國的最靈驗的古老護身符與傳說故事）

<https://kknews.cc/zh-tw/culture/og3x4nm.html>

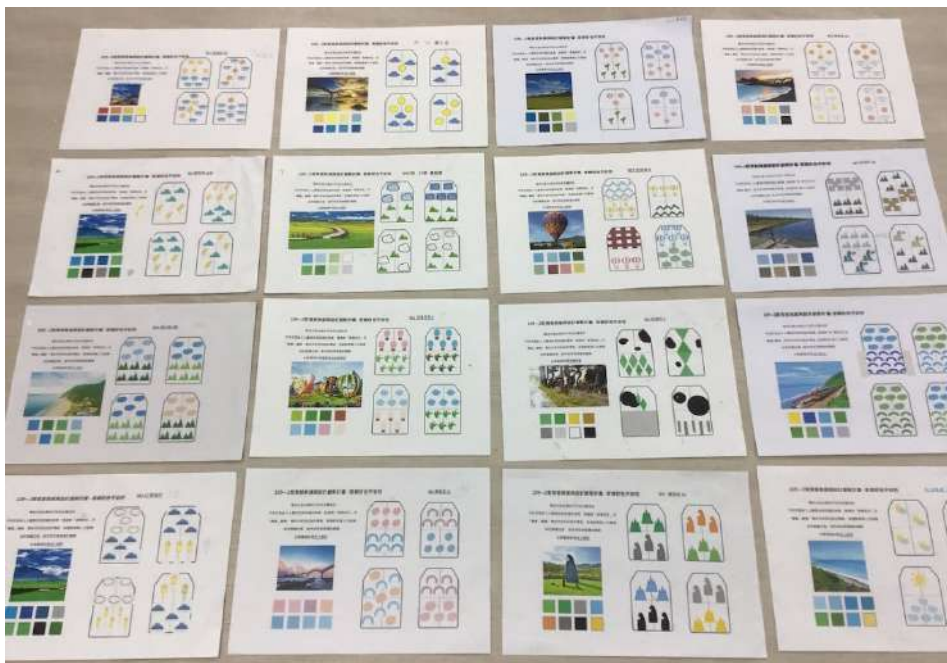
2. 欣賞學生提供原住民各類與平安符相似的祝福物件，例如：阿美族情人袋、福球等

C 課程關鍵思考：

1. 從圖片中欣賞世界各地的護身符之美，觀察並描述材質與色彩，有什麼差異與特別之處之處？
2. 欣賞學生蒐集各類平安符的質感與色彩？感受到什麼？
3. 想一想代表自己的民族文化色彩是什麼顏色？思考能代表你的民族的圖像是？
(如:阿美族、布農族、卑南族、閩南、客家、新住民等用色)

課堂 3

A 課程實施照片 (學習單作品)



B 學生操作流程：

1. 選擇代表台東的意象主題，思考平安符圖案及色彩。
2. 透過認識及練習圖像簡化方法，以 PowerPoint 簡報插入圖形來設計平安符圖像，(也可或上網搜尋向量素材圖形)。
3. 完成並選擇八種顏色放入設計圖中，以 PowerPoint 簡報排版進行圖像與色彩版面設計，完成設計圖後上傳雲端 class room 班級的做資料夾。

C 課程關鍵思考：

1. 你認為能夠代表台東是什麼？可以從台東的原住民文化特色、台東的農物產、自然人文景觀、最美的風景等主題來思考。
2. 依據你決定的台東主題，上網搜尋圖片，思考主題的圖象與分析色彩，並放入學習單中。
3. 因平安符尺寸小，請避免過大及寫實圖案，盡量以幾何圖形，方便刻製塑膠型版的圖案，觀察參考老師設計範例，避免太大過壅擠的版面設計。

課堂 4

A 課程實施照片：（製版：刻出印製圖）案）



B 學生操作流程：

1. 觀察教師示範製版，平安符的製作方法與步驟，並能說重點與方法。
2. 平安符的製版：學生先以油性奇異筆描繪平安符的圖像及位置，方便之後印製，找到正確的位置。
3. 學生準備美工刀、切割墊，刻製塑膠型版上的圖案。
4. 整理歸還工具及恢復桌面整潔。

C 課程關鍵思考：

1. 思考是否需要全部的圖形都需要刻除？考量個人的圖案數量及位置，以方便在印製時，能對準位平安符圖安的位置為考慮。
2. 刻製塑膠型版上的圖案，可以全程使用美工刀，也可先刻後剪，讓圖案剪得更完整為考量。
3. 你覺得這種製作模版，進行複印的方式，還可用在什麼地方？

課堂 5

A 課程實施照片：印製上色



B 學生操作流程：

1. 準備水彩用具，如：顏料、調色板、水彩筆、水盂、墊紙、衛生紙等
2. 能調色正確色彩，開始印製平安符上圖案在正確位置上。
3. 完成平安符型染彩印製，過程盡量保持乾淨。
4. 並清洗整理工具及恢復桌面整潔。

C 課程關鍵思考：

1. 請在自己四張設計圖中選擇其二，依照選擇的圖像及其中兩個配色，準備調色印製平安符。
2. 如何調出正確色彩？可以加入黑白調色，先將色彩試印紙張上，確認色彩的準確度在繪製。
3. 如何保持過程中，保持平安符作品上的清潔，要注意什麼事項？請手部跟塑膠片上的顏料，要保持乾淨。

課堂 6

A 課程實施照片：縫製平安符



B 學生操作流程：

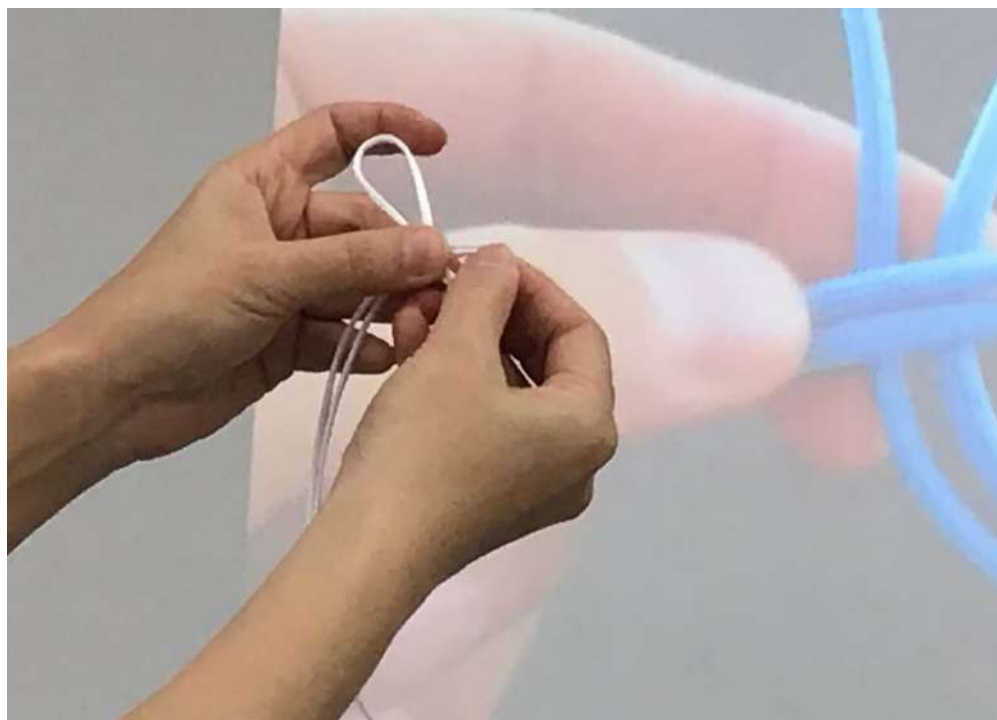
1. 學生將平安符翻至背面，依照紙型用鉛筆，輕輕畫出平安符參考線。
2. 學生備好 5 號針及白線，看老師示範回針縫後，穿線打結，並將左右兩側縫緊打結完成（預留開口，之後放入祝福紙條）。

C 課程關鍵思考：

1. 請問如何將正面平安符的參考線，複製到背面？讓後面能夠找到正確縫合的位置？
2. 請問如何將正面平安符的參考線，複製到背面？讓後面能夠找到正確縫合的位置？

課堂 7

A 課程實施照片：綬帶節



B 學生操作流程：

1. 學生觀察綬帶結的影片，跟著影片的步驟，完成結繩的部分。
2. 將平安符以丸斬打洞，洞上指甲油防止走線，
3. 選擇喜歡紙條紙條，並上寫上祝福話語，折好放入平安符中。
4. 以髮夾將綬帶繩結穿入平安符上方處，背面打結固定完成個人作品。

How to make a Star Knot

<https://www.youtube.com/watch?v=HLNMqKWkW7U>

C 課程關鍵思考：

1. 請留意製作綬帶節大小及鬆緊度，結的大小適中及對稱，較為美觀。
2. 說明自己平安符的設計想法？想贈送作品祝福的人？
3. 分享課程後的心得及收穫？
4. 是否比與原本紅色、黃色的平安符或護身符相較？何者更有質感？色彩更吸引人的設計？

三、 教學觀察與反思

教學觀察與反思部分以「課堂問題與對策」、「課堂教學觀察」、「未來教學規畫與建議」三部分來做說明：

(一) 課堂問題與對策

1. 原課程規劃是以手繪設計圖方式，繪出象徵台東的簡化圖像及分析尋找代表台東色彩兩階段，但 518 新冠肺炎疫情爆發，觀察學生手繪圖像能力有限，無法實體指導，因此修改課程，以 PowerPoint 簡報方式，設計平安符色彩與圖案的學習單，版面設計效果更佳，因此建議教師也可參考電腦繪圖方式。但仍提供手繪版的學習單（如圖一、圖二），如電腦不便，仍可以手繪方式進行。



2. 綬帶結難度較高，可以將影片雲端寄送方式，先寄送給學生回家自學，跟著影片的步驟練習，當天可以更順利教學，能力較弱仍未完成結繩的學生，也可回家再做一次，完成後帶來。

(二) 課堂教學觀察：

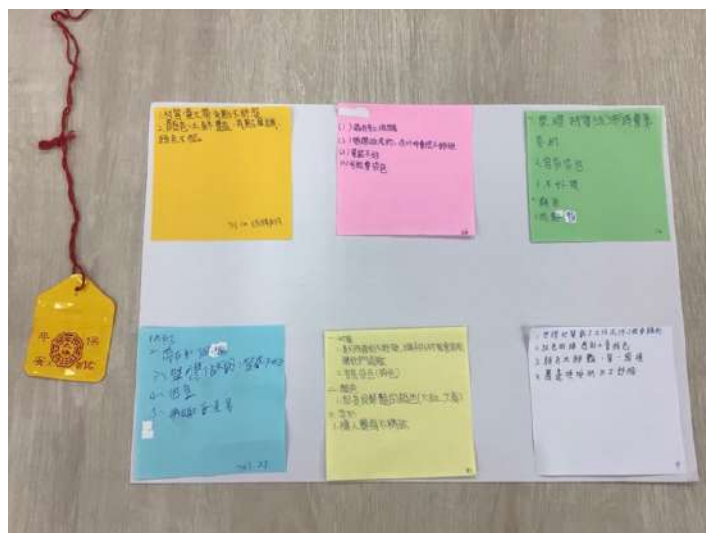
1. 課堂中學生對於刻印塑膠片，作為型板印複製圖案方法，頗為喜歡，本課程可搭配版畫課，作為節慶製作卡片設計，或可練習色彩的搭配和構成練習的課程。
2. 對於平安符的手作過程，上色是非常挑戰得階段，一開始水分控制需要熟練，建議可以多準備備用不讓學生是顏色及練習控制水份。

(三)未來教學規畫與建議：

1. 建議本單元也可用個族群的色彩，作為平安符的設計，學生可依自己族群類型，選擇各族群的色彩及象徵物，也是一個可嘗試的教學方向，除讓學生認識自己的族群色彩，也可認識彼此的族群文化，產生互相認同感。
2. 本單元設計包含色彩及質感，用棉布改變質感，由於受限於材料跟製作時間學生只能做出一個布的平安符，但學生非常期待能夠複製更多送給家人因建議本單元也可應用紙張製作，材料工具更為易得簡便，套上平安符塑膠套，仍可長求保存，送給更多的作品送給親朋好友。
3. 本課程設計，可搭配 8 年級課本中的『版畫』及『感受生活玩設計』，一起整合成完整符合課綱的素養課程。
4. 用壓克力顏料布面較容易硬化質感較差，提供建議加入壓克力稀釋劑 (Thinner)，具有“溶解稀釋”的功能，除此之外，它還會增加顏料的“延展性”、“附著力”及“消泡”等功能。

四、學生學習心得與成果

(一) 學生學習心得



(二) 學生學習成果

1. 學生台東平安符設計圖

109--2教育部美感與設計創新計畫- 家鄉好色平安符 801 邱遠彤 6



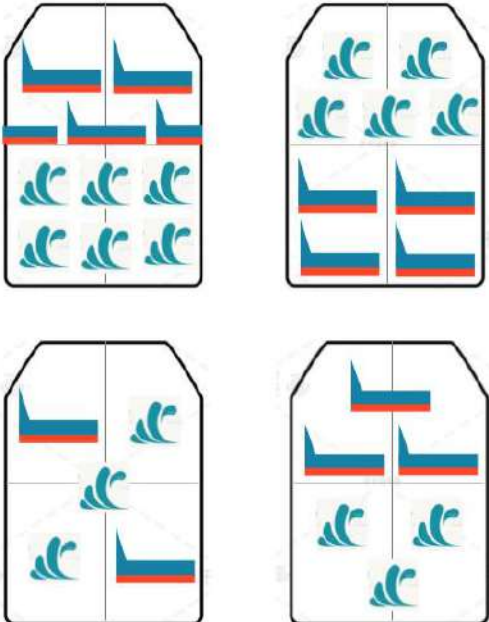
尋找代表台東的平安符主題色彩
 平安符是給人心靈寄託與祝福的象徵, 透過對「家鄉色彩」及「圖像」觀察, 尋找平安符的設計靈感, 表達對家鄉人文風情、自然景觀生態、城市特色等環境的觀察
 台東最美的是初鹿牧場





109--2教育部美感與設計創新計畫- 家鄉好色平安符 816 林聖傑 15 號

尋找代表台東的平安符主題色彩
 平安符是給人心靈寄託與祝福的象徵, 透過對「家鄉色彩」及「圖像」觀察, 尋找平安符的設計靈感, 表達對家鄉人文風情、自然景觀生態、城市特色等環境的觀察
 台東最美的是蘭廳的拼板舟

109--2教育部美感與設計創新計畫- 家鄉好色平安符

803 侯佩君 6號

尋找代表台東的平安符主題色彩

平安符是給人心靈寄託與祝福的象徵·透過對「家鄉色彩」及

「圖像」觀察·尋找平安符的設計靈感·表達對家鄉

人文風情、自然景觀生態、城市特色等環境的觀察

台東最美的是秋天的池上稻田

