

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立民族國中  
執行教師： 陳鈺婷 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立民族國民中學
授課教師	陳鈺婷
實施年級	一年級
課程執行類別	三、中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	7 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 _____
學生人數	146 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：走花路吧!					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：					
1. 認識光與色彩的關係,了解色相、明度與彩度。					
2. 基礎資訊能力					

### 一、課程活動簡介：

國一是一個令學生既期待又怕受傷害的轉變階段,無論是環境還是同學,或是心境從懵懂的「兒童」,變成懂事的「青少年」都是令人非常有感的改變。再加上個人主觀的認知能力提升,教育的內容要求改變了,父母的期待加重了,同儕團體的影響增加了,因此「自我統合」成為青春期心理發展的重要主題,就如同蘇格拉底也常告訴人們要「認識自己」,因為認識自己是人生的起點。

因此本色彩課程設計的引起動機就是從臉書外掛即時遊戲 **OMG!FACEBOOK**「預測你的未來」開始,讓學生從「你的靈魂是什麼顏色?」導入色彩心理學,建立自己的色彩品味,找到自己的代表色。同時理解色彩可以傳達意象、感染情緒、甚至彰顯理念,以非語言的方式,直接與人們進行深層的思緒溝通。再來使用「你是什麼花?」即時遊戲,找到代表自己的花,讓學生使用有豐富色彩的紙膠帶,貼出獨一無二擁有自己代表色且色彩層次變化多元的花。

期待學生透過色彩遊戲與認識色彩心理學,學習色彩搭配,同時更了解自己,找到自我價值與優勢,妝點生命色彩,走出一段充滿繽紛色彩的花路。

### 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象,請列舉一至三點 )
  1. 觀察食物的種類與口味包裝跟色彩有什麼關聯性。
- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法,請列舉一至三點 )
  1. 水彩調色技法。
- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念,請列舉一至三點 )
  1. 認識色彩心理學。
  2. 理解與感受舒適合宜且有品味的配色。

其他美感目標 ( 配合校本、跨域、學校活動等特殊目標,可依需要列舉 )

### 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1~2	9/07 ~ 9/18	單元目標	色彩初探--我的零食最美味
		操作簡述	1.請學生帶自己最喜歡的零食(同組零食不可重複)。 2.觀察零食包裝,選出看起來最美味最令人想吃的一種零食並說明原因。 3.觀察食物的種類與口味跟色彩有什麼關聯性。 4.利用分析食物包裝配色的方法跟色感的關連性。 5.老師說明色彩心理學的運用。

3	9/21	單元目標	品味色彩--「你的靈魂是什麼顏色？」
	~ 9/26	操作簡述	1.每位學生從臉書外掛即時遊戲找到自己的靈魂色彩。 2.分析自己的靈魂色彩，並用水彩調出具有自我品味的代表色。
4~5	9/28	單元目標	色彩搭配--「你是什麼花？」
	~ 10/16	操作簡述	1.每位學生從臉書外掛即時遊戲「你是什麼花？」找到代表自己的花並分析自己的個性與花語。找出代表自己的顏色，並利用 Pantone 色卡找出相似色與對比色 3 張色卡。 2.讓學生使用接近自己代表色的紙膠帶，貼出獨一無二且色彩層次變化多元的花，而背景使用代表色的對比色。
6	10/19	單元目標	檢討與反思--色彩是美感的第一印象
	~ 10/23	操作簡述	1.以學生作品、美感案例或生活圖片，進行色彩分析說明，強化色彩舒適、和諧合宜、比例等的重要特性。 2.學生穿著適合自己色彩搭配的衣著與創作的花合影。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

1. 期待學生透過色彩遊戲與教師引導認識自己。
2. 認識色彩心理學，學習色彩搭配，理解色彩搭配和諧合宜的重要性。
3. 美感基礎課程的累積。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 色彩心理學：用色彩打造你的人際優勢 中文書，李翔生，讀品文化，出版日期: 2019-12-03
2. 色彩心理學：用色彩打造你的專屬魅力 中文書，李翔生，讀品文化，出版日期: 2019-11-05
3. 生活應用色彩心理學 中文書，賴馨慧，大拓文化，出版日期: 2014-09-22
4. 和色點子手帖：100 個風格主題、2572 種配色靈感的最強設計教科書【完全保存版】中文書，櫻井輝子 陳妍雯，悅知文化，出版日期: 2019-12-30
5. 日本各式美麗配色設計實例完全保存手冊 MOOK，慕容館，出版日期: 2018-12-21



## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1~2 色彩初探--我的零食最美味

#### A 課程實施照片：



色彩課程遊戲體驗



認真書寫色彩學習單

原來可以這樣做-零食包裝色彩分析 班級:105 姓名:李婉瑛 編號:19 組別:6

一.請寫出零食包裝的資料:

名稱	口味	吃起來的感覺	封面色彩配置
輕柔岩燒海苔	原味	酥脆面成的	藍色、綠色、黃色、白色、橘色、紅色

二.你覺得從包裝色彩能知道口味嗎?為什麼?  
 能,因為包裝外表的海苔沒有任何多的顏色,可以知它是原味

三.你覺得此包裝設計有品牌色彩嗎?若有的話是什麼顏色?  
 有,藍色,綠色

At

原來可以這樣做-零食包裝色彩分析 班級:218 姓名:溫心儀 編號:

一.請寫出零食包裝的資料:

名稱	口味	吃起來的感覺	封面色彩配置
波的多	辣味	香脆脆的,剛吃上,鬆鬆的,嫩子嫩,層層222的	顏色:橘紅色,橘色,翠綠色,白色,紅色,藍色,黃色,紫色,藍色,綠色

二.你覺得從包裝色彩能知道口味嗎?為什麼?  
 能,因為包裝是橘紅色,辣味就是那個顏色

三.你的包裝主色系是什麼顏色?  
 橘色系

At

對比色  
 黃+紫  
 紅+綠  
 藍+橙  
 色相  
 顏色是否鮮  
 明度  
 顏色明亮程度  
 飽和  
 色彩鮮艷程度

零食包裝色彩分析學習單

B 學生操作流程：

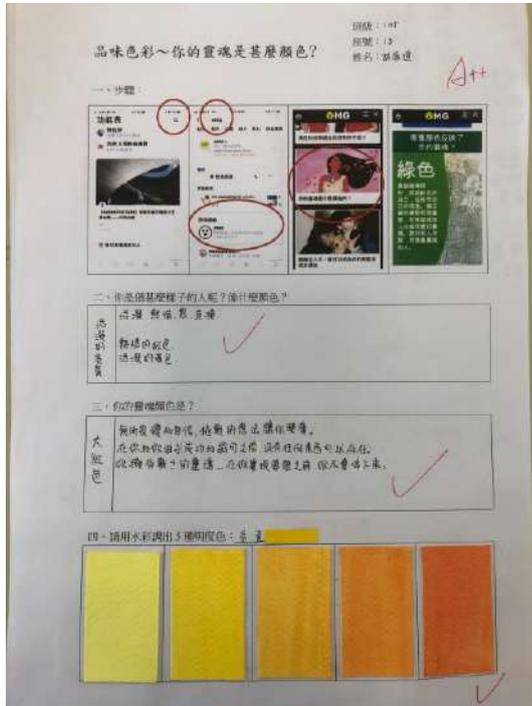
1. 利用互動光碟讓學生透過遊戲複習色彩三要素。
2. 請學生帶來最喜歡吃的零食，引導學生慢慢咀嚼感受食物在舌尖的味道，同時仔細觀察包裝色彩與口味的關係。
3. 利用學習單紀錄與分析食物包裝配色與口味的關係。

C 課程關鍵思考：

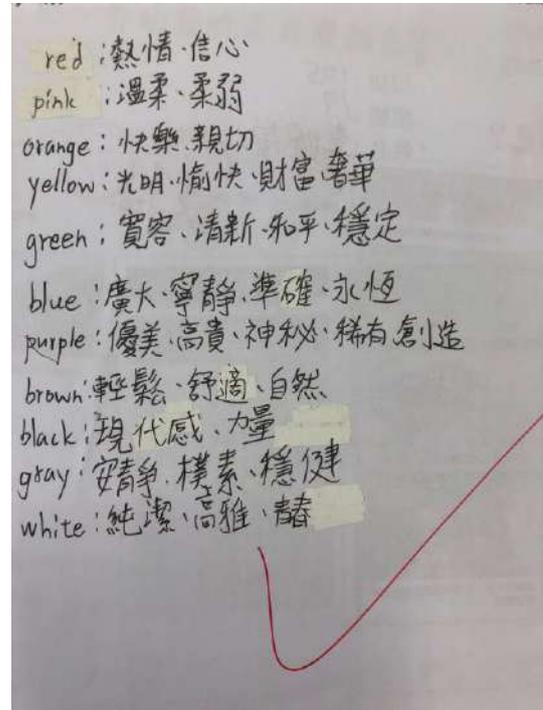
1. 色彩三要素與色彩應用。

### 課堂 3 品味色彩--「你的靈魂是什麼顏色？」

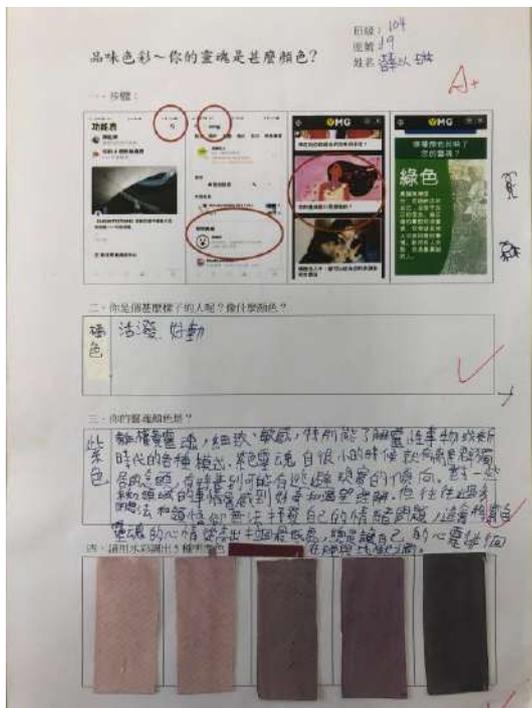
#### A 課程實施照片：



學生從臉書外掛即時遊戲找到自己的靈魂色彩



老師說明色彩意象，學生抄寫在學習單背面。



學生進行水彩調色練習



學生進行水彩調色練習



剪下靈魂色色票貼在學習單上

### B 學生操作流程：

1. 老師說明色彩意象，學生抄寫在學習單背面。
2. 每位學生從臉書外掛即時遊戲找到自己的靈魂色彩。(學生自帶手機，沒有手機的學生老師提供學校平板借用，網路則是分享學校網路或是同學手機分享。)

其他測驗備用網站：

<https://fun8.us/post/1555.html> (你的性格是什麼顏色?)

<https://www.arealme.com/soulcolor/zh/> (你的靈魂是什麼顏色?)

3. 分析自己的靈魂色彩，並用水彩調出具有自我品味的代表色(靈魂色)。

### C 課程關鍵思考：

1. 色彩意象與自己的個性關係
2. 如何調出不同明度的顏色

課堂 4~5 色彩搭配--「你是什麼花？」

A 課程實施照片：



班級：104  
座號：6  
姓名：黃若彤

### 你是什麼花？

名稱	花語
小雛菊	你自語到誰 誰都容易交到朋友。 你想明白就會 你從不讓人失望 你勿惜你愛白

參考圖片：

班級：一五九班  
座號：22號  
姓名：蔡金壽

### 你是什麼花？

名稱	花語
牽牛花	堅強的繫絆 (不和討厭的人為所交疊, 只和喜歡的人交往) (很珍惜交情)

參考圖片：

班級：105  
座號：16  
姓名：潘紫珊

### 你是什麼花？

名稱	花語
蝴蝶蘭	包容。 來總是成熟 而與遇見 把你放到任何位 你都可以很 快的適應並得心應手 你是一個具有魅力和智慧的人 具有強大事情潛質

參考圖片：

從臉書外掛即時遊戲「你是什麼花？」找到代表自己的花並分析自己的個性與花語。



材料工具桌佈置





在代表自己個性的花朵上貼上自己的靈魂色

多餘的紙膠帶用美工刀裁掉





選擇合適的紙膠帶進行創作

**B 學生操作流程：**

- 1.每位學生從臉書外掛即時遊戲「你是什麼花？」找到代表自己的花並分析自己的個性與花語。最後統整出代表自己的顏色。
- 2.蒐集代表自己的花朵照片，構圖在有厚度的奶瓶紙上，最後用黑色簽字筆描邊。
- 3.選擇自己喜歡的紙膠帶進行花朵創作，背景色彩選擇對比色配色或利用明暗對比配色。

**C 課程關鍵思考：**

- 1.如何挑選合宜的紙膠帶進行配色。

課堂 6 色彩是美感的第一印象

A 課程實施照片：





**B 學生操作流程：**

1. 學生穿著適合自己色彩搭配的衣著與創作的花合影。
2. 由同學自行拍照，男生幫男生拍，女生幫女生拍。

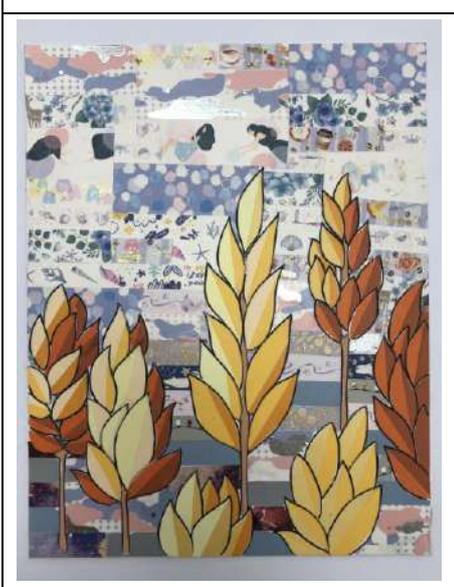
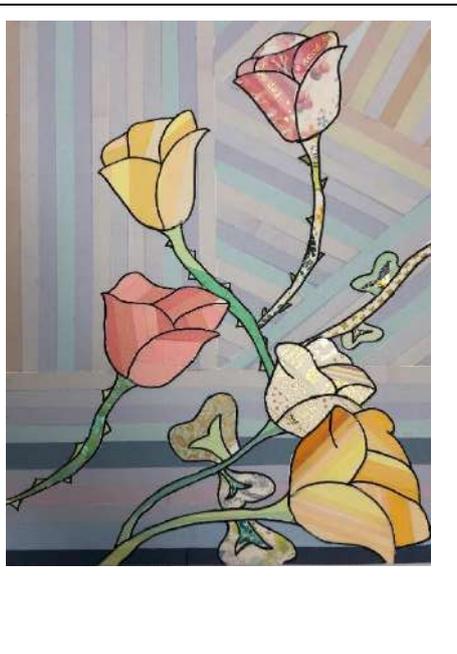
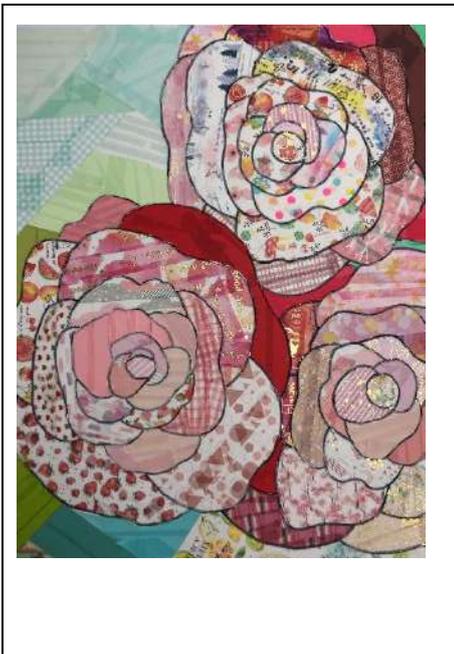
**C 課程關鍵思考：**

1. 學習色彩搭配，理解色彩搭配和諧合宜的重要性。

### 三、教學觀察與反思

課程的起點從認識色彩開始，透過電子白板互動遊戲讓學生樂於學習，在老師搭建的鷹架下一步一步成長前進，這段課程經歷對師生而言都是非常迷人的。在我的教學經驗中，水彩對沒受過訓練的國中生而言是非常有難度的，因此以前上到色彩課都只教平塗，不敢嘗試多變的水彩混色調色，因此學生的色彩感經驗相對單調，還好在經費的支持下，這次讓學生使用色彩多變，圖案質感豐富的紙膠帶創作，學生都非常開心，因為光是看到數量眾多顏色豐富的紙膠帶就令人歡喜，創作過程中只需要黏貼與使用美工刀的基本能力，再來就是選擇喜歡且合適的紙膠帶，即便是能力較弱的學生都能掌握得宜。整個創作過程建立了學生的自信心並且體驗到非常豐富的色彩經驗。

### 四、學生學習心得與成果





作品於校慶時展覽