

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 屏東縣立鶴聲國中
執行教師： 方惠權 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	屏東縣立鶴聲國民中學
授課教師	方惠權
實施年級	八、七年級
課程執行類別	中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	23 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	578 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：色彩裝飾的視覺效果					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7-8-9 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：</p> <p>本校八、九年級已有初階色彩學、手繪能力之基礎技能與知識概念，因此在實施課程較為掌控。</p> <p>* 先備能力：</p> <p>七年級僅有國小美勞教育技能，許多觀念需重新建立。</p>					
<p>一、課程活動簡介：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 色彩認識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 八年級升上九年級的學生，因為部分學生已有「一日色帶」的實際體驗，故直接導入色彩與光的課程，同時結合八年級理化課程色彩光譜知識學習，讓學生能更明白色彩之應用。 2. 透過紙雕技能，加入彩色玻璃紙的變化，形成花窗的視覺藝術。 					

二、課程目標

■ 美感觀察

學生對色彩的感知更加了解。

1. 觀察校園樹葉的色彩，葉片的新芽與舊葉具漸層的分布。
2. 請同學進入校園找尋不同色彩之葉片，並進行分享類似之經驗。
3. 學生利用自己手邊擁有的文具進行色彩分類。



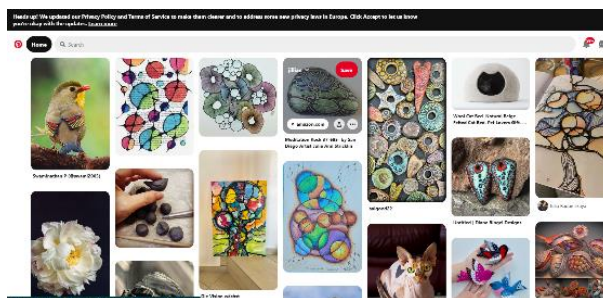
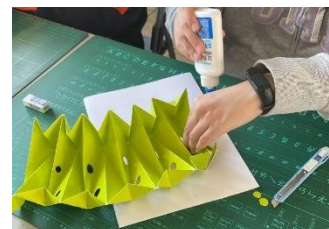
■ 美感技術

1. 學生能辨識色彩並進行分類。
2. 學生能依寒、暖色的知識創造色彩的搭配。
3. 透過摺紙與切割，讓色光呈現出來。
4. 學生能講究對稱、漸變技能。



■ 美感概念

1. 學生能認識相關藝術網站，例如:Pinterest 如右圖。
2. 學生能欣賞國外學生完成的藝術作品。



■ 其他美感目標

1. 學校校園進行科博館「蟲住民特展」，學生認識居家昆蟲後，進行彩繪。
2. 昆蟲大變身，從原有色彩變化成多彩色。



三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/18	單元目標	色彩認識
		操作簡述	體驗色彩單一色與配色的差異-學習單
2	10/25	單元目標	認識寒暖色系
		操作簡述	體驗配色時水分多寡的關係-操作課程
3	11/16	單元目標	色彩與媒材
		操作簡述	水彩、壓克力顏料、粉彩之關係-操作課程
4	11/23	單元目標	探討色彩與複合媒材之運用
		操作簡述	色光在紙張、布、塑膠、玻璃的呈現-學習單
5	12/6	單元目標	蒐集色彩應用資料
		操作簡述	色光的變化-學習單
6	01/8	單元目標	色彩光線與環境的結合
		操作簡述	色彩裝飾的視覺效果及應用-操作課程

四、預期成果：

■ 美感概念

色彩帶給人的情緒反應，能藉由色彩呈現傳達情緒

■ 其他美感目標

建立自己的獨立判斷性，重新認識美的真實價值，不被物質左右才能提升真實素養，並提升文化自主性及主體性。

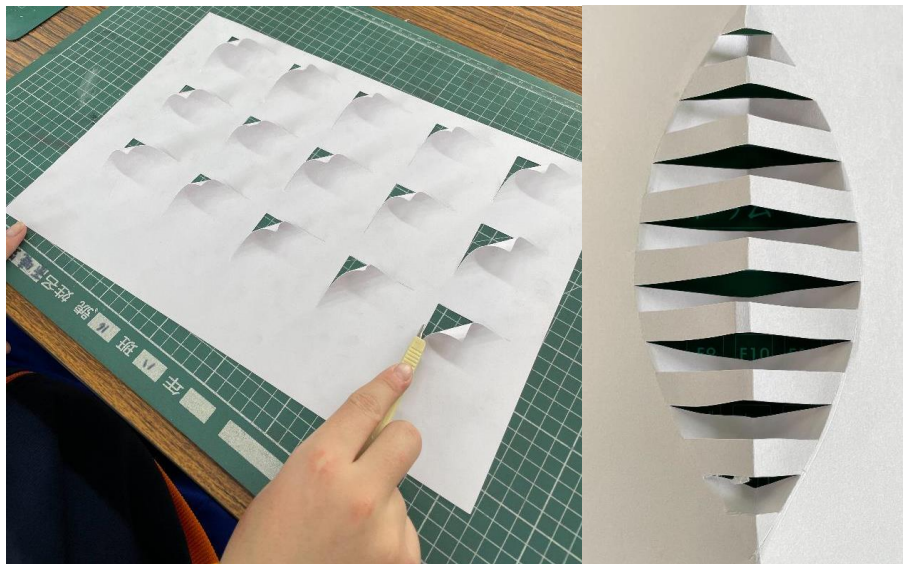
五、參考書籍：

六、教學資源：

1. https://www.bijutsu.com.tw/explore_creative_guide/index.html
2. [https://www.pinterest.com/search/pins/?q=paper%20work&rs=typed&term_meta\[\]=paper%7Ctyped&term_meta\[\]=work%7Ctyped](https://www.pinterest.com/search/pins/?q=paper%20work&rs=typed&term_meta[]=paper%7Ctyped&term_meta[]=work%7Ctyped)

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形



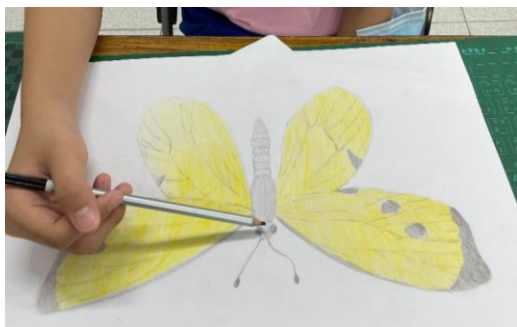
色彩漸層外，讓學生思考還有其他方式的漸變形式。學生透過數學數值的增加

或減少，在紙雕部分完成。

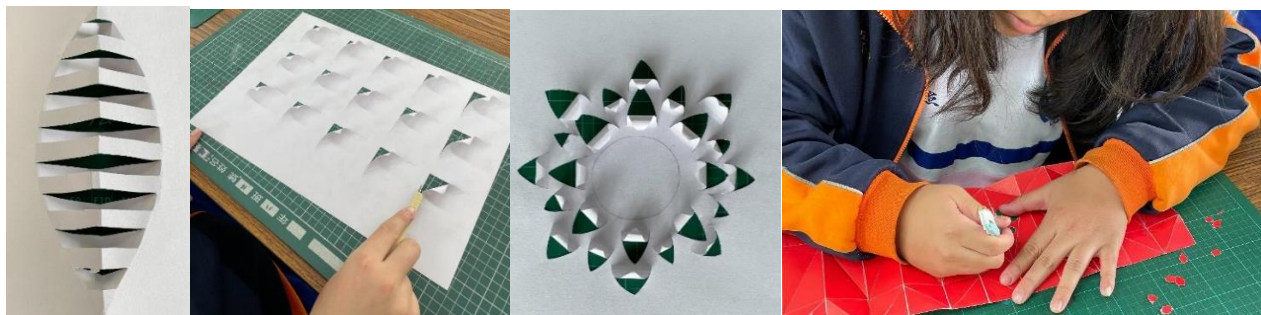
二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1-6

A 課程實施照片：



複習色彩的漸層技巧



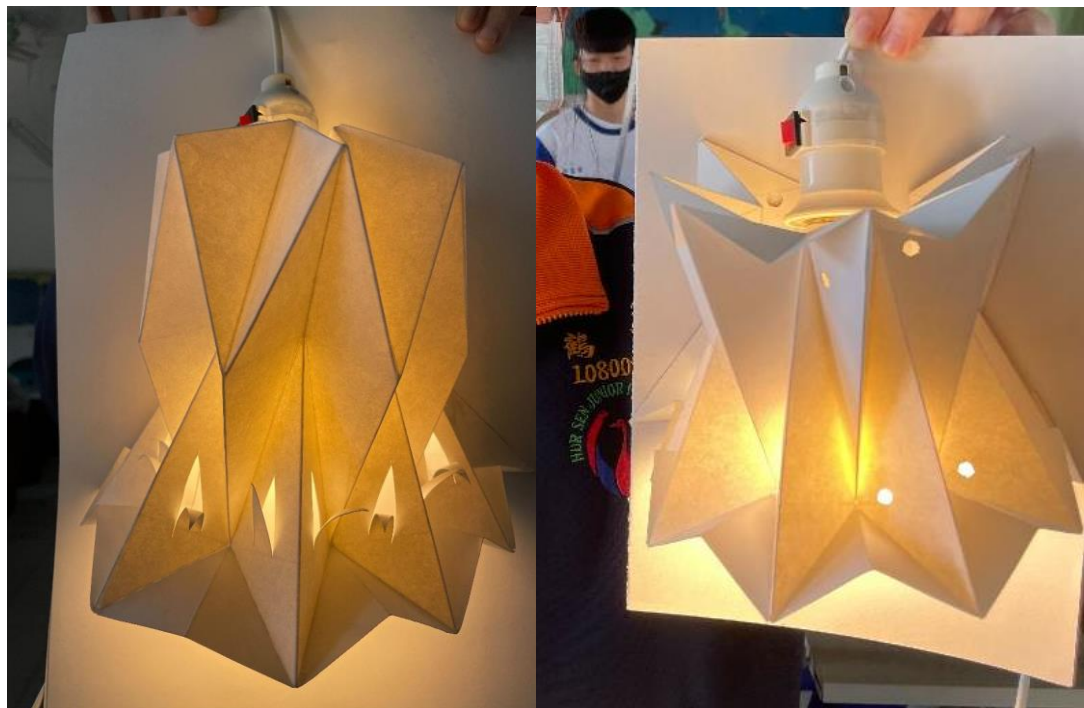
B 學生操作流程：



C 課程關鍵思考：

屏東區美感設群教師辦理書燈設計，課程內容除了有焊接燈材與接線，同時有摺紙課程，因此，是將摺紙課程應用於學生課堂上。

學生一開始在實際操作上比較難以想像規劃尺寸的形狀，接著領悟要點後就能明白摺紙之規則。



學生作品



老師示範