

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 屏東縣立光春國中
執行教師： 李漢隆 教師
輔導單位： 南區 美感基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	屏東縣立光春國中
授課教師	李漢隆
實施年級	九年級
課程執行類別	三、中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 _____
學生人數	98 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：我的飲料杯袋 1					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
1. 學生有觀察與搜集能力					
2. 學生具有想像及創造力					

一、課程活動簡介：

運用飲料杯這個隨手可得的題材，學生從廣告照片中挑選喜歡的配色與構圖來模仿擺拍，體驗飲料杯的大小比例與手部特寫照片與廣告中的差異。運用拍照方式，試著呈現出教師所指導的美感比例畫面，再用相框呈現學生的手部局部動作及飲料杯等構圖合照，透過展出佈告方式讓學生可以常時間觀看比較。跳出消費者的旁觀角度化身為專業小小攝影師，營造出一種飲料店中刻意展示的廣告與擺設。接下來手繪並運用水晶印章來體驗連續圖案的安排及大小空間等是否合宜舒適，讓美的生活態度及思考方式透過簡單的蓋印，自然而然輕鬆有趣的方式來完成，並試著了解美感是如何透過自己的營造而呈現出來的。

二、課程目標

■ 美感觀察

- ① 說出飲料廣告中刻意呈現的故事性及設計感。
- ② 不同飲料杯的手握感覺有什麼不同，並形容詞說出重量比例的心理感受
- ③ 嘗試說出市售飲料杯大小及造型的不同之處

■ 美感技術

- ① 能夠從繪圖軟體中的色票中找到相應的飲料包裝顏色
- ② 能夠用繪圖軟體調整所要呈現的顏色及構圖比例
- ③ 能使用手機拍出同學拿飲料的各種姿勢、營造出老師規定的氛圍

■ 美感概念

- ① 能夠與同學分享飲料袋的顏色及文字能否調整大小達成適宜的美感。
- ② 從照片中說出飲料杯與身體線條的情緒並且使用文字來形容
- ③ 能夠說出冷色、暖色、及中性色的差別

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	10/15	單元目標	飲料廣告照片
		操作簡述	學生於飲料廣告照片中挑選出具有設計感及故事性的照片。並且分組討論要攜帶什麼飲料到校進行擺盤佈置拍攝。
2	10/16	單元目標	我與飲料合照
		操作簡述	學生拍攝飲料杯及手部特寫並構思整體擺盤設計，並且討論是否有達成大家討論的目標

3	10/22	單元目標	照片牆
		操作簡述	學生製作照片牆，並討論自行拍攝的照片與廣告中飲料照片有什麼樣的差別
4	10/23	單元目標	飲料杯袋的選擇
		操作簡述	教師介紹連續布料設計，並請學生將素面布料選擇搭配於飲料杯上
5	11/19	單元目標	連續圖案設計 1
		操作簡述	教師介紹連續圖案設計方法並請學生手繪設計簡單的造型元素。
6	11/20	單元目標	連續圖案設計 2
		操作簡述	學生運用水晶印章花紋圖案印章蓋印在杯袋上，實驗連續圖案的、及比例大小位置等構成方式

四、預期成果：

透過實驗課程，讓其對日常生活中物品產生設計美的意圖與動機。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

放眼瑞士設計：不斷進行的傳承與革新 作者：王紹強 出版社：太雅出版社 出版日期：2013/11/13

2.擺盤藝術：構圖比例 X 色彩設計 X 創意發想，39 道 Fine Dining 擺盤基礎全圖解 中文書，作者：亞烈士•維諾里 林惠敏，麥浩斯，出版日期: 2018-12-08

• 3.掌握影像的 14 個法則：風景、人物、美食、建築、靜物、寵物，拍出美感與風格 作者：加藤アラタ、並木隆 譯者：安珀出版社：如何

4. 簡單直裁的 43 堂布作設計課：新手 ok！快速完成！超實用布小物！ 作者：BOUTIQUE SHA 出版社：Elegant-Boutique 新手作 出版日期：2019/03/20

5.正用得到！基礎縫紉書：手縫 x 機縫 x 刺繡一次學會，在家就能修改衣褲、製作托特包等風格小物 作者：美香, 優香 譯者：蔡姿淳, 廖子甯 出版社：蘋果屋 出版日期：2018/10/12

6. 京町家：京都町家的美感、設計與職人精神 作者：淡交社編集局 譯者：蔡易伶 出版社：健行

出版日期：2019/10/30

7. 百年色辭典：一次掌握色彩流行史、設計代表作、配色靈感，打造出最吸睛與富品味的美感色彩 100 Years of Colour: Beautiful Images & Inspirational Palettes From A Century of Innovative Art, Illustration & Design 作者：凱蒂·葛林伍德 原文作者：Katie Greenwood 譯者：呂奕欣 出版社：漫遊者文化 出版日期：2016/09/05

六、教學資源：

單槍投影機、實物投影機、繪圖板、電腦

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

因考量課程銜接順序，將飲料色帶及水彩顏色調色部份，改成融入於電腦繪圖課程中帶入。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生挑選飲料照片後分組討論要攜帶哪一種飲料及擺飾品來擺拍。

C 課程關鍵思考：

透過分組討論達成共識並構思同組間大家是否有統一性及主題性？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

拍攝手部飲料照片及整體性照片。

C 課程關鍵思考：

是否能思考手部線條及畫面的協調性，並能否說出對於比例及構圖的看法？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將照片印出後表框並粘貼於佈告欄。

C 課程關鍵思考：

討論不同組別間拍攝角度是否適宜，手部與飲料及整體構圖的優缺點有沒改進的地方？並且明確的說出！

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

選則不同寬度的素色飲料袋與飲料杯組合，調整比例位置。

C 課程關鍵思考：

思考飲料杯袋的高度位置大小與各種飲料杯的比例位置。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

設計飲料杯袋上的連續花紋圖案。

C 課程關鍵思考：

連續花紋圖案元素是否可能發展成飲料杯袋連續圖案？

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

使用水晶印章練習蓋印於學習單上，形成連續圖案。

C 課程關鍵思考：

是否能思考整體圖案單元的整體性及空間大小位置？

三、教學觀察與反思

透過展覽佈告，學生從自身的喜好角度，找尋切入的角度，經過消化比較之後，再帶著「有意識」的新能力從內心調整。並與同伴分享，然後再串連到下一個流程。學生常會被動的等老師下指令出功課，但是這種實驗課程反倒是讓學生一直想要增加什麼額外的作業，催促老師要完成，常常跑來說，老師我在家又拍了新的，可以傳給你嗎，我們可以.....？這也是一種另類的教學成就。

疫情期間要執行飲料課程，需要事前規劃好，引起動機，不需太過頭，有些學生會因為太過興奮帶許多的餅乾及擺飾品，反而乎略了主角「飲料」。也有學生害怕拍到臉部，因為青春期總是有許多的警扭，所以我發給他面具減低其緊張感及排斥感，雖然只要拍下手部特寫即可，還是要考慮到某些學生的人格特質。從日常生活的經驗著手，很得學生的喜愛，再加上拍照，可以讓愛出風頭及表現的同學，多表達平時別人看不見的人格魅力。因為只要拍照就可以繳交作業，而且就可以得到老師的稱讚，是不常有的事。學生非常開心，一直實驗不同的角度與拍照技巧，而且自然而然就學會了一些專有的名詞，另如出血、類似色、去背、明度、色相等.....

將照片表框是一件開心的事情，會讓學生有被嘉獎的感覺，好像做了一件有意義的事情，並獲得老師的讚同，也同時讓學生想要再補交自己的照片。

在交作業後的獎勵與討論要俱有即時感及儀式感，這些事情會增加學生的表現。水晶圖案印章的壓印讓學生開心並豪無壓力的完成，而且淺移默化中完了教師所要完成的目的，壓印這件事可以再延伸成另一個主題課程，學生總是喜歡蓋印這件事，莫名的有一種「療愈感」。