

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 嘉義縣立大吉國中  
執行教師： 彭惠娟 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

|        |  |     |     |
|--------|--|-----|-----|
| 學校名稱   | 嘉義縣立大吉國民中學                                   |     |     |
| 學校地址   | 621 嘉義縣民雄鄉大崎村內埔仔 2 之 1 號                     |     |     |
| 課程執行類別 | 中等學校 ( 國民中學暨普通型高級中等學校 ) 之單一構面美感通識課程<br>■國民中學 |     |     |
| 預期進班年級 | 7、8 年級                                       | 班級數 | 8 班 |

### 二、109 學年度第一學期課程綱要與教學進度

|   |   |      |     |      |            |
|---|---|------|-----|------|------------|
| 實施年級：7、8 年級   |   |      |     |      |            |
| 班級數：8 班   |   |      |     |      |            |
| 班級類型：■普通班 6 班 ■美術班 2 班 □其他  |   |      |     |      |            |
| 課程名稱：色彩 心彩色   |   |      |     |      |            |
| 美感構面類型：( 單選或複選 )：■色彩 □ 質感 □ 比例 □ 構成 □ 構造 □ 結構   |   |      |     |      |            |
| 課程執行類別：■美感通識課程 ( 6 小時 ) □ 基本設計選修 ( 18 小時 )  |   |      |     |      |            |
| 課程設定  | <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程<br><input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程<br><input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 | 每週堂數 | ■單堂 | 教學對象 | ■國中 7、8 年級 |
| <p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>■曾修美感教育實驗課程：</p> <p>1.108 上學期發現色彩課程，認識自然色彩的多樣性變化與色料的三原色的差異。</p> <p>2.108 下學期發現構成課程中，學習到整齊秩序，單一重複及多而不亂的格線應用等概念並用於學生多寶格的實作，來收納書籍及學習用具，讓教室空間及自己的座位更加有整齊有秩序，讓自己及他人有舒適悅目的感受。</p> <p>* 先備能力：</p> <p>大吉國中位處偏鄉，七年級新生就讀國中前，美勞課多數使用材料包或挪作它課用。進入國中接觸視覺藝術及美感課程，對於色彩的調色、明暗、配色與感覺等美感構面，才有進一步認識。</p> |   |      |     |      |            |

### 一、課程概述：

108 學年上學期首次參加美感課程以色彩為構面，師生均第一次接觸課程，單堂課程 45 分鐘，教學有些慌亂，總課程六堂課，光是色彩調色單元就超過六堂課，到結束總課程超過 12 堂課。109 上學期課程，依然從色彩開始，再修正前次經驗，希望在本次課程中能讓教學目標、重點及時間上更能清楚且明確運作。

### 二、課程目標

#### ■美感觀察

- 1.透過色彩開箱中瞭解學生的先備知識，學生能透過教室及自己喜好的物品衣著物品開箱的色彩中，感知自己與他人生活中事物色彩變化的多樣性。
2. 學生能從觀察探索中，對色彩不只是知識認知更透過環境視覺色彩觀察練習，強化其色彩感知。

#### ■美感技術

1. 觀察環境中的色彩並能合宜操作水性調色工具，調出其觀察到的色彩屬性變化
- 2.能調出色彩並能說明其屬性及感覺。

#### ■美感概念

- 1.能調出、說明、組合不同的色彩及感覺應用於作品中。
- 2.能說明個人對色彩喜好，並將它加入產品設計中。
- 3.能接受他人並包容更多樣性的色彩美感表現。

#### ■其他美感目標

### 三、教學進度表

| 週次 | 上課日期 | 課程進度、教學策略、主題內容、步驟 |  |
|----|------|-------------------|--|
| 1  |      | 單元目標              | 甚麼是色彩-教室色彩開箱   |
|    |      | 操作簡述              | 1. 以教室內物品的色彩為探索發現為主體。<br>2. 分組操作，從物品色彩排列中分類，讓組員發現色彩的屬性，相貌、深淺明暗等多樣變化。 |
| 2  |      | 單元目標              | 我的生活色彩   |

|  |  |      |   |
|--|--|------|---|
|  |  | 操作簡述 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程當日，學生穿著自己最喜歡的顏色便服及攜帶自己喜歡的物品到校，從自己衣著及物品的排列中，發現自己的喜愛的色調變化並拍照記錄。</li> <li>2. 從自己的物品開箱中，可從日常用品檢視自己對色彩的喜好與常用的顏色。</li> <li>3. 組員分享中，探討自己與他人對色彩的喜愛感受與異同性。</li> </ol> |
| 3  |  | 單元目標 | <b>我的色相環</b>  |
|  |  | 操作簡述 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續第二節開箱照片中找出自己最常用及喜好的顏色，它在色相環中的所分配比例大小，依此類推，分析喜好色彩的主次性。</li> <li>2. 調畫出屬於自己為主的色相環顏色實作。</li> </ol>   |
| 4  |  | 單元目標 | <b>我型我色杯墊-實作 1</b>  |
|  |  | 操作簡述 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續第二節中自己喜好物品圖像及自己的色彩為杯墊圖像發想，創作屬於自己的型的色的杯墊作品。</li> <li>2. 延續簡化圖像單元，讓同學在杯墊中畫出照片中自己喜愛的物品。圖像以具象簡化，做大小變化來做創作思考。</li> </ol>   |
| 5  |  | 單元目標 | <b>我型我色杯墊-實作 2</b>  |
|  |  | 操作簡述 | 色彩延續喜好色相環的色彩，來繪製屬於自己的主次色彩運用   |
| 6  |  | 單元目標 | <b>我色我配杯墊分享</b>   |
|  |  | 操作簡述 | 個人分享及學習單回饋  |
| <p>四、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能從日常生活中觀察自然色彩的多樣性並能以原色調和及黑白調出多樣色彩色相、明度及彩度，發現不同色彩的美感。</li> <li>2. 學生能理解色彩與感覺的關聯性，應用配合不同色彩及感覺實作出合宜自己心情的創作。</li> <li>3. 能將色彩與感覺應用於美感設計及生活中。</li> </ol> |  |      |   |

參考書籍：

漫畫有趣的色彩心理學原田玲仁 Pawpaw poroduction/著

侯詠馨譯世茂 出版出版日期：2008/05/15

配色寶典作者久野尚美譯者：許懷文人人出版出版日期：2019/11/01

美感入門主編吳光庭黃若珣

漢寶德談美漢寶德聯經出版出版日期：2004/12/30

如何培養美感漢寶德聯經出出版日期：2010/04/30

看美二啟

美感練習誌

五、教學資源：

1. 美感電子書
2. 美感影片

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

#### 109 上美感課程-色彩 心彩色

1. 單元一甚麼是色彩-教室色彩開箱、單元二我的生活色彩、單元三我的主色調-色相環、單元四我型我色杯墊-實作 1、單元五我型我色杯墊-實作
2. 單元六我色我配杯墊分享共六堂課，實作中因個人色彩圖卡成果量多，讓學生在杯墊外又多做了桌墊一件色彩拼貼作品。

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1 甚麼是色彩-教室色彩開箱

#### A 課程實施照片：甚麼是色彩-教室色彩開箱



#### B 學生操作流程：

1. 學生小組操作以教室內物品的色彩的同色系為探索發現為主體。
2. 分組操作中從物品色彩排列中分類，讓組員發現色彩的屬性，相貌、深淺明暗等多樣變化。

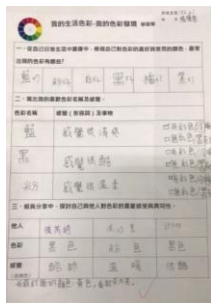
#### C 課程關鍵思考：

1. 色彩探索中再強調有秩序亦是美感的重點。
2. 教室內物品的色彩非單一性，是色彩多樣變化。
3. 小組合作學習，發現色彩的屬性，相貌、深淺明暗等多樣變化。



## 課堂 2 我的生活色彩

### A 課程實施照片：我的生活色彩



### B 學生操作流程：

1. 學生拍照記錄，自己日常生活最喜歡的顏色衣物。從自己衣著及物品的排列中，發現自己喜愛使用的色調變化。
2. 組員分享中，探討自己與他人對色彩的喜愛感受與異同性。

### C 課程關鍵思考：

1. 每個人有對色彩的喜好不同。
2. 能尊重別人對色彩喜好的差異。

### 課堂 3 我的主色調-色相環

#### A 課程實施照片：課堂 3 單元我的主色調-色相環



#### B 學生操作流程：

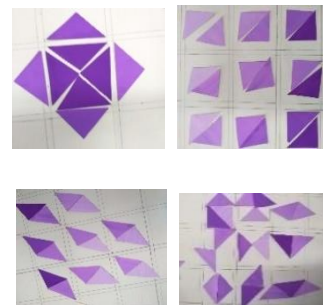
1. 從我的生活色彩物品中歸納排列出自己最常用及喜好的顏色，它在色相環中的所分配比例大小，依此類推，分析自己喜好色彩的主次性。
2. 每人依自己主次色，調色畫出屬於自己為主的色彩顏色。

#### C 課程關鍵思考：

1. 每個人都有對色彩的不同偏好。
2. 兩色彩相加，彩色明度會隨之變化。
3. 色彩調黑加白或加灰的色彩會趨於柔和。

## 課堂 4 我型我色杯桌墊-實作 1

### A 課程實施照片：我型我色杯桌墊-實作 1



### B 學生操作流程：

1. 依自己的色彩及幾何圖像為構成圖像發想，創作屬於自己的型色的杯墊或桌墊作品。
2. 讓同學在杯或桌墊中拼排圖像，以幾何圖像構成做大小形狀變化、色彩漸層等變化來創作思考。

### C 課程關鍵思考：

1. 個人主色調的應用
2. 作品中的形式與秩序應用關係

## 課堂 5 我型我色杯桌墊-實作 2

### A 課程實施照片：我型我色杯墊-實作 2

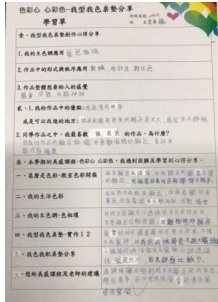


1. 主次色調排列需有大小，多寡與位置等考量。
2. 先試著排列幾種形式變化後，在上膠定形。

1. 色塊排列中的變化性及統一性。
2. 作品中色彩布置主色調與次色調主次關係。

## 課堂 6 我色我配杯桌墊分享

### A 課程實施照片：我色我配杯桌墊分享



### B 學生操作流程：

1. 我色我配杯墊墊，個人分享
2. 我色我配杯墊墊及學習單回饋

### C 課程關鍵思考：

1. 作品傳達給人的感覺，作品的優點或是可以改進的地方。
2. 能說出同學的作品中喜歡的美感元素。
3. 本學期的美感課程中遇到的困境及學習到的心得。

### 三、教學觀察與反思

1. 美感課程第二次申請，再次教色彩課程跟第一次的教學比較，課程中加入學生生活中喜愛的主次色彩發現及應用，課程更貼近學生的真實面相，進行中也更多樂趣及發現，學生學得容易自己也覺得教的有趣。
2. 學校學生資源普遍不足，申請美感經費挹注空缺，學生回饋分享中有許多的不成熟，尤其口語表達上更是令人緊張害怕，透過學習單先書寫再口語分享，讓學生能不斷練習中克服障礙。
3. 參加美感教師行列中，透過教案審查、分享、觀摩學習。讓自己能不斷的學習充電甚至嘉義區夥伴的幫忙提攜，讓自己能在教學中成長，真的慶幸可以加入美感團隊。

#### 四、學生學習心得與成果 ( 學生學習回饋 )

**李采諭**美感課程中讓我學會很多關於色彩的應用，排列桌墊時能用美感的形式去思考，不能只有亂排，以前都是不經大腦隨便亂排。在分享時拿到麥克風很緊張，講話時語速過快聲音太小，因為經歷比較少。

**王歆甯**美感分享中我拿麥克風很緊張，都講不出話，但老師慢慢的引導我，我才可以放下心情，可以比較平淡講話。

**陳奕靜** 美感作品分享中我覺得我越來越不害怕上台分享，但是還是有一點害怕自己會講錯話。

**翁芷璇** 色彩美感中學到生活周遭發現許多不同色彩，在課程發現自己喜歡紫色，在實作中發現色彩要排列很困難，希望能多一些課程可以學習。

**嚴巧卉**美感課程中對於所謂的開箱，我以前從不知道，但教室色彩開箱的課，讓自己學習到開箱就是，將某樣事物拆解後，依大小、色彩來分類。我的生活色彩，可以從中認識自己，認識自己喜歡的顏色，是認識自己的一種好方法。實作中以美的形式去創作，是自己從未試過的創作角度，透過動手玩動手做，學習到美學。十分期待下次的美感課程，希望下次也有手作的創作。

**黃郡沂**色彩的尋找我的主色調中，我從生活中找到我喜歡的色彩，我原本不知道其實自己滿喜歡紛紅色的。實作中，真不知道如何排列，但我學到整期有秩序就美，運用相似色和對比色在視覺上有溫暖活潑的感覺。課程在考驗我的配色能力，不過蠻好玩的，希望下次會有美感課程。

**劉乙棻** 教室開箱中，我學習到整齊。我的生活色彩中幾乎存著黑、藍色系。

我的主色調以無彩色為主，實作中我先排列出主色調，再配至次色調。上台分享時，拿著麥克風對大家分享時，我緊張到說不出話，最後逼自己說出來和大家分享做個結語。