

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 雲林縣正心中學
執行教師： 廖定詳 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	雲林縣私立正心高級中學
授課教師	廖定詳
實施年級	8 年級
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	3 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	130 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：點線面的構成-美感講義					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 108 國一上學期 學習色彩構面 108 國一下學期 學習質感構面 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：					

一、課程活動簡介：

引導國二學生提升對構成美感的敏銳度，從教室中的布告欄開始，審視其宣傳單及資料的張貼方式是否具備美感，進而延伸思考校園中的海報牆上海報的張貼方式如何能具備美感，讓學生漸漸將整齊有秩序所能帶來的美感感受內化，而後將構成美感運用在中午營養午餐的擺盤設計上，培養學生透過美感教育得以讓身邊原本平淡無奇的常見物，轉化為更具構成美感的動力與能力，最終將學生將學習成果進行慶祝學校 60 周年校慶的作品設計與製作，期望學生仍能感受到藉由美感教育過程中整齊與秩序的存在所帶來的美感體驗。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
班級公佈欄：資訊的張貼是否具備美感中整齊與秩序的概念
校園海報牆：海報的尺寸與張貼方式是否存在改善空間

- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
構成美感練習：利用黑色圓點貼紙在黃色底板上進行點線面的構成排列
認識營養午餐：分析午餐食材中分別屬於點線面的元素，並製作成磁鐵練習擺盤

- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
美的原理原則在構成美感中的實驗
少即是多，讓畫面部分留白來增加美感

- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
配合 60 週年校慶製作集體創作作品
美術與家政的跨域合作，討論視覺、味覺、嗅覺共存的美感體驗

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	09/16	單元目標	美感糾察隊

		操作簡述	檢查班級佈告欄上資訊的排列看起來美嗎？ 怎麼改變可以讓它再更美一點？ 學校的海報牆也有改善的空間嗎？
2	09/30	單元目標	美感藝術家
		操作簡述	利用黑色的圓點貼紙在黃色底板上進行構成練習，並討論創作畫面中與美的原理原則的相關性。
3	10/07	單元目標	美感總鋪師
		操作簡述	將營養午餐中的食材拍照製作成磁鐵教材，讓學生進行點線面的分析與分類，並利用其於黑板上進行模擬擺盤練習。 分組分析 10/21 午餐菜單並進行模擬擺盤練習
4	10/21	單元目標	美感上菜秀
		操作簡述	各組利用午餐食材進行擺盤，將作品拍照，並會同營養師及家政老師進行色香味評比，選出美感食神優勝組別。
5	11/04	單元目標	設計美感的正心 60
		操作簡述	小組討論如何藉由點線面及構成概念來設計班級的集體創作，分組報告並選出最具美感及可行性最高的組別設計構想，作為創作藍圖。
6	11/18	單元目標	美感的正心 60 集體創作
		操作簡述	透過小組的分享與溝通，讓班上所有同學都能分工合作來協助作品的創作，完成具備構成美感的慶祝校慶紀念作品。

四、預期成果：

1. 學生能觀察並發現校園環境中存在的構成美感。
2. 學生能將構成模組樣本進行和諧有秩序的排列。
3. 學生能運用點線面來進行構成概念的練習
4. 學生能應用構成及秩序概念，排列出具構成美感的校慶紀念作品。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 《如何培養美感》、漢寶德著、臺北市聯經出版社、2010
2. 《談美感》、漢寶德著、臺北市聯經出版社、2007
3. 《練習有風格：30 個提升身心質感的美好生活提案》、加藤惠美子著、仲間出版社、2018

六、教學資源：

1. 斗六自造教育及科技中心設備協助
2. 自製 PPT

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

美感糾察隊

- 1.老師利用學習單引導，讓學生檢查班級佈告欄上資訊的排列看起來美嗎？
- 2.怎麼改變可以讓它再更美一點？
- 3.讓同學一起動手改善教室佈告欄的現況

C 課程關鍵思考：

- 1.引導學生發現文件之間的尺寸關係
- 2.與學生一起討論如何將文件依照內容屬性及尺寸進行分類
- 3.將櫃子上的雜物進行重新整理與歸位
- 4.將感想書寫於學習單中

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.老師利用學習單引導，讓學生檢查校園中還有不美的地方嗎？
- 2.怎麼改變可以讓它再更美一點？
- 3.讓同學一起討論如何改善布告欄的現況？

C 課程關鍵思考：

- 1.引導學生發現只要再多努力一點校園就會變得更美
- 2.與學生一起討論如何利用作品的呈現方式增加布告欄使用上的美感
- 3.將改造後的感想書寫於學習單中

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 分享擺盤與餐具對吃的感受造成的心理影響。
2. 各組利用營養午餐食材，讓學生進行點線面的分析與分類後進行擺盤。
3. 將作品拍照，並會同營養師及家政老師進行色香味評比，選出美感食神優勝組別。

C 課程關鍵思考：

1. 同樣的食材使用相同的餐具僅僅透過擺盤的嘗試，來改變食用時的感受
2. 只要用一點點心思，就能夠提升午餐時的美感及儀式感

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

讓學生利用家中的晚餐進行擺盤練習，並拍攝照片上傳至群組中，於上課時進行討論與分析。

C 課程關鍵思考：

- 1.藉由討論深化在擺盤練習中訓練學生對於色彩、構成、比例等構面的敏感度
- 2.練習少即是多的概念，精簡擺盤時所使用的的食材

課堂 5 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 小組討論如何藉由點線面及構成概念來設計班級的集體創作。
2. 分組報告並選出最具美感及可行性最高的組別設計構想，作為創作藍圖。
3. 透過小組的分享與溝通，讓班上所有同學都能分工合作。
4. 全班同學來協助作品的創作，完成具備構成美感的慶祝校慶紀念作品。

C 課程關鍵思考：

1. 藉由討論深化在擺盤練習中訓練學生對於色彩、構成、比例等構面的敏感度
2. 透過將設計圖等比例放大的過程，學習比例的基礎概念。
3. 利用瓶蓋的單位行來排列出線條粗細間具備美感的比例關係
4. 訓練班級與班級之間的溝通討論協調能力

三、教學觀察與反思

擺盤練習對學生而言較無壓力，惟需要在用餐時間內完成，會影響學生用餐及作業的品質，可以與午膳廠商聯繫提早用餐，或是在午餐後延後擺盤創作的時間。

學生們普遍對於瓶蓋排列極感興趣，可以與學校中的衛生組合作，將瓶蓋在垃圾總站中先進行收集，來加快收集的速度。

四、學生學習心得與成果(如有可放)

美感教育學習單 班級 正 座號 11 姓名 賴建南	
在教室裡佈告欄上我所觀察到的現象 <i>佈告欄上那一排排貼的紙張學習單， 紙是黃的有些泛黃，有些紙上 有些皺了。</i>	大概存在多久了 <input type="radio"/> 幾天 <input type="radio"/> 一星期 <input checked="" type="radio"/> 一個月
我們透過怎樣的小改變讓它變得更好 <i>把那些紙張換成新的紙張，把紙 上的字印出來再貼上去。</i>	改變後的變化 <input checked="" type="radio"/> 有比較美了 <input type="radio"/> 沒什麼改變 <input type="radio"/> 好像更不美了
透過我敏銳的觀察，我發現 班上或是校園中還有著不太美的地方	我覺得可能是因為
<i>牆壁上的油漆有些剝落， 牆上的美觀程度也不高， 可以從新漆一刷新的漆，每地來重新 裝飾。</i>	<input type="radio"/> 很有可能變美 <input checked="" type="radio"/> 變美難度太高 <input type="radio"/> 不可能變美了
透過怎樣的小改變可以讓它變得更好	變美改變意願
<i>這面牆壁如果沒有重新刷漆， 肯定就沒有一樣好的改變。</i>	<input checked="" type="radio"/> 願意馬上試試看 <input type="radio"/> 願意但有空再試 <input type="radio"/> 沒有動力不想試

美感教育學習單 班級 正 座號 17 姓名 柯怡軒	
在教室裡佈告欄上我所觀察到的現象 <i>佈告欄上的紙張有些泛黃，有些紙上 有些皺了。</i>	大概存在多久了 <input type="radio"/> 幾天 <input type="radio"/> 一星期 <input type="radio"/> 一個月
我們透過怎樣的小改變讓它變得更好 <i>把那些紙張換成新的紙張，把紙 上的字印出來再貼上去。</i>	改變後的變化 <input type="radio"/> 有比較美了 <input type="radio"/> 沒什麼改變 <input type="radio"/> 好像更不美了
透過我敏銳的觀察，我發現 班上或是校園中還有著不太美的地方	我覺得可能是因為
<i>廁所的地板因為沒有拖乾而導致 有泥土黏著地板。</i>	<input type="radio"/> 很有可能變美 <input type="radio"/> 變美難度太高 <input type="radio"/> 不可能變美了
透過怎樣的小改變可以讓它變得更好	變美改變意願
<i>和廁所的同學討論如何讓 地上積水變少。</i>	<input type="radio"/> 願意馬上試試看 <input type="radio"/> 願意但有空再試 <input type="radio"/> 沒有動力不想試

