

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 台中市立神圳國中
執行教師： 王筱瑜 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 1、 實驗課程實施對象
- 2、 課程綱要與教學進度
(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 1、 核定實驗課程計畫調整情形
- 2、 實驗課程執行紀錄
- 3、 教學研討與反思
- 4、 學生學習心得與成果 (如有可放)

經費使用情形

- 1、 收支結算表

同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台中市立神圳國中
授課教師	王筱瑜
實施年級	八年級
課程執行類別	中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	7 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	170 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：質感好生活					
美感構面類型：(單選或複選)： <input type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計選修 (18 小時)					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中八年級 <input type="checkbox"/> 高中年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

■ 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)

- 1、 108-1 比例課程，從自身出發，透過測量自己的身形，了解自己的身材比例。測量生活物件，觀察自己身體與日常生活空間之間的比例關係。透過比例概念，進行構成組合練習。由不同情境的設定，讓學生感受不同比例間的氛圍塑造與視覺感受，並做合宜的牆面空間佈置規劃。
- 2、 108-2 構成課程，讓學生藉由收納盒的利用規劃，發現比例與構成的秩序，提升收納及空間規劃的概念。從改善自己的抽屜開始，進而改造教室環境，從私領域延伸至公領域，經由設計思考的過程，完成美感訓練的再進化。
- 3、 109-1 色彩課程，藉由認識色彩、挑選顏色、色彩聯想和配色的練習，累積對色彩的敏銳度，知道色彩間的關係。從色彩搭配方式表現各種感覺，發現與思考色彩所蘊含的意象，豐富我們的想像空間。

□ 並未修習美感教育課程

* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)

只能粗略概述質感是摸起來的感覺，缺乏材質探索與生活上的應用。

一、課程概述 (300 字左右):

透過一系列的質感體驗課程，引導學生探索與觀察校園，發現環境中不同類型的質感;觀察材料特性，學會使用工具創造出不同質感表現的作品，合宜挑選與之搭配的質感物件，體驗並思考不同質感帶來的視覺與心理感受，進而為生活創造美感氛圍。

二、課程目標

■ 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)

- 1、 校園環境的質感
- 2、 日常生活中的質感
- 3、 生活器皿的質感

■ 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)

- 1、 攝影技巧
- 2、 拓印方法
- 3、 不同試驗工具表現質感的操作方法

■ 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)

- 1、 佈置美學
- 2、 產品設計

■ 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/12~4/16	單元目標	透過身體感知，重新認識質感經驗
		操作簡述	<p>身體觸覺大冒險</p> <p>觸覺是認識世界的重要方法之一，透過手觸摸與赤腳踩踏校園，感受不同質感的特性，並利用感覺語彙，表達出質感感受，堆疊自身的感官經驗。</p>
2	4/19~4/23	單元目標	提升生活質感的敏銳度
		操作簡述	<p>五感感覺日記</p> <p>啟動視覺、聽覺、身體感覺 (觸覺)、嗅覺、味覺等感官，開始紀錄日常生活中的五感體驗。花一天的時間，寫一份感覺日記。從睜開眼睛起，身上衣物的質感、牙刷與牙齦接觸的觸感、吃飯的口感、手機的重量感、天氣的濕度與溫度、走路或開車的速度感等。</p>
3	4/26~4/30	單元目標	發現生活中不同的材質
		操作簡述	<p>校園質感資料庫</p> <p>觀察蒐集校園千變萬化的各式質感，利用攝影記錄與超輕土拓印表面肌理，讓學生更清楚的看見表面材質的變化與異同，並標明所呈現的意象及相對應的感受。</p>
4	5/3~5/7	單元目標	選擇合宜的質感搭配
		操作簡述	<p>材質美學思考</p> <p>老師擺放不同材質的日常生活器皿，分組進行材質差異與材質美學的質感思考與討論，感受不同質感彼此影響與搭配的調和美感。</p>

5	5/10~5/14	單元目標	選擇適當的材料與工具，表現不同質感
		操作簡述	<u>質感水泥杯墊</u> 老師給予各組設定不同材質的杯子，學生利用所收集的質感資料庫，與各種工具試驗後，設計與其材質搭配的質感水泥杯墊，以呈現不同質感美學。
6	5/17~5/21	單元目標	搭配合宜具美感的質感，提升生活美感與品味
		操作簡述	<u>質感好生活茶席</u> 真實感受每種材料差異之特性，正確地使用材料和合適的工法，發揮質感的優點，製造出兼具美觀且好用的產品。運用質感水泥杯墊作品，進行優雅的茶席體驗。
<p>四、預期成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 體驗質感的變化，理解質感對美感的影響。 2、 開啟自身感受的開關，發現美好事物俯拾皆是。 3、 潛移默化中培養生活質感的品味。 			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>觸覺不思議，仲谷正史、笈康明，臉譜出版社，2017</p>			
<p>六、教學資源：</p> <p>校園環境、水泥杯墊製作材料工具、生活器皿、茶席佈置茶具</p>			

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

1.課程增加第一節認識質感?了解質感形容詞。

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁)

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀看《美感入門》質感篇的影片
2. 寫出物品質感的形容詞
3. 質感四象限 (柔軟、堅硬、粗糙、光滑)，注意程度上的差別。

C 課程關鍵思考：

1. 質感是什麼？
2. 質感的形容詞有那些？
3. 質感形容詞適合擺放質感四象限中的哪個地方？

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 透過手觸摸與赤腳踩踏校園，感受不同質感的特性。
2. 用心感受並詳實細膩記錄下來，完成指定題與自選題。
3. 紀錄今日課程心得。

C 課程關鍵思考：

雙腳踩踏在草地上有什麼感覺？柔軟？堅硬？溫暖？冰冷？乾燥？濕潤？有彈性？有什麼味道？

課堂 3

A 課程實施照片：

2019 廖曉晴

Exploring With My 5 Senses

啟動視覺、嗅覺、聽覺、味覺、觸覺等感官，開始紀錄日常生活中的五感體驗。花一天的時間，寫一份感覺日記。從睜開眼睛起，身上衣物的質感、牙刷與牙齦接觸的觸感、吃飯的口感、手機的重量感、天氣的溫度與濕度、走路的速度感等。

五感感覺日記

	早晨剛起床時看見看到大地板，天花板的裝飾燈帶，因為之後出門，會看到繁雜的物，但是很溫暖，搭公車時看到學校的招牌，看起來有些刺眼，過路時會看到黑黑且整齊的柏油路，這些感覺會看到教室新裝的窗簾，非常的好看，看書時覺得是了。
	早餐時吃了一碗香軟的蔥油餅，第一次覺得很好吃，濃濃的蔥油味聞起來很香，但是吃到後面會越來越辣，聞起來都是燥辣的味道。下課時吃了一條香濃的巧克力，濃濃的巧克力口味非常的好，令人驚喜。
	早上起時會聽到響亮的鬧鐘聲，起床時會聽到細細的水滴聲，出門之後，再聽得來的且從小聽到大大的垃圾車聲，搭公車後，每站都會聽到廣播人員溫柔的聲音，上課之後會聽到細細、愉悅、各種老師的教學聲，但是有些老師的交聲太大聲，會覺得刺耳。
	下課時吃一塊餅乾，一咬下去就斷了，非常的酥軟，吃起來軟軟甜甜的，大人一吃再吃，接著吃了一顆水果軟糖，外表吃了軟軟甜甜的，內層還有果醬，咬下去會爆漿，看起來又甜，雖然很甜，但是很好吃。
	晚上睡覺作業寫完時會玩手機，剛玩時螢幕滑滑的，玩完時摸起來很燙，睡覺時蓋的棉被摸起來很柔軟，很舒服，晚上睡覺時蓋著柔軟的被子時會睡得很安穩，睡覺時的枕頭也非常的好，壓下去時還會回彈，非常的柔軟，是這一天中最美好的時刻。

Exploring With My 5 Senses

啟動視覺、嗅覺、聽覺、味覺、觸覺等感官，開始紀錄日常生活中的五感體驗。花一天的時間，寫一份感覺日記。從睜開眼睛起，身上衣物的質感、牙刷與牙齦接觸的觸感、吃飯的口感、手機的重量感、天氣的溫度與濕度、走路的速度感等。

五感感覺日記

2020 廖曉晴

	倚靠上完課，在回家的路上，遇到路口，倚紅燈，我站定下來，腳下的水泥地，凹凸不平，撒落著些許落葉和沙子，看起來有點粗糙。跨往地上時看見了對街的樹木，長出了些許嫩綠葉，陽光才緩緩地穿透樹蔭，微風吹起，春天已經來臨了，再往左邊看，春天有這股濕潤感，微風和幾絲柔軟的雲朵靜靜不動，好寧靜啊！原來生活周遭是這般。
	飢腸轆轆的回到家裡，桌上美味的晚餐，似乎正呼喚著我。今天的晚餐是炒竹筍的蔬菜、白飯、雞肉、蕃茄蛋湯。剛煮好的白飯，瀰漫著白米的香氣，溫暖的香味令人捨不得吃。炒竹筍的蔬菜，白飯每一粒都有股清甜的味道，是健康且不相同的那一種。雞肉則伴隨著醬汁的鹹香，鹹香且潤滑，每一口都散發著這許滋味。晚餐不單是填飽我的肚子。
	星期三下午，是音樂練習的日子，老師帶著指揮棒，進行指揮，在我們也努力回應，不同聲部管樂的音樂，時時進入耳中，聲音清脆、高亢且充滿活力，音節不刺耳，中音節有如柔如的至關關，吹中音節則更優一些，獨特的聲音使我留心中，但音節則最是低沉、渾厚而有力，好像重重地踏下步伐，但這些都帶著美感，這些聲音真是猶如天籁啊。
	英文課時，老師帶著蛋糕來鼓勵同學對好的同學，我也是名單中的一人。拿到蛋糕，我迫不及待嘗了一口，外層鬆軟的蛋糕與融化口中甜甜的滋味在嘴裡遊蕩開來，中間的奶油，和外層蛋糕交織出絕佳的口感，滑順且濃烈，好到好爽，使我進入其中無法自拔。最後大口咬下全部，蛋糕毫不吝嗇地填滿口中，在舌頭上，那滋味，我深深感到。
	假日午後，是我打球放鬆的時光，這個禮拜，我選擇了籃球。一顆籃球，球的角度，就有不同的觸感。輕拍著球中央，光滑的顆粒，細紋，摩擦著，摸起來很有趣，粗糙且木木的，還發出尖尖的聲音，我不喜歡。球的角度，摸著有黑色外皮的部份，摸下來滑滑且帶點沙沙的，比起前一個球摸起來舒服多了，我發現到最近位置好球摸著好。

B 學生操作流程：

- 1.紀錄日常生活中的五感體驗，寫一份感覺日記。
- 2.與同學分享。

C 課程關鍵思考：

從睜開眼睛起，身上衣物的質感、牙刷與牙齦接觸的觸感、吃飯的口感、手機的重量感、天氣的濕度與溫度、走路的速度感等。例如：今天媽媽沖了一杯咖啡給我喝，聞起來帶點苦味，沒想到還聞到泥土香，讓我覺得很新奇。

課堂 4

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 利用拍照攝影、拓印肌理兩種方式，來觀察蒐集校園千變萬化的各式質感。
2. 標明所呈現的意象及相對應的感受。

C 課程關鍵思考：

觀察物件的質感意象？質感感受？

課堂 5

A 課程實施照片：



5 材質美學思考

1. 分組進行材質差異與材質美感的質態思考與討論。
2. 觸摸不同質的「杯墊」，選擇合宜的質態「杯子」搭配。
3. 感受不同質態彼此影響與搭配的調和美感。

請記錄考慮以下因素：大小兼顧、不同材質的搭配、不同器形的結合、不同顏色的協調等。

照片	杯墊材質	杯墊形狀與質感描述	選擇搭配的杯子材質、器形、顏色描述	你的搭配思考
	深啡 粗 毛氈 毛氈 毛氈	有毛 毛氈 毛氈 毛氈 毛氈	圓平看 粗 張滑 張滑 張滑	色調 色調 色調 色調 色調
	粗 粗 粗 粗 粗	粗 粗 粗 粗 粗	圓 圓 圓 圓 圓	色調 色調 色調 色調 色調
	水 水 水 水 水	水 水 水 水 水	圓 圓 圓 圓 圓	色調 色調 色調 色調 色調

B 學生操作流程：

1. 幫不同材質的杯墊選用合宜的質感杯子搭配。
2. 感受不同質感彼此影響與搭配的調和美感。

C 課程關鍵思考：

1. 材質差異與材質美學的質感思考與討論。
2. 需要考慮大小兼顧、不同材質的搭配、不同器形的結合、不同顏色的協調。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

各組根據老師給予設定不同材質的杯子，利用所收集的質感資料庫，與各種工具試驗後，設計與其材質搭配的質感杯墊，以呈現不同質感美學。

C 課程關鍵思考：

- 1.我的杯子質感描述？
- 2.如何用視覺表現（視覺、觸覺、想像.....）來表達質感形容詞？
- 3.我的杯墊設計主題是？設計概念是？

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.使用自己的杯墊為物件之一，擺設一組茶席佈置，拍攝紀錄。
- 2.幫杯墊拍美美得商品。

C 課程關鍵思考：

正確地使用材料和合適的工法，發揮質感的優點，製造出兼具美觀且好用的產品。

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考)

四、學生學習心得與成果(如有可放)

(學生學習回饋)

