

教育部美感教育與設計創新計畫  
109 學年度第 2 學期教師課程實驗計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 台 中 市 立 中 港 高 中  
執行教師： 陳 乃 琦 教師

---

輔導單位： 中 區 基 地 大 學 輔 導

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 課程計畫概述

## 一. 實驗課程實施對象

學校名稱(請填寫完整校名)	台中市立中港高中		
學校地址(請填寫郵遞區號)	台中市梧棲區文昌路 400 號		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校		
預期進班年級	高中二年級	班級數	6
教師姓名	陳乃琦		
教學年資	15 年 10 個月		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>建築科 室內設計科</u>		
最高學歷	中國文化大學建築及都市設計學系 彰化師範大學美術教育學分班 台中教育大學美術教育研究所		
1. 美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 ( <input type="checkbox"/> 上學期 / <input type="checkbox"/> 下學期) <input checked="" type="checkbox"/> 106 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 ( <input type="checkbox"/> 上學期 / <input checked="" type="checkbox"/> 下學期) <input type="checkbox"/> 107 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 ( <input type="checkbox"/> 上學期 / <input type="checkbox"/> 下學期) <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度 <input type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 ( <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 / <input checked="" type="checkbox"/> 下學期) <input type="checkbox"/> 不曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫，但曾參與其他美感課程計畫，如： _____ <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2. 相關社群經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為： <u>輔導團協作講師</u> <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師社群， <u>視覺創意社群群長</u>		

	<input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群，如： <u>藝起放電</u> 、 <u>美感社群</u> 、 <u>新媒體藝術</u>
3. 專長及特質簡述	喜愛設計、喜愛大自然、喜愛建築、喜歡與孩子分享美感生活
4. 曾執行的美感構面	比例美感、構造美感

## 二、109 學年度第二學期課程綱要與教學進度

實施年級：高中二年級					
班級數：6 班					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
是否有課程參考案例 <input checked="" type="checkbox"/> 有：107 學年度第 <u>1</u> 學期， <u>東區</u> 花蓮縣富北 <u>國中學校</u> <u>呂郁芬</u> 教師 參考課程名稱： <u>手感織美</u> 參考美感構面： <u>質感、色彩</u> 參考關鍵字： <u>合宜</u> 、 <u>整合</u> 、 <u>在地文化</u> <input type="checkbox"/> 無					
課程名稱：織美-用手編織大海的故事					
美感構面類型：(單選或複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計選修 (18 小時)					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中二年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)  <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					

### 一. 課程概述 (300 字左右):

#### 織美-用手編織大海的故事

學校位於台中港區，過去港區亦是各種編織線材的製造供應地，因著學校的時空背景，課程設計以海洋為主題，以「色彩與質感」為教學核心主軸，運用海洋色彩與織物質感的整合編織出大海的美麗與哀愁，課程中帶領孩子一起去淨灘，觀察海洋，守護海洋，期盼學生能藉由課程的學習，發覺生活中的美好、並能關懷環境提升環境美感素養，探索生命起源與大海的美感鏈結課程中帶領孩子認識色相分析與配色，再結合織品線材運用不同的質感去呈現織品的美感，線材除了現成的線材之外，也嘗試讓孩子用生活中的舊衣布料為質感線材，將自己的回憶編入織品中，織品編織的木框以大地素材海洋廢材-漂流木為織布框，孩子可依自己的想法與美感，設計織布框的造形美感，用手編織大海的故事。

### 二. 課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
  1. 海洋色彩分析
  2. 生活中物品的色彩與質感分析
  3. 多元媒材的探索分析
  
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
  1. 編織技巧
  2. 基礎配色
  3. 繪本製作技巧
  4. 多元媒材的創作技法
  
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
  1. 海洋色彩風格色調
  2. 設計色彩配色
  3. 質感的選擇與表現
  
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)
  1. 學校活動-與港區眷村共構社區總體營造
  2. 校本課程:海洋區域環境
  3. 跨域課程:家政、織品設計、環境教育

### 三. 教學進度表 (依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/4	單元目標	探索與發現- 海洋之心—用心感受海洋的色彩與質感

		操作簡述	海洋色彩分析、質感探索、質感轉化探索、學習單
2	3/11	單元目標	探索與發現- 海洋之心—色彩與質感轉化
		操作簡述	帶領孩子運用色彩與質感探索海洋世界,並運用生活物件與垃圾廢棄物的搜集進行色彩與質感轉化的團體創作
3	3/18	單元目標	探索與發現- 守護海洋-淨灘趣 海洋的美麗與哀醜-用影像說故事
		操作簡述	1. 帶領孩子實際淨灘體驗, 撿拾海洋垃圾, 激發孩子的環保意識與守護海洋的心, 用行動愛地球 2. 帶領孩子觀察海洋環境, 透由攝影觀察海洋環境, 記錄海洋環境的美麗與哀醜、喚醒孩子對於海洋的環境意識與守護海洋的心。
4	3/25	單元目標	生活小實驗-心海洋繪本設計用色彩與質感說故事
		操作簡述	1. 繪本製作技巧說明、分鏡圖製作 2. 從生活中找質感素材, 運用不同質感的素材搜集, 呈現於繪本創作中
		單元目標	生活小實驗-編織海—質感線形布編織孩子眼中的大海
		操作簡述	1. 編織技巧操作說明、編織操作 2. 從生活中找質感素材, 運用不同質感的線材編織成布(除了課堂上所提供的線材外, 線形布條可由孩子尋找生活中海洋的色彩與質感布料應用於編織作品中)
5	4/1	單元目標	生活小實驗-心海洋繪本設計用色彩與質感說故事
		操作簡述	繪本製作-色彩與質感探索應用 結合多元的媒材探索、色彩與質感的實驗與嚐試, 完成一本屬於自己的繪本, 並能深化孩子面對海洋時是否能有更積極的行動拯救海洋。

		單元目標	生活小實驗-編織海—編織孩子心中的大海
		操作簡述	依織布質感的色彩與質感探索編織孩子心中的大海與故事。
6	4/8	單元目標	夏日 SEND 海風-成果展
		操作簡述	眷村布展、分享大海的故事與創作、成果分享交流

#### 四. 預期成果：

期盼學生能藉由課程的學習，發覺生活中的美好、並能關懷環境, 積極改善環境、守護海洋，提升環境美感素養，探索生命起源與大海的美感鏈結。

#### 五. 參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

黑潮洶湧：關於人、海洋、鯨豚的故事 張卉君 網路與書 2016/11/02

減塑生活：與塑膠和平分手，為海洋生物找回無塑藍海 Will McCallum 譯者：王念慈 台灣商務 2019/09/04

海洋台灣：大藍國土紀實 黃佳琳 經典雜誌出版社 2020/02/17

#### 六. 教學資源：

<https://www.sow.org.tw/blog-term/37>

<https://sites.google.com/view/changhuaoceanedu/彰化縣海洋教育資源中心?authuser=0>








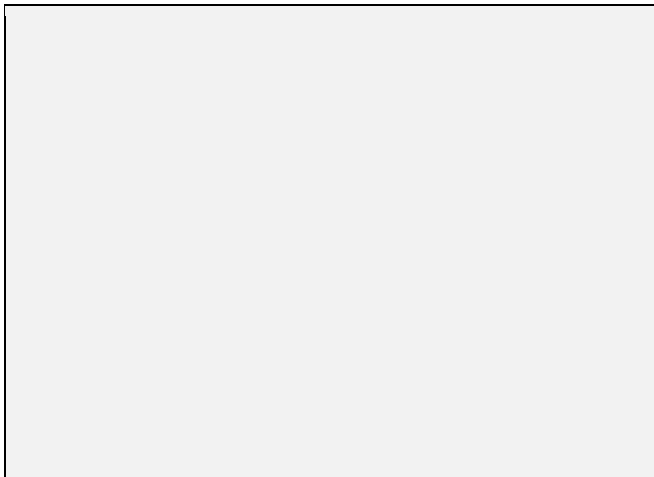
## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

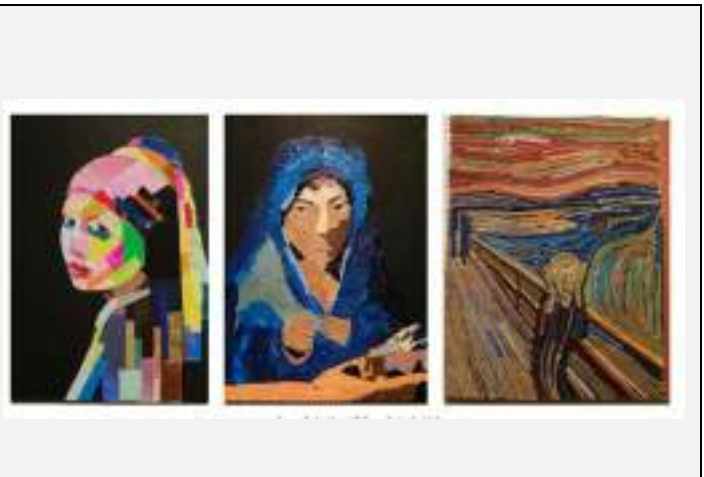
1. 因原預先設定大量漂流木尋找不易，今年課程巧遇學校海洋繪本主題活動，因此改以繪本創作為主，透過色彩與質感探索與編織、多元線材結合，讓孩子的想象力與積極面對海洋的作，為透過繪本真實呈現，因此在課程中做了割捨與保留（編織海仍以假日微課程呈現）。
2. 今年學校海洋主題活動以海洋繪本為主軸，因此班級孩子的生活小實驗課程便是完成一本海洋繪本創作，結合多元的媒材探索、色彩與質感的實驗與嚐試，完成一本屬於自己的繪本，並能深化孩子面對海洋時是否能有更積極的行動拯救海洋。
3. 編織海的課程則配合美感課程在周次四、五進行，並邀請眷村編織藝術家指導以織框編織的假日微課程呈現，讓孩子能體驗更多不同的藝術創作方式，也期盼透過成果展的交讓孩子看到運用不同的色彩與質感探索呈現不同的多元創作特色。

### 二、實驗課程執行紀錄

周次 1	
單元目標	探索與發現-海洋之心—用心感受海洋的色彩與質感
操作簡述	海洋色彩分析、質感探索、質感轉化探索、學習單
	
海洋色彩分析-色票	藍色狂想曲
	
海洋生物的色彩	認識色彩與十二色相
	



海洋色彩的質感與紋樣



色彩與質感轉化的嘗試



學生製作學習單



學生製作學習單



學生製作學習單



學生製作學習單



90

海洋之心-用心感受海洋的色彩與質感  
海洋的色彩與質感學習單 日期: 2011 姓名: 蔡明敏 班級: 9

1. 你喜歡海洋嗎? 你對海洋的印象是什麼呢?

喜歡	海洋的深藍是我們意想不到的
	的, 海洋像天空一樣, 藍之藍, 藍之
	白陽光下, 美麗的海底出現在眼前。

2. 你覺得海洋带给你怎样的海洋經驗呢?

海	浪	是	一	種	好	的	經	驗	。
我	們	可	以	看	到	那	些	好	玩

3. 海洋重要嗎? 為什麼我們在一起要保護海洋?

一	點	細	小	的	污	染	會	使	海

4. 海洋只是一位高中生, 可以為海洋做些什麼具體的行動嗎?

我	們	可	以	多	種	方	式	來	保

海洋的色彩與質感學習單

90

海洋之心-用心感受海洋的色彩與質感  
海洋的色彩與質感學習單 日期: 2011 姓名: 蔡明敏 班級: 25

1. 你喜歡海洋嗎? 你對海洋的印象是什麼呢?

喜	歡	一	望	無	際	的	大	海	，	海	洋	中	有	許	多	生	物	，	一	直	通	達	不	斷	清	潔	，	是	我	認	為	這	世	界	最	美	的	地	方	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. 你覺得海洋带给你怎样的海洋經驗呢?

最	美	的	海	邊	是	家	了	，	我	最	喜	歡	海	浪	一	浪	浪	的	打	在	身	上	，	那	麼	舒	適	海	浪	在	拍	打	着	沙	灘	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3. 海洋重要嗎? 為什麼我們在一起要保護海洋?

重	要	，	海	洋	影	響	著	全	球	的	安	全	和	穩	定	，	是	全	世	界	都	在	關	注	的	事	情	。	也	許	人	指	望	，	那	些	軍	艦	是	海	軍	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4. 海洋只是一位高中生, 可以為海洋做些什麼具體的行動嗎?

我	們	可	以	多	種	方	式	來	保	護	海	洋	，	也	許	人	指	望	，	那	些	軍	艦	是	海	軍	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

海洋的色彩與質感學習單

90

海洋之心-用心感受海洋的色彩與質感  
海洋的色彩與質感學習單 日期: 2011 姓名: 蔡明敏 班級: 9

1. 你喜歡海洋嗎? 你對海洋的印象是什麼呢?

有	些	人	喜	歡	海	洋	，	有	些	人	不	喜	歡	工	作	，	他	們	喜	歡	的	家	是	海	洋	的	家	。	他	們	喜	歡	一	個	世	界	的	顏	色	都	不	一	樣	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. 你覺得海洋带给你怎样的海洋經驗呢?

在	我	國	小	時	候	的	時	候	，	我	家	在	海	邊	，	那	時	候	我	能	在	海	邊	玩	，	我	能	記	得	去	一	次	，	不	過	是	一	個	好	的	經	驗	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3. 海洋重要嗎? 為什麼我們在一起要保護海洋?

海	洋	重	要	，	海	洋	是	所	有	生	物	的	家	，	而	且	海	洋	還	可	以	調	節	溫	度	，	讓	地	球	的	氣	候	更	好	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4. 海洋只是一位高中生, 可以為海洋做些什麼具體的行動嗎?

當	然	可	以	，	平	時	就	可	以	多	種	方	式	來	保	護	海	洋	，	也	許	人	指	望	，	那	些	軍	艦	是	海	軍	。
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

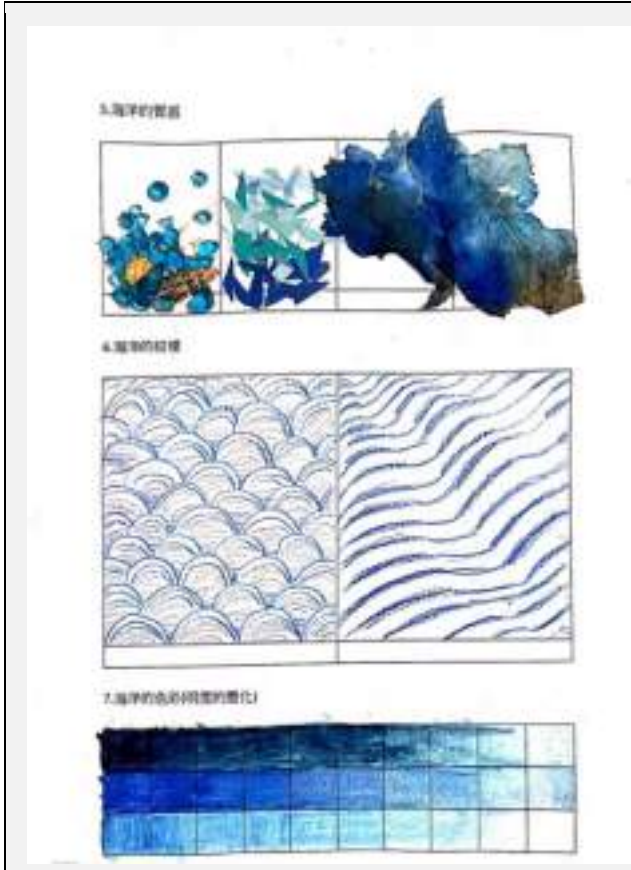
海洋的色彩與質感學習單

1. 海洋的質感

2. 海洋的紋樣

3. 海洋的色彩與質感的變化

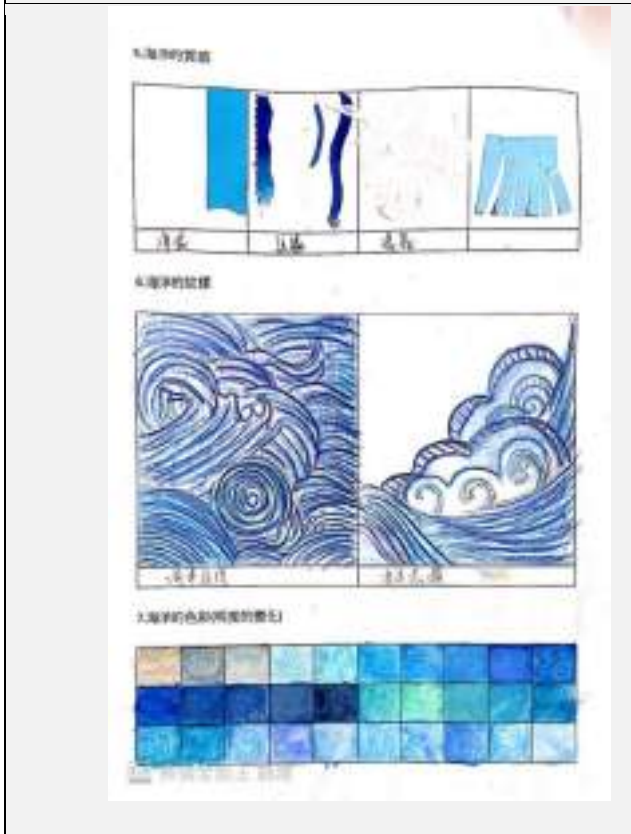
海洋的色彩與質感學習單



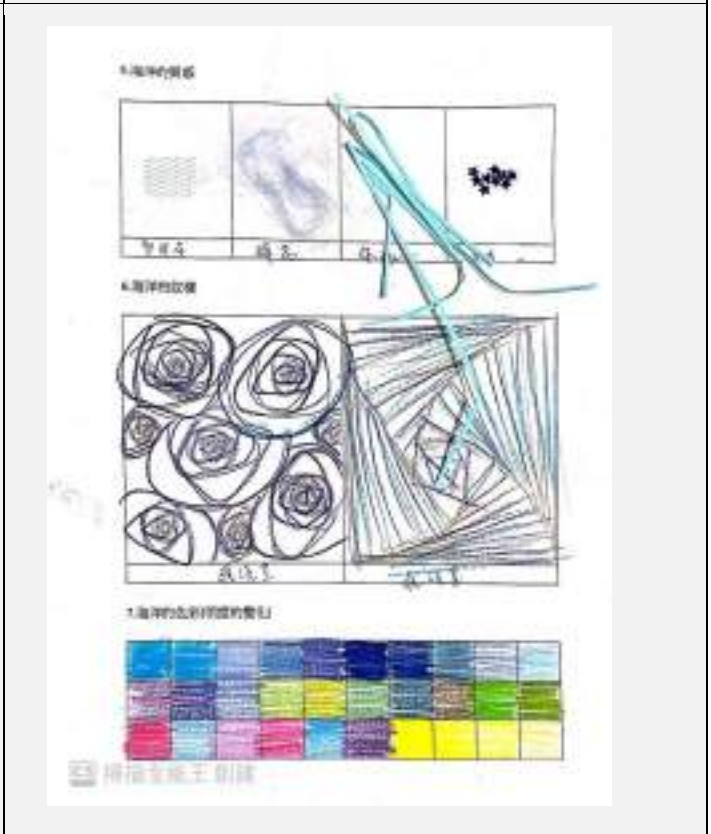
海洋的色彩與質感學習單



海洋的色彩與質感學習單

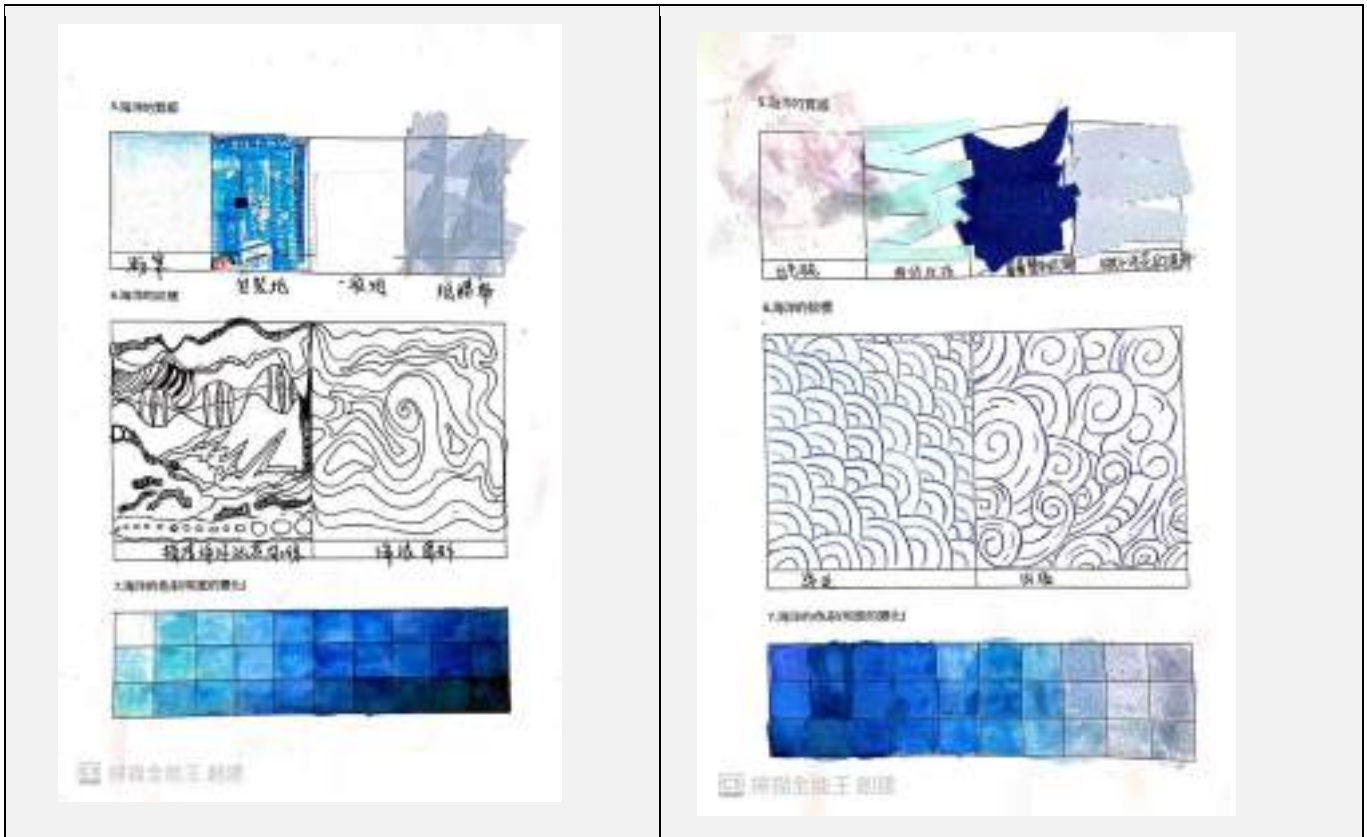


海洋的色彩與質感學習單



海洋的色彩與質感學習單





海洋的色彩與質感學習單

海洋的色彩與質感學習單

<p>學生操作流程</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解本學期主題課程與色彩和質感的探索前的先備知識</li> <li>2. 學生完成學習單</li> </ol>
<p>課程關鍵思考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼我們要保護海洋？</li> <li>2. 身為高中生我們可以有什麼積極作為？</li> <li>3. 海洋環境的色彩質感探索</li> <li>4. 海洋的色彩與質感轉化的可能性</li> </ol>
<p>周 次 2</p>	
<p>單元目標</p>	<p><b>探索與發現-海洋之心—色彩與質感轉化</b></p>
<p>操作簡述</p>	<p>帶領孩子運用色彩與質感探索海洋世界, 並運用生活物件與垃圾廢棄物的搜集, 進行色彩與質感轉化的團體創作</p>



色彩的質感轉化



質感轉化-海廢也有春天



生活中的十二色相環



生活中的十二色相環



色彩與質感轉化團體創作



色彩與質感轉化團體創作





色彩與質感轉化團體創作



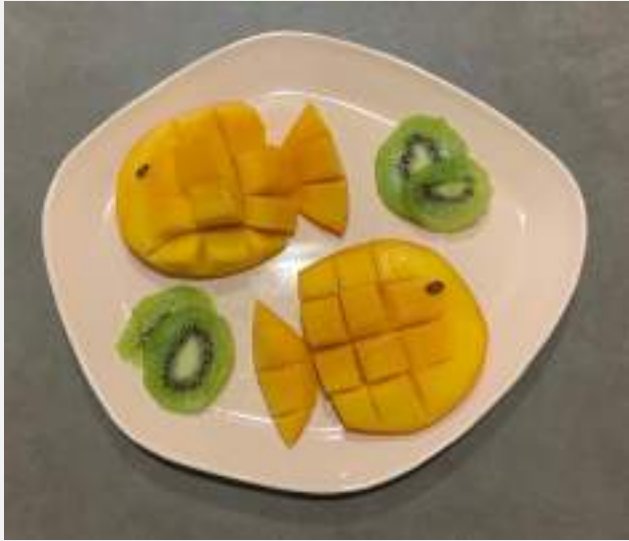
色彩與質感轉化團體創作



色彩與質感轉化團體創作  
(排版、重新定義)



色彩與質感轉化團體創作  
(排版、重新定義)



色彩與質感轉化



色彩與質感轉化



色彩與質感轉化（排版、重新定義）



色彩與質感轉化（排版、重新定義）

學生操作流程

1. 學生搜集生活物件, 進行色彩與質感轉化創作
2. 色彩質感轉化圖案的排版與重新定義, 賦予創作故事性

課程關鍵思考

1. 生活中的物件是否可以作為色彩與質感轉化
2. 形而上的美感意涵與形而下的美感構成

周 次 3

單元目標

探索與發現-  
 守護海洋-淨灘趣  
 海洋的美麗與哀醜/心海洋-用影像說故事



<p>操作簡述</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領孩子實際淨灘體驗，撿拾海洋垃圾，激發孩子的環保意識與守護海洋的心，用行動愛地球</li> <li>2. 帶領孩子觀察海洋環境，透由攝影觀察海洋環境，記錄海洋環境的美麗與哀醜、喚醒孩子對於海洋的環境意識與守護海洋的心。</li> </ol>
-------------	---



愛海淨灘裝備說明



不只撿更要減



荒野合作協會淨灘環境教育  
-發現海洋之美



筏子溪出海口淨溪 (淨灘)



ICC 表格分類說明 (從源頭減塑)



筏子溪出海口淨溪 (淨灘)

# 海洋

本報攝影社

你不好好去珍惜  
你就只能去嘆息



內海外海對照  
— 一位攝影人與一個人的故事

4007  
張誌軒

*It is my style*

海洋哀愁

海洋之美



明明都同在台灣土地上  
一同孕育的海洋  
卻有著截然不同的面貌  
上面是最近我們的福美港  
由於缺乏發展無人打理

而下面卻是我對新北坪  
子拍的一張照片 我連它的  
名字都不知道 卻被它的美  
貌所吸引 在我拍完後離開  
的同時 我也還在無意識的  
寂靜呢！

## 海洋的美麗



這瞬息萬變的  
大海，無邊無  
際地展開來

墨汁撒了一  
海，馬上轉  
向了天空。



## 海洋的哀愁

### 海洋的美麗

我很美，但海洋更美



在這個網路盛行的年代下  
多官的難得有一個微球  
使我能夠放下手機  
親近身邊大自然 海洋  
一望無際的海洋  
孕育著整個地球的生命  
寬闊的海洋中  
到底蘊藏著什麼秘密呢  
這個神秘的海底世界  
引起我強者的好奇心  
每當我望向大海  
那美麗的風景  
總使我目光無法轉移  
我的心也流連忘返

### 海洋的哀愁

海洋正在被垃圾吞噬

在平時美麗的三沙看  
被美視的  
被忘卻的  
被遺忘的觀念  
那些使壞壞的  
海洋垃圾  
海洋孕育著我們的生命  
卻被肆無忌憚的破壞  
這種惡劣的現象  
多人們不以為意  
总有一天  
人類受到大自然的反饋



海洋的美麗與哀愁——用影像說故事





大海能消滅你的生命 - 大海把我的靈魂洗滌  
—— 羅自《與向大海》



心海洋--用影像說故事-風格設計的色彩搭配與濾鏡色調調整

<p>學生操作流程</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 淨灘</li> <li>2. 海洋環境觀察</li> <li>3. 攝影、排版技巧說明與操作</li> <li>4. 風格設計的色彩搭配與濾鏡色調調整</li> </ol>
<p>課程關鍵思考</p>	<p>好的設計要有豐富的情感與故事 能感動自己的設計, 才能感動人, 才是好設計</p>
<p>周 次 4</p>	
<p>單元目標</p>	<p>生活小實驗-心海洋繪本設計用色彩與質感說故事</p>
<p>操作簡述</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本製作技巧說明、分鏡圖製作</li> <li>2. 從生活中找質感素材, 運用不同質感的素材搜集, 呈現於繪本創作中</li> </ol>
	
<p>色彩與質感的紙樣探索</p>	<p>繪本裡的立體摺頁小巧思</p>
	
<p>色彩與質感的繪本探索</p>	<p>觀察與探索\繪本繪製</p>

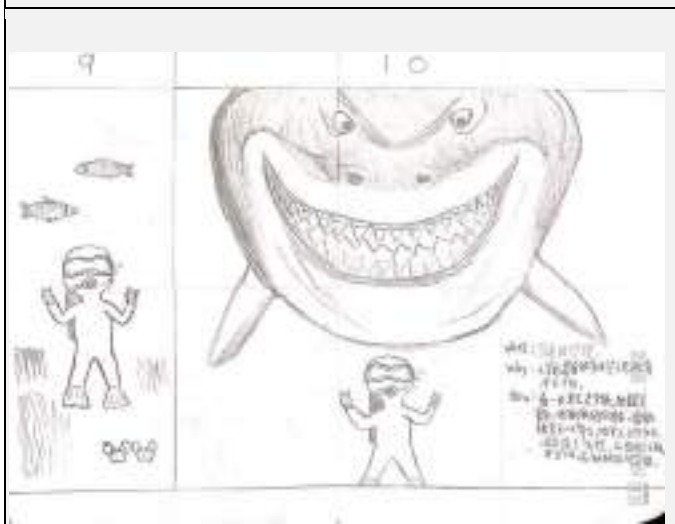




分鏡圖繪製



繪本繪製



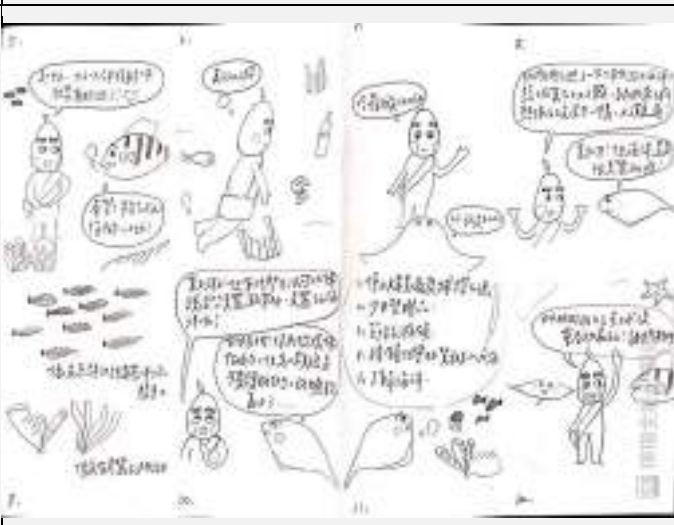
海洋繪本分鏡圖



海洋繪本分鏡圖



海洋繪本分鏡圖



海洋繪本分鏡圖

<p>學生操作流程</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構思繪本故事</li> <li>2. 繪製分鏡圖</li> <li>3. 搜集生活素材</li> </ol>
<p>課程關鍵思考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海洋議題的哪個部分？做什麼？</li> <li>2. 創作動機為何？為什麼要做？</li> <li>3. 如何做？ <ul style="list-style-type: none"> <li>i 故事內容（故事該如何開始？）</li> <li>ii 創作方式（多元媒材的色彩與質感如何呈現？）</li> </ul> </li> </ol>
<p>單元目標</p>	<p>生活小實驗-編織海—質感線形布編織孩子眼中的大海</p>
<p>操作簡述</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 編織技巧操作說明、編織操作</li> <li>2. 從生活中找質感素材，運用不同質感的線材編織成布(除了課堂上所提供的線材外，線形布條可由孩子尋找生活中海洋的色彩與質感布料應用於編織作品中)</li> </ol>
	
<p>生活質感素材搜集</p>	<p>生活質感素材搜集</p>
	
<p>眷村藝術家講解織框藝術操作流程</p>	<p>編織框技巧操作</p>



學生操作流程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構思故事</li> <li>2. 搜集生活素材</li> <li>3. 編織框技巧操作</li> </ol>
課程關鍵思考	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想要運用編織框編織出什麼樣的大海故事？</li> <li>2. 生活中線材的搜集可以有哪些？</li> </ol>

周 次 5

單元目標	生活小實驗-心海洋繪本設計用色彩與質感說故事
操作簡述	繪本製作-色彩與質感探索應用 結合多元的媒材探索、色彩與質感的實驗與嚐試, 完成一本屬於自己的繪本, 並能深化孩子面對海洋時是否能有更積極的行動拯救海洋。
學生操作流程	運用生活素材與多元媒材, 完成繪本製作
課程關鍵思考	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 是否可以有五感的不同呈現方式？</li> <li>2. 是否有從平面轉化為立體的可能與嘗試？</li> </ol>



色彩與紙感的探索 (膠膜拓印)



色彩與紙感的探索 (吹畫)



色彩與紙感的探索 (明度階調色)



色彩與紙感的探索  
(羊毛氈染色、亮片、亮粉、複合媒材)



色彩與紙感的探索（質感創造、複合媒材）



色彩與紙感的探索（海綿拓印）



色彩與紙感的探索（複合媒材）



色彩與紙感的探索（複合媒材）

單元目標

生活小實驗-編織海—編織孩子心中的大海

操作簡述

依織布質感的色彩與質感探索編織孩子心中的大海與故事。



眷村藝術家講解織框技巧



編織框與織線操作



	
<p>編織框與織線操作</p>	<p>編織框與織線操作</p>
<p>學生操作流程</p>	<p>運用生活素材與多元線材, 完成織品創作</p>
<p>課程關鍵思考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何應用生活素材, 搭配不同的色彩於質感呈現出織品美感?</li> <li>2. 是否有從平面轉化為立體的可能與嘗試?</li> </ol>
<p>周 次 6</p>	
<p>單元目標</p>	<p>夏日 SEND 海風-用色彩與質感編織大海的故事成果展</p>
<p>操作簡述</p>	<p>各組成果分享與交流與展示</p>
<p>學生操作流程</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生製作學習歷程 ppt、成品於眷村布展展示</li> <li>2. 學生成果交流與分享</li> </ol>
<p>課程關鍵思考</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何將課程串連製作完整的學習歷程 ppt</li> <li>2. 學生執行課程時的心得感想與反思</li> </ol>
	
<p>繪本創作</p>	<p>繪本創作</p>



繪本創作



繪本創作



夏日 SEND 海風成果展



繪本創作



夏日 SEND 海風-用色彩與質感編織大海的故事  
成果展



夏日 SEND 海風-用色彩與質感編織大海的故事  
成果展





夏日 SEND 海風-用色彩與質感編織大海的故事  
成果展



夏日 SEND 海風-用色彩與質感編織大海的故事  
成果展



編織成品 (居家完成)



編織成品 (居家完成)

### 三、教學研討與反思

1. 課程在設計時,不斷省思該如何賦予美感的形而上情感意涵的部份與形而下的構成美感,當美只流於形式,就缺乏了真正的生命力
2. 課程執行時透過拼貼、重組、再定義,期望賦予創作的美感與新生命
3. 此次課程執行時剛好遇到新冠疫情,以迅雷不及掩耳的停課大衝擊,學生的繪本創作都未來得及帶回,以至進度嚴重落後,但因學校音樂美術課程對開,上下學期面對的學生不同,而未能在新學年開始即時將繪本完成,是此次課程執行時的遺憾
4. 在停課期間,請同學運用食美感擺盤創作質感轉化、運用排版、重新定義海洋攝影(學期初請學生運用攝影記錄與觀察海洋),展現海洋的美麗與哀愁/心海洋——用影像說故事,最後幾週請同學將這學期的課程重新整理與排版將這學期的學習歷程心得與感想、課後反思在成果發表週進行發表,留下課程的美麗篇章,有許多因新冠疫情的遺憾也有許多令人意想不到的嶄新收穫
5. 因為課程執行時漂流木地不易收集而改成假日微課程的編織海課程,運用週末及課餘時間進行創作,也因停課而讓孩子能有效率地完成創作,增添了這學期課程的豐富度
6. 在教學的過程中總有許多的變化球,即時的思考、滾動式修正,訓練教師在現場教學的敏捷力,也是在教學課程中最大的挑戰與成就感

#### 四、 學生學習心得與成果

這學期因為疫情少了許多和學生面對面的機會，很感謝學生在線上給課程很多的反饋，雖然在上美感的課程時需要準備各式各樣五花八門的器材、用具和材料，有時真的心很累，但看到孩子的反饋時真的很開心，因為孩子多了體驗時的樂趣，也體會了藝術創作並非只有平面畫畫，甚而能將平面突破成為立體，而在疫情停課時間，孩子也因為海洋的議題，嘗試了許多不同的比賽、運用多媒體進行創作、製作影片、挑戰自我，這門課程在孩子心中，留下了許多漣漪，更有孩子在淨灘後，繼續相約下回的淨灘，課程可能因為學期的結束暫告一段落，但希望未來這些漣漪能在孩子心中發酵，一起為我們的環境努力為我們的地球努力。

<h3>海洋之心繪本分鏡圖</h3>  <p>現今地球遭到許多的破壞，因此我想藉由創造與海洋有關的小故事，展現海洋的美與慧，呼籲大家愛護地球。</p>	<h3>用色彩與質感說故事—心得感想</h3> <p>在我心中代表海洋的顏色是右邊這九個顏色，雖然感覺比較冷色調，但是海洋卻給我溫暖的感受，孕育有成千上萬的生物，說只是單單一片海洋，對地球的影響卻是無比的。</p> <p>這學期主題是「海洋」，也讓我更加注意到海洋的美，以及正在被加破壞的海洋，保護海洋需要從自身做起，呼籲身邊的朋友，一個傳一個，那麼力量會更大。在這堂課，我不僅學到了色彩及質感的搭配，也學到了如何愛護地球，更加關心我們的大自然。</p> 
<h3>海洋藏書票/明信片設計</h3>  <div data-bbox="558 1366 742 1590"> <h4>設計構想</h4> <p>海洋只有一個，它是一切生命發展的源頭，在這藍色海洋裡蘊藏著許多生命力，想多麼的多樣、美麗，我們要好好愛護，因為它的美，不讓它們受到破壞。</p> <p>◀ 過程影片及完成圖</p> </div>	<h3>海洋之心海報GIF設計</h3> <p>保護海洋 人人有責 重視海洋保護 一起守護海洋環境</p> 
<h3>食美感-動手玩擺盤</h3>  <p>▲ 蟹肉與水母海星</p> <p>▲ 蟹肉自製的漢堡</p>	<h3>蝦挺世界海龜日-公益畫作徵稿</h3>  <div data-bbox="1197 1769 1396 2016"> <h4>設計構想</h4> <p>人類製造的垃圾漂到大海，使很多海龜們餓死，因為海龜們將塑膠誤以為海星吞下肚子，導致海龜漸漸死亡，我們在台灣看到海龜最多的地方也越來越少，因為我們要守護好我們的海洋，給牠們一個乾淨的家園。</p> <p>◀ 過程影片及完成圖</p> </div>



### 心得感想



從學期開始的明信片設計到最後課本的設計階段，讓我更加重視海洋相關的議題。保護海洋環境是我們的責任，千萬別去大肆破壞它。一開始在創作課本時，因為花了比較多的時間在尋找靈感，從基礎的構圖與色彩運筆，到最後老師給予我們許多的資料讓我們參考，可以讓我有更多的想法。在課本完成作業，因為這次疫情關係沒有辦法在學校完全完成作業，而且有些作業是沒有時間，讓我覺得有些煩惱。之後靈機一動，決定用手機手繪的方式完成剩下的作品。雖然課本沒有做完，對我之後決定高職的創意海報設計設計文化節，雖然有點可惜，但課本的作業比之其他更主動及完整。在課上對學海探險團，看到社群媒體上看到有關世界海龜日的公益活動，覺得更有使命感與意義，可以透過網路做公益，也可以傳播海洋的重要性。最後要感謝老師這學期的指導，從全學期課堂中學到許多關於美感與創意設計的概念知識以及如何解決面對疫情所帶來的困難。

### 心得



這學期接觸到的這門藝術課與以往的藝術課的形式大不相同，過往的藝術課都關注於如何畫出優美的圖，這學期更強調創意，但更重要的是要有創意思考的能力，而設計許多不同的構圖。生活其實有許多美感只是需要你去發現，將你腦力的一切獻「讓世界美不缺少美，而是缺少發現。」

502 06 林漢璋  
6月23日上午11:52

在這學期的美術課中，透過運用色彩與質感，探討有關海洋議題。在這門課程中，不僅帶我發現海洋的美麗，也帶我認識到海洋的醜陋，更重要的是，讓我學會如何運用色彩與質感說故事。

### 心得



透過這學期的美術課，讓我對色彩與質感有了更深層的了解，透過課堂中關於美感的小實驗，我發現美感其實在我們的生活中無所不在，只要用心觀察處處都是美。而這次海洋之心繪畫活動更是為了探討海洋保護我們感性的環境，希望藉由我們微小的力量，能讓海洋之美生生不息。

我從小就挺喜歡顏色與質感的東西，在這一學期的美術課，我真的很有心，且認識到了許多從來未見過的器具，我覺得好神奇。

色彩在人們的生活中無處不在，因為常常看到或者接觸到，已經是習以為常的了，但是，色彩在生活中是那麼非尋常的意義，甚至在美觀上佔了很高的比例，上了高中後，才慢慢了解那麼多的顏色，更變化反應用。國中的美術課中，都是以交作品為主，因此那學年時轉色彩的應用

### 心得

在這個學期中學到了很多東西。像是:美感、質感的轉換等等。其實美一直存在於我們的身邊，只是我們有沒有發現到的問題，也因為這堂課讓我關注到海洋相關的議題，促使我去查詢相關的資訊，大家應該共同維護海洋，別再讓他受到傷害了!

### 美感課程-用色彩與質感說故事心得感想

一開始覺得美術課就是無聊的畫畫再畫畫，但是在正式上課的時候除了畫畫外，繪本的設計其他的都沒有畫畫，而是有著可以把我們吸引進去，讓我在美術中的課程。原本線上的美術課我覺得好像也不能做什麼，沒想到老師會教我們日常中有些時候會用到的東西，還有有趣的圖騰，目前課程中最喜歡的就是圖騰了，因為食物畫出來不僅可以吃，還可以吃得更有胃口，吃得更有儀式感。也讓我每件事情都學會去看他美麗的一面和他醜陋的一面，就像是海洋這這美麗，但在美麗的背後有許多海洋自己說不出來的辛酸。我們可以藉由參加淨灘類似的方法，來幫助海洋恢復他原本該有的面貌。

美術課程-用色彩與質感說故事 心得


經過了這學期的美術課我學到了許多東西，我是一個蠻喜歡畫畫的人，一開始的繪畫課我蠻喜歡這門課程的，畫完也沒有很不滿意!除了繪畫還有海洋救援，尋找生活中的東西做圖案，拍攝海洋的美麗與災

•從國小開始叫不是很喜歡美術課，覺得美術就是不斷畫水彩、素描...等等但自從上高中的美

這學期的主題是海洋,作品創作也扣合著海洋,其中拍攝海洋的照片,使我主動親近了海洋,感受海洋帶給我的感覺,過程中發現的垃圾也讓我反思到人類的行為造成生態的破壞已經很嚴重,那我應該做出什麼行動來保護呢?這是我們都該思考的問題。

## 心得

從這学期的美術課下來,我學到了非常多的東西,也覺得很有趣,因為在小時候都沒有學過用生活周遭的東西來做藝術,也認識到了很多繪畫技巧,開始覺得二年級的自己成長了。

 李奕辰  
7月1日下午9:10

「美」是隨處可見的,只是缺乏了停下腳步欣賞。這學期我們以蒐集不同顏色的物品,擺設出由大到小、由淺到深不同的創意聯想、不同的生活體驗。這堂課不但使我看見「美」,也使我創造「美」,更讓我用心感受「美」。

在本學期,老師讓我們以觀察環境-海洋,用影像來說故事,用製作明信片的方式,表現出海洋的美麗與哀愁,還有用食物擺盤來體會生活周遭的美感。我覺得美術課透過很多不同形式,讓我們有更多機會發掘生命中的美感,我很喜歡美術課帶給我們許多色彩的故事。

## 心得 省思

實際造訪海洋,才知海洋的美麗與憂愁,能更深刻體會到海洋的重要性,人人都愛海藍之美,卻不見有人留意到海藍之下,希望透過我自繪的海洋繪本,能喚起大家對海洋的關注與保護之心,雖辛苦,但也使我的美藝有處可施展,感謝老師的教導與鼓勵,激發我許多構思,在配合老師本堂課意,有所成長,除了可以講海洋,也學到可運用生活中不同的素材,讓藝術更發散清涼與憂愁與美妙,更增加不同角度的關照。

我一直很喜歡老師的美術課,從小一路跟著上來,從來沒有離開過像老師這樣的教法。盡可能在課堂上提供學生實踐,讓學生感受體會生活中的美。開始課外課後也總是愛美的學生們有空閒畫畫的習慣。從生活都可以看出

上美感課程一路走來邊走邊摸索，很感謝孩子給我的鼓勵與回饋，讓我有能量一直持續地進步，也很感謝教授們在課程想法上的協助、計畫團隊地支持與學校行政地協助，讓我們可以在課程中自由地翱翔，玩設計、玩美感，每次在寫教案和寫成果的時候，總是覺得自己為何要自找苦吃，但孩子的回饋就是力量，孩子的鼓勵，也帶給我莫大的刺激與再出發的能量，也期盼自己能有更多的教學創意與孩子們共盪，在教與學當中看見更多的能量，莫忘初衷，持續努力!!



