

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 1 學期彰化藝術高中學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化藝術高中

執行教師： 羅睿琳 教師

輔導單位： 中區 台中教育大學基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象..... 1
- 二、 課程綱要與教學進度..... 1

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形..... 4
- 二、 實驗課程執行紀錄..... 5
- 三、 教學研討與反思..... 11
- 四、 學生學習心得與成果..... 11

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化藝術高中
授課教師	羅睿琳
實施年級	高三
課程執行類別	三、中等學校(國民中學暨普通型高級中等學校)之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他 _____
學生人數	120 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：花好葉緣					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： * 先備能力： * 學生能觀察、分辨植物花朵、葉片的色彩 * 學生能描繪植物花朵、葉片的色彩與形狀 * 學生能了解暖色系、同色系、類似色等名詞 * 學生能簡易辨識校園中植物，說出植物名稱。 * 能理解教師傳達問題的旨趣，進行思考與實務操作。並樂在其中。 能簡易操作手機照相功能。					

## 一、課程活動簡介：

彰化藝術高中位處八卦山，以八卦山植物為觀察對象。教師帶領學生走出教室，實地觀察校園以及八卦山上植物。進行花卉色彩觀察，辨析。葉片形狀描摹，色彩觀察。種子撿拾，觸摸種子，體會種子的觸感，並利用植物花、葉、種子，進行色彩、形狀、質感、構成等課程。預計進行課程為非常好色、葉葉越美麗、質籽之手、結合學校特色課程，發展以植物為中心，喚起學生對生活周遭環境的關心與注意。並透過植物觀察，發現季節的流變。

## 二、課程目標

### ■ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

1. 觀察八卦山植物的開花植物與季節變化
2. 觀察八卦山植物葉片的色彩
3. 觀察八卦山植物的種籽樣態

### ■ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

1. 利用花卉色彩，進行歸納、統整、分類，學習色彩
2. 透過植物葉片觀察，分析葉片色彩差異
3. 植物種子蒐集，觀察種子結構，分析其色彩。

### ■ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

1. 認識色彩漸層，類似色、相似色等概念
2. 介紹蒙德里安，主張以幾何形體構成「形式的美」，作品多以垂直線和水平線，長方形和正方形的各種格子組成

### ■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

1. 結合校內「萌盟」共備社群，發展以卦山植物為主軸之特色課程。

三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/14-9/18	單元目標	卦山秋色
		操作簡述	教師教室 ppt 引導，引發學生思考植物與人類的關係，引起學習動機
2	9/21-9/25	單元目標	認識校園植物葉片與蒐集
		操作簡述	實地勘察·認識·紀錄八卦山(校園)植物·蒐集落葉
3	9/28-10/8	單元目標	捧你在手心/觸感體驗
		操作簡述	利用校園植物葉片，觀察葉片觸感與形狀。選擇厚薄適中、形狀完整的葉片，並進行草圖設計
4	10/12-10/16	單元目標	風中的變身:葉片雕刻
		操作簡述	植物葉片鏤刻·並組合葉片·構成新的視覺效果·
5	10/19-10/23	單元目標	葉葉越美麗/梯間集體創作，美化校園環境
		操作簡述	利用製作完成葉片，進行二次創作，布置校園梯間。
6	11/28-12/02	單元目標	葉葉越美麗/集體創作，校園聖誕節情境布置
		操作簡述	變更前一次的葉片組合形式，於校園中布置聖誕節慶氣氛。
<p>四、預期成果：( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生每人完成一件 10*10cm 色彩比例塗繪</li> <li>2 學生能說出至少 5 種課程中認識的植物名稱</li> <li>3 學生能留意生活中季節流變時，植物的變化</li> <li>4 學生能在校園中撿拾至少 7 種不同色彩的葉片，完成排列，並說明其美的形式原則</li> <li>5 學生能透過對植物的觀察，發現生活的美好與樂趣</li> </ol>			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>圖解美學、作者：李佩璇、出版社：易博士出版社</p> <p>綠色家屋：120 種室內觀花、觀葉植物栽培與空間綠美化</p> <p>中文書，花草遊戲編輯部，麥浩斯，出版日期: 2017-08-12</p>			
<p>六、教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 美感教育電子書</li> <li>2 校內「萌盟」共備社群</li> </ol>			

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

第二堂課原為非常好色/實地勘察，認識，紀錄八卦山(校園)植物，更改為葉葉美麗/認識校園植物葉片與蒐集，實地勘察，認識，紀錄八卦山(校園)植物，蒐集落葉。

第三堂原為非常好色/利用所觀察之校園植物色彩，教師構成形式，設計比例分配，更改為:捧你在手心，利用校園植物葉片，觀察葉片觸感與形狀。選擇厚薄適中、形狀完整的葉片，並進行草圖設計。

第四堂課原為將植物色彩，依個人喜好形式，模擬再現於平面紙張塗繪。葉葉越美麗。變更為葉片雕刻:植物葉片鏤刻。並組合葉片，構成新的視覺效果，

第五堂課原:ppt講述植物葉片色彩之美,利用製作完成葉片,進行二次創作，布置校園梯間。變更為:葉葉越美麗/梯間集體創作，美化校園環境  
利用製作完成葉片，進行二次創作，布置校園梯間。

第六堂原:讓學生於校園(八卦山)撿拾葉片，依漸變或其他美感原理於地面鋪展排列，拍攝紀錄，選取美感構面編輯小書。變更為:葉葉越美麗/集體創作，校園聖誕節情境布置，變更前一次的葉片組合形式，於校園中布置聖誕節慶氣氛。

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



### 形 色

觀察校園植物的葉片形狀與色彩

#### B 學生操作流程：

學生思考植物與人類的關係，引起學習動機。

觀察植物葉片形狀，並能描述其形狀、觸感、色彩。

#### C 課程關鍵思考：

學生獲得發現葉片形狀的視覺感官體驗興趣的經驗。引導重點是透過觀察葉片形式的豐富性，意識到生活與自然環境的聯結與變化。

### 課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

實地勘察，認識，紀錄八卦山(校園)植物，蒐集落葉，每人需準備 5-8 片大小、厚薄適中的葉片，夾於書本中，等待乾燥、平化。

C 課程關鍵思考：

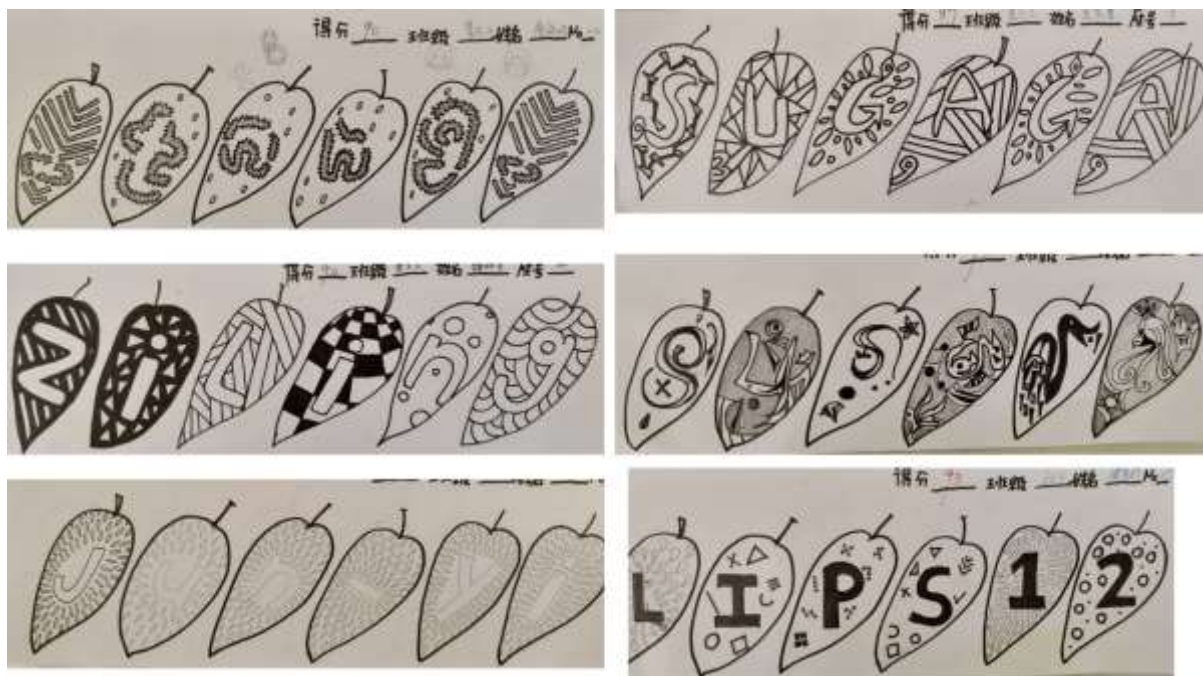
透過實際接觸，引導學生開啟視覺與觸覺，發現生活周遭植物葉片造形的多元與豐富及其與生活的關聯性。

認識校園常見闊葉植物:洋紫荊、艷紫荊、玉蘭花、桃花心木



### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

利用校園植物葉片，觀察葉片觸感與形狀。選擇厚薄適中、形狀完整的葉片，並進行草圖設計

#### C 課程關鍵思考：

利用葉片自然外觀形狀，重新賦予內在圖像，轉換視覺，並思考鏤雕的結構問題。

### 課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：捧你在手心/觸感體驗。：葉片雕刻

根據上一堂課的草圖設計，進行葉片雕刻，並組合葉片，構成新的視覺效果。  
並感受葉片乾燥後的質感改變。

工具準備:1 草圖 2 已乾燥葉片 5-8 片 3 切割墊

4 美工刀或筆刀 5 彩色影印紙 6 護貝機與護貝膠膜

C 課程關鍵思考：

葉片從撿拾到使用，至少經時一週的時間，學生可經由接觸發現葉片質感的轉變，透過觀察發現葉片色彩的改變。進而選擇適合的葉片進行雕刻創作。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

葉葉越美麗/梯間集體創作，美化校園環境。

利用製作完成葉片，進行二次創作，布置校園梯間。

### C 課程關鍵思考：

當個別葉片雕刻創作完成，形成獨立元件，思考組合元件，組織構成，加入點、線、面元素，在校園中進行二次創作，思考構成的多樣可能性。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

葉葉越美麗/集體創作，校園聖誕節情境佈置

變更前一次的葉片組合形式，於校園中佈置聖誕節慶氣氛。

### C 課程關鍵思考：

對校園環境透入關注與參與。將自己完成的葉片作品，拆解重新組構，結合聖誕節，在校園中營造聖誕節氣氛。

### 三、教學觀察與反思

1、透過美感教育的參與，讓教師在設計過程中成為真正的學習者，思考、設計教案的過程中，尋找課程發展脈絡。起始常為 6 大構面工具限制住，但幾期練習培訓後，在團隊的帶領陪伴下，教師對於構面工具從陌生到熟悉，進而在構面工具為基礎，發展更為活潑、適用校本為主的美展課程，進而發展跨領域課程，學校特色課程，結合 SDGS 的 LIFE ON LAND，發展永續課程。由衷感謝美感教育團隊的努力與認真。

### 四、學生學習心得與成果





