

108 至 110 美感與設計課程創新計畫

109 學年度第 2 學期彰化藝術高中學校實驗課程實施計畫

種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化藝術高中

執行教師： 羅睿琳 教師

輔導單位： 中區 台中教育大學基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化藝術高中
授課教師	羅睿琳
實施年級	高三
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	120 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：百籽千尋					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 一年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：於高一上學期，初探美感教育實驗課程，認識六大構面 * 學生能簡易辨識校園中植物，並說出至少 5 種植物名稱。 * 學生能觀察、分析植物花朵、葉片、種子的色彩、形狀、質感 * 學生能敘述植物花朵、葉片、種子的質感。 * 能理解教師傳達問題的旨趣，進行思考與實務操作。並樂在其中。 能簡易操作手機照相功能。					

### 一、課程活動簡介：

延續上學期課程，仍以八卦山植物為觀察對象，進行植物課程設計。結合校內「萌盟」共備社群，發展植物課程。教師帶領學生走出教室，實地觀察校園以及八卦山上植物。進行植物色彩觀察，辨析。葉片形狀描摹，色彩辨析。種子撿拾，觸摸種子，體會種子的觸感，觀察種子的外觀，生長結構，而後利用形狀、質感、構造等設計課程。繼上學期非常好色、葉葉越美麗之後，本學期將繼續「質籽之手」進行種子質感探索。期許融入學校特色課程，持續以植物為核心，透過本計畫之美感教育實驗課程，喚起學生對生活周遭環境的關心與注意。並觀察植物，進而發現季節的流變，關注生活的變化與美好。

### 二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
  - 1.觀察八卦山植物的葉片、種籽的形狀、色彩、質感。
  - 2.觀察生活中的植物種籽
  - 3.觀察八卦山植物的種籽樣態
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
  - 1.透過植物葉片觀察，分析葉片質感:有絨毛否?光滑否?刺手否?
  - 2.植物種子蒐集，觀察種子結構，分析其構成方式。
  - 3 認識生活中種子的設計與運用
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
  - 1.介紹藝術家石晉華「x 棵菩提樹計畫」
  - 2.植物與建築:半畝塘，若山
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
  - 1.結合校內「萌盟」共備社群，發展以卦山植物為主軸之特色課程。

### 三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟
----	------	-------------------

1	2/22- 2/26	單元目標	圓點點的構成
		操作簡述	利用圓點貼紙，進行排列設計，視覺設計構成
2	3/1-3/5	單元目標	百籽千尋
		操作簡述	教師引導介紹種子造形之美，引發動機，學生書寫學習單
3	3/8-3/12	單元目標	質籽之手
		操作簡述	實地踏查，撿拾蒐集校園植物種子，發現種子的型態與質感
4	3/15- 3/19	單元目標	執紙之手
		操作簡述	紙相框製作/紙的結構，從平面到立體
5	3/22- 3/26	單元目標	質籽之手
		操作簡述	將所蒐集種子，進行質感差異分類，黏貼於紙框中
6	3/29-4/2	單元目標	妙挖種子
		操作簡述	作品發表於校園中

#### 四、預期成果：

- 1 學生每人完成一件紙相框；黏貼種子質感、構成練習
- 2 學生能於學習單上寫出至少 5 種課程中認識的植物種子名稱與質感差異
- 3 學生能於小書上記錄生活中季節流變時，植物的變化，與認識種子
- 4 學生能在校園中撿拾至少 7 種不同質感的種子，完成排列
- 5 學生能透過對植物的觀察，發現生活的美好與樂趣

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

果實種子圖鑑、作者：林文智、出版社：晨星

#### 六、教學資源：

- 1 美感教育電子書
- 2 校內「萌盟」共備社群

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

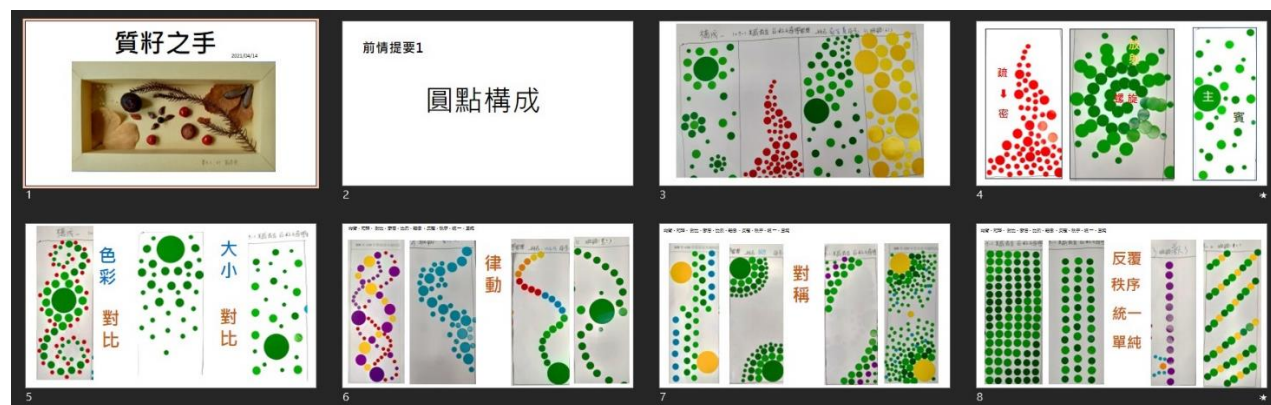
原第四堂課:質籽之手/將所蒐集種子，進行排列設計，視覺設計構成，變更為第一堂課，進行構成練習。

加入紙相框製作/紙的結構練習於第四堂課。

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

利用圓點貼紙，引導學生，應用美的原理原則，進行畫面構成。每人須完成不同構成至少 4 塊面。

#### C 課程關鍵思考：

圓點為單一元件，當元件多變，或大小不同，如何安排擺置，形成不同的視覺型態，學習構成工具構面的概念。

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



109 學年度教育基本課程設計實施計畫 - 彰化縣新高中 課程之全 課程 學習者

編號	實施目標	評量
	進行認識校園植物種子、觀察種子	
	認識目標：形狀、大小、顏色、質地、重量、觸感等。顏色、特色、紋路、氣味、用途。觀察、種子、觀察、記錄、整理、歸類、展示、發表。	心理測驗、詩句形容
苦棟		
孔雀鳥豆		
桃花心木		
鳳凰花		
小葉南洋杉		
台灣檫木		

### B 學生操作流程：

教師引導介紹種子造形之美，引發動機，學生書寫學習單

### C 課程關鍵思考：

從漠視到關注。從未曾注意，引導學生觀察、認識校園植物物種及其隨季節改變的樣貌，並將焦點對焦於種籽元素。



### 課堂 3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

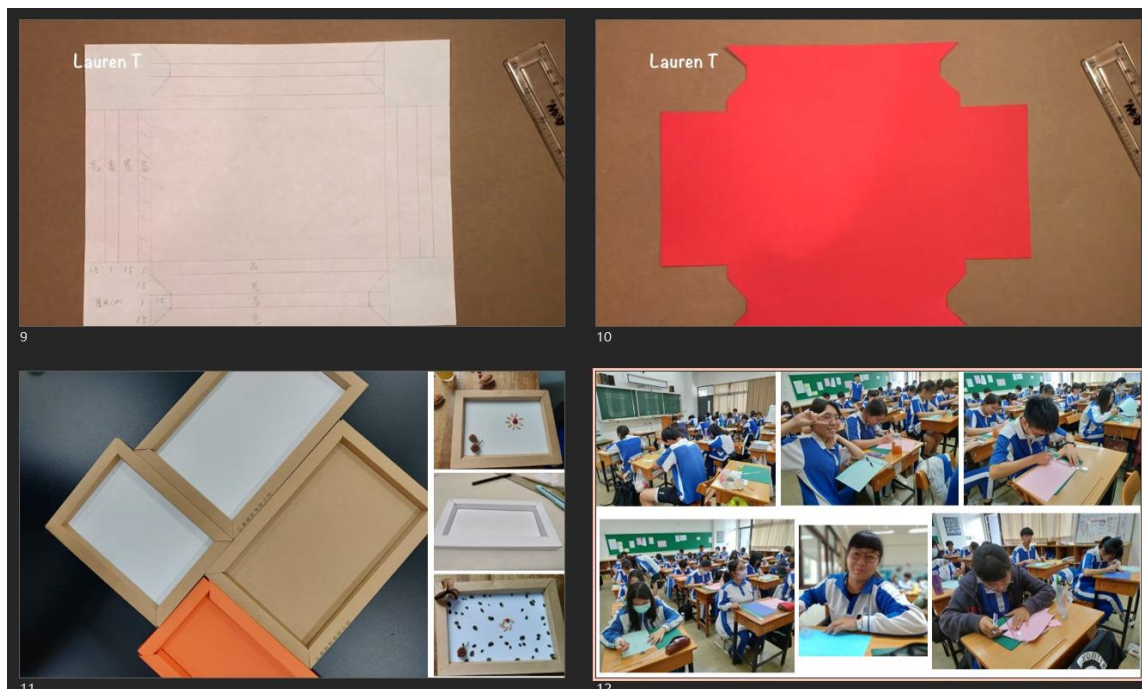
實地踏查，撿拾蒐集校園植物種子，發現種子的型態與質感

#### C 課程關鍵思考：

透過實際接觸，引導學生開啟視覺與觸覺，發現校園中植物種籽造形的多元與豐富及其與生活的關聯性。

## 課堂 4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：執紙之手

紙框製作/紙的結構，從平面到立體。A4 美工紙，依紙模尺寸畫線裁切，即可完成立體的紙框

### C 課程關鍵思考：

如何使用紙張結構，構成，從平面到立體的過程。

## 課堂 5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

#### 質籽之手

將所蒐集種子，進行質感差異分類，運用原點構成練習原理原則，將種子元件擺置粘著於紙相框中。

### C 課程關鍵思考：

認識種子元件後，結合構成，加入點、線、面元素，進行創作，思考構成的多樣可能性。

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

質籽之手，校園情境佈置。運用完成的種子紙框作品進行校園環境佈置。

### C 課程關鍵思考：

對校園環境透入關注與參與。將自己完成的作品，重新組構，投注對校園環境美化的關主與改善能力

### 三、教學觀察與反思

1、透過美感教育的參與，讓教師在設計過程中成為真正的學習者，思考、設計教案的過程中，尋找課程發展脈絡。起始常為 6 大構面工具限制住，但幾期練習培訓後，在團隊的帶領陪伴下，教師對於構面工具從陌生到熟悉，進而在構面工具為基礎，發展更為活潑、適用校本為主的美展課程，進而發展跨領域課程，學校特色課程，由衷感謝美感教育團隊的努力與認真。

### 四、學生學習心得與成果

