

108至110美感與設計課程創新計畫
109學年度第1學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 彰化縣立彰化藝術高級中學
執行教師： 呂子欣 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	彰化藝術高級中學
授課教師	呂子欣
實施年級	七、八、九年級
課程執行類別	三、高級中等學校及國民中學美感精進課程（6小時） <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	70名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：形色新生 I					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 電應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八、九年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生未修習過美感教育課程，期能透過觀察、分析校園植物的色彩，引導學生對生活中的色彩有更細緻的觀察。並藉由分組討論與共同創作，讓學生對六大構面中的色彩有更深入的理解與思考。					
一、課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)： 這個課程希望透過活動，引導學生認識日常生活中的色彩，從感官、美學、文化等層面，來理解並賦予顏色給人的感受與象徵性，並且透過活動將自然色做記錄與轉化。第一個階段先帶領學生在校園裡觀察自然植物的色彩，分析與紀錄色彩細緻的變化，並討論色彩給我們的不同感受和意象。第二階段讓學生自選校園中的植物為主題，觀察、記錄、描繪校園植物的造型與色彩，並將植物描繪轉化為印花圖樣設計，及製作成橡皮章。第三階段從生活實例帶領學生認識構成原理及印花佈局方式，並引導學生利用不同構成方式的搭配製作印花卡片。第四階段學生發表作品，並與同儕分享討論色彩與構成方式的搭配，透過觀察、分析與實作的過程得以對六大構面中的色彩及構成有更深入的理解。					

二、課程目標

■ 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）

1.觀察校園植物的色彩與造型。

■ 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）

1.色彩分析

2.構成組合的方法與應用

■ 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

1.色彩要素與色彩感覺。

2.美的形式原理原則。

■ 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

1.結合校內「萌盟」共備社群，發展以卦山植物為主軸之校本特色課程。

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/18	單元目標	形形色色
		操作簡述	教師以 ppt 介紹色彩要素、色彩感覺，討論色彩的調和搭配，以校園植物為主要觀察對象，帶領學生在校園中發現色彩，並在學習單記錄、描繪。
2	9/25	單元目標	形形色色
		操作簡述	教師以 ppt 介紹印花，帶領學生觀察、記錄、描繪校園植物的造型與色彩。
3	10/8	單元目標	形形色色
		操作簡述	將前兩節紀錄的植物描繪轉化為印花圖樣設計。
4	10/16	單元目標	形色新生
		操作簡述	教師以 ppt 介紹構成原理及印花佈局方式，以學習單引導學生做構成練習。
5	10/23	單元目標	形色新生
		操作簡述	將設計的印花圖樣製作成橡皮章，搭配不同構成方式製作印花卡片。
6	10/30	單元目標	形色新生
		操作簡述	完成作品，分享由不同構成方式製作成的印花卡片成果。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 1.學生能夠發現日常生活中的色彩與構成之美。
- 2.學生能夠理解印花圖樣中的色彩搭配與構成方式。
- 3.學生能夠應用色彩搭配與構成，轉化生活觀察紀錄為設計元素。
- 4.引導學生將美感落實於日常生活之中，對生活環境多一些觀察與思考。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

Pattern Design 圖解圖樣設計、藤田伸、易博士出版社、2017

六、教學資源：

電腦、單槍投影機、教師自編教材、學習單、學生實作材料、網路資源。

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

因應實際授課班級學生程度與課程時間安排(普通班授課班級、美術班授課科目與原預計的不同)，故調整課程內容如下：

1.加入構成原理的介紹與練習。

2.課程由 6 堂課延長至 8 堂課，要將校園中觀察的植物轉為印花圖案設計，並製作成橡皮章，學生需要多一些思考創作時間，因此增加實際操作的課堂數。

二、6小時實驗課程執行紀錄

(請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊12~17頁)

課堂1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

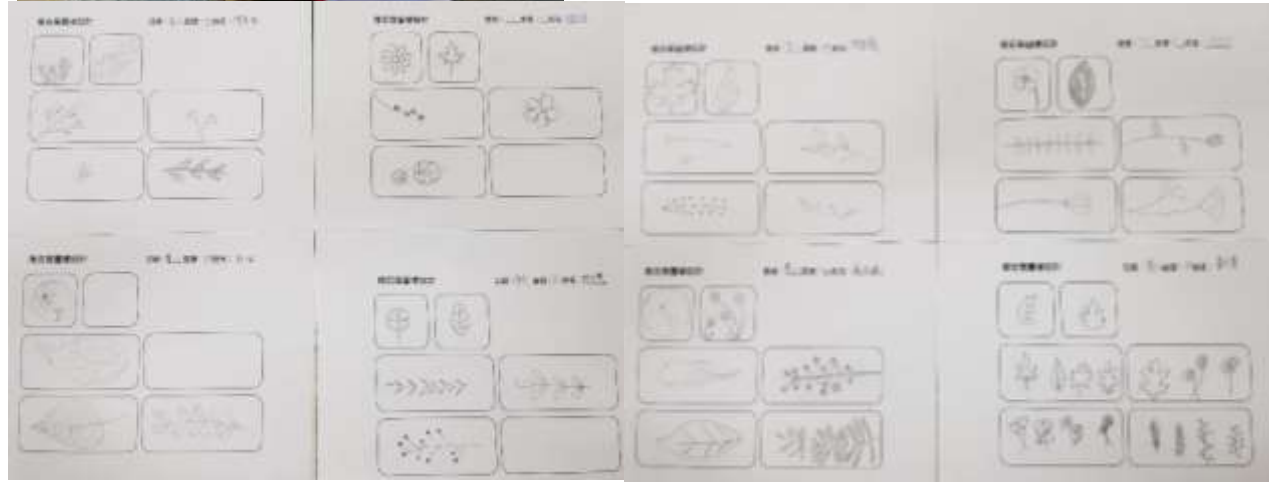
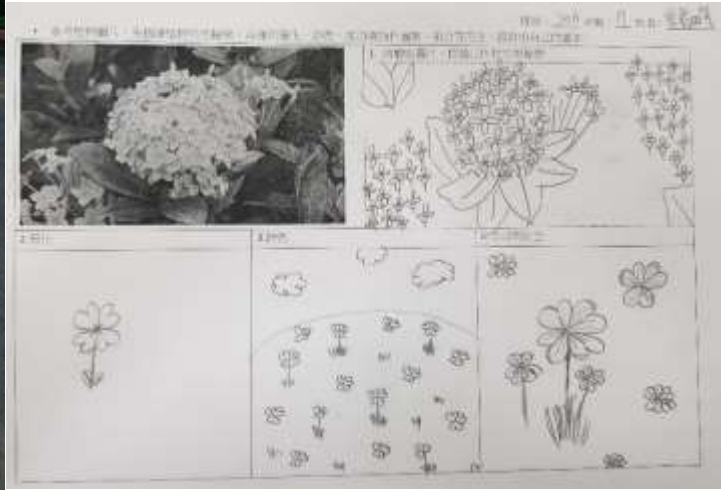
1. 教師以 ppt 介紹色彩要素、色彩感覺，引導學生討論色彩的調和搭配。
2. 學生進行校園植物觀察與採集。
3. 利用形色 app 掃描校園植物，認識植物物種。
4. 學習單上記錄與描繪形狀特徵、色彩。

C 課程關鍵思考：

1. 蒐集的樹葉、花卉的特徵有哪些(形狀輪廓、色彩、生長排列方式.....)。
2. 植物、花卉要如何掌握、取捨其特徵描繪下來。
3. 植物、花卉的色彩是如何調和搭配的。

課堂2、3

A 課程實施照片：



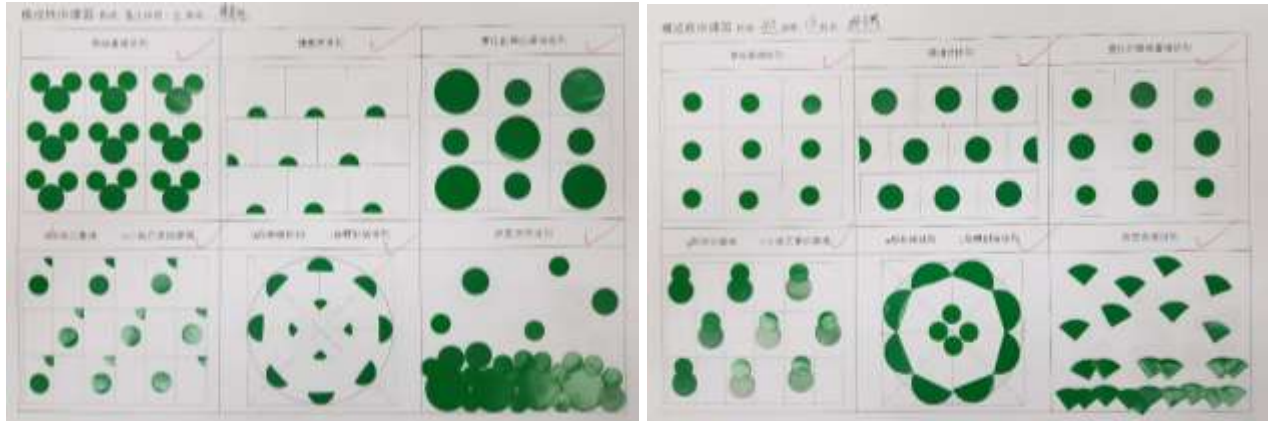
B 學生操作流程：

1. 教師以 ppt 介紹印花。
2. 帶領學生觀察、記錄、描繪校園植物的造型與色彩。
3. 教師以 ppt 介紹圖案化的方式。
4. 將植物的描繪紀錄轉化為印花圖樣設計。

C 課程關鍵思考：

1. 印花圖樣設計的方式。
2. 植物、花卉要如何掌握、取捨其特徵，轉化為圖樣設計。

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 教師以 ppt 講解構成原理及印花佈局方式。
2. 學生利用圓點貼紙黏貼於學習單上進行印花構成練習。

C 課程關鍵思考：

1. 印花排列組合有哪些規則性。
2. 如何應用構成排列方式，組合出較有美感的畫面。

課堂5~8

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 了解製作印花的技巧：雕刻橡皮章。
2. 擇一設計好的印花圖案，雕刻橡皮章。
3. 雕刻完進行試印。
4. 搭配不同構成方式製作印花卡片。
5. 完成作品，分享由不同構成方式製作成的印花卡片成果。

C 課程關鍵思考：

1. 橡皮章雕刻的技巧與方法。
2. 應用不同構成方式製作印花卡片

三、教學觀察與反思

（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考）

1. 學生在將植物記錄簡化為圖樣時，比較掌握不到技巧與方法，可以多提供參考範例。
2. 提醒學生設計圖樣時，需考量刻章時的難易程度，可做造型的簡化與取捨。
3. 若課程時間較充裕，可讓學生多嘗試調色，試試不同的色彩搭配。