

108至110美感與設計課程創新計畫  
109學年度第2學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 苗栗縣立明仁國民中學  
執行教師： 方意捷 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 (如有可放)

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣立明仁國民中學
授課教師	方意捷
實施年級	八年級
課程執行類別	三、中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	4班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班
學生人數	120名學生

### 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：係金 A!印花墊開張!					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學二年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可)					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 1、對於剪紙概念有基本認識。 2、四方連續圖形的構成能力。					

一、 課程活動簡介（300字左右的整體課程介紹）：

以「剪紙藝術」為概念帶入課程，透過生活中窗花的造型去認識四方連續圖形的構成方式，讓學生可以更加瞭解剪紙藝術在生活中的運用情形。透過各種窗花圖樣，讓學生去加以分析與運用四方連續的概念於作品中。

民間剪紙來源於生活，剪紙的創作者把他們對生活、對自然的認識及感悟，以剪紙這種特殊的藝術形式表現出來，也是他們內心情感的一種表達。只要用心去體會，生活中處處都是美。由傳統民間的剪紙藝術開始，讓學生了解窗花與四方連續的關聯性，透過重疊與反覆的構成原理，去傳達出構成中的平衡、對稱、比例等概念，並將此概念應用於杯墊圖案的設計。課程中讓他們自行設計圖樣，並將此圖樣用燙金方式燙印在木質杯墊上，製作成商品。

將自己作品變成獨一無二的文創商品，不但具有實用性，也讓學生透過自身操作了解重疊與反覆的構成原則，感受到秩序與構成的舒適美感體驗，期盼激發他們未來有更多的美感與創意。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
  - 1、從生活環境中去發現老屋的窗花造型及民間剪紙藝術的異同性。
  - 2、窗花剪紙藝術的應用。
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
  - 1、利用重疊與反覆的構成概念去設計圖案。
  - 2、將圖樣使用燙金方式製作在杯墊上。
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
  - 1、認識剪紙藝術。
  - 2、重疊與反覆與四方連續圖案的基本設計概念。
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/1~3/5	單元目標	探訪窗花
		操作簡述	介紹台灣鐵窗花並探討和民俗窗花的異同性。
2	3/8~3/12	單元目標	窗花剪紙趣

		操作簡述	讓學生用色紙去剪出圖樣，並了解摺紙的了解四方連續的概念。
3	3/15~3/19	單元目標	我是設計師
		操作簡述	杯墊印花構成設計
4	3/22~3/26	單元目標	係金 A!印花墊開張
		操作簡述	杯墊製作
5	3/29~4/2	單元目標	係金 A!印花墊開張!
		操作簡述	燙金製作
6	4/5~4/9	單元目標	係金 A!印花墊開張!
		操作簡述	燙金杯墊製作、商品包裝完成。

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

- 1、能了解剪紙藝術的創作理念與應用。
- 2、利用四方連續的構成概念設計圖樣。
- 3、學會使用將重疊、反覆的概念運用在杯墊設計。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1、書名：跟我學剪紙：民俗窗花、作者：韓靖、出版社：江西美術、出版年：2014
- 2、書名：美麗&透光·玫瑰窗對稱剪紙、作者：平田朝子、出版社：新手作、出版年：2015
- 3、書名：老屋顏：走訪全台老房子，從老屋歷史、建築裝飾與時代故事，尋訪台灣人的生活足跡、作者：辛永勝、楊朝景、出版社：馬可孛羅、出版年：2015

六、教學資源：

- 1、電腦、教師自製 PPT、學習單、投影機
- 2、美感電子書

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

照原定計畫實施。

### 二、6小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂1

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

1、介紹窗花的由來：過去人們用剪紙表達自己慶賀春來人間的歡樂心情。窗花是農耕文化的特色藝術，農村的地理生活環境、農業生產特徵以及社會的習俗方式，也使這種鄉土藝術具有了鮮明的漢族民俗情趣和藝術特色。

2、介紹台灣鐵窗花並探討和民俗窗花的異同性。

(可從構成方式：重疊、反覆、比例；及實用性做探討)

##### C 課程關鍵思考：

1、能讓學生了解窗花的存在與特色。

2、讓學生多加留意生活中還存在的鐵窗花並加以體會其構成方式。

## 課堂2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1、讓學生使用色紙去剪出圖樣，並了解摺紙的符號及標識。
- 2、介紹三種剪窗花的摺紙方式:四角、六角、八角，並嘗試剪紙練習。
- 3、透過剪紙練習了解四方連續的概念。

### C 課程關鍵思考：

- 1、藉由剪紙讓學生能更加瞭解窗花的構成元素及本身實用目的。
- 2、如何將四方連續概念應用於剪紙造型。



### 課堂3

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

- 1、透過剪紙過程中去探討圖案的構成方式：對稱、重疊、反覆，以及與四方連續的關聯性。
- 2、嘗試將上週剪紙圖案用四方連續的構成概念設計出杯墊圖樣。注意比例、格線分割。
- 3、將此圖樣畫在卡點西德紙上並進行切割、縷空。

#### C 課程關鍵思考：

- 1、利用剪紙造型進行杯墊設計。
- 2、杯墊設計稿應用，將圖稿進行切割、縷空。



## 課堂4

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1、 使用壓克力顏料在木質杯墊上塗上底色，盡量選擇深色系，才可凸顯出金（銀）粉的質感。
- 2、 注意顏料調水的比例，不要過於稀釋或是濃厚，四周邊框也要塗上底色。
- 3、 等杯墊全乾後再將卡點西德紙上的印花圖樣撕下，黏在杯墊上，並將空氣擠壓出來。

### C 課程關鍵思考：

- 1、 在杯墊上塗上(深色系)底色。
- 2、 學會將圖稿置中貼上。

## 課堂5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1、 燙金教學：將縷空地方沾上膠水印台（大面積）或使用膠水筆（小範圍），接著均勻撒上金粉，拍掉多餘金粉並回收。接著使用熱風槍進行燙印（注意金粉受熱時的變化，需要受風均勻），最後撕下卡點西德紙。
- 2、 使用熱風槍時，使杯墊均勻受熱，不要太靠近，以免金粉融化速度不一
- 3、 撕下卡點西德紙後，可再使用熱風槍均勻吹熱。

### C 課程關鍵思考：

- 1、 圖稿完成後開始進行燙金。
- 2、 學會燙金方法。

## 課堂6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

- 1、燙金杯墊繼續製作、商品包裝完成。
- 2、嘗試將杯墊進行組合，去找出彼此間重複性、變化性的美感，重新去發現四方連續的發展性。
- 3、進行討論與成果發表。

### C 課程關鍵思考：

- 1、作品設計、燙金過程中遇到的問題如何解決。
- 2、學會欣賞同學的作品並了解他人的創作理念。



### 三、教學觀察與反思

- 1、在練習窗花剪紙過程中，會有學生很容易將色紙剪斷，可以於上課時依照步驟講解，讓學生了解剪紙的特性。
- 2、透過實際剪紙後，在進行杯墊圖樣設計時，學生都可以很快上手，並裁剪、切割出圖樣。
- 3、灑金粉時，學生不太會控制力道，很容易灑不均勻，需多加注意上膠的速度與範圍。
- 4、燙金過程中，學生不太會控制烘烤距離，少數會將卡點西德紙烤融化，導致殘膠黏杯墊上，需多加提醒。
- 5、看到金粉漸漸融化的過程，學生都很開心能將自己剪紙圖樣製作成獨一無二的文創商品。可以把美術作品變成商品，不但更加實用，也讓學生成為文創商品的設計師。

### 四、學生學習成果



