

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 苗栗縣立建國國民中學
執行教師： 羅麗萍 教師
輔導單位： 中區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣立建國國民中學
授課教師	羅麗萍
實施年級	八年級
課程執行類別	中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班
學生人數	120 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱： 質感/微觀世界「群聚不寂寞」					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：1.色彩三原色 2.單一色調調和與衝突色調調和 3.生活中培養發現探索生活的美</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：(請概述內容)</p> <p>色彩探索與發現:108 學年度在七年級美術課堂上實施色彩認識與生活、色彩的發現並且探索校園單一色調調和，轉化成色票重組。</p> <p><input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>現況 1.鉛筆素描筆促練習 2.素描觀察和紀錄的概念</p> <p>需求 1.有色彩概念但缺形體與層次的多樣，可以補充質感的練習加強觀察能力的角度。</p>					
<p>一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)：</p> <p>七年級素描與色彩已有基礎練習與了解，但是多年教學發現學生在層次及肌理的觀察較需要引導；質感的探索發現應該可以有幫助。108 學年度色彩美感課程受色彩視覺刺激影響較劇烈，要求單色或色彩單純化較能聚焦於肌理質感的觀察。第一、二節課先介紹質感的定義與教師自身生活中的微觀及聚集效果的發現，讓學生回家尋找蒐集與繳交作業。第三節分享生活中蒐集的感受與發現，再用自己的口吻定義質感。第四、五節回到校園蒐集與重組。分組蒐集具代表性的校園質感。</p>					

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
磚牆、地板、服飾、家具
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
Word 檔插入圖片與圖案、EXCEL 簡報製作
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
肌理、微觀、重覆
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)
學校本位、學校特色、校園認同感

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/8	單元目標	認識質感 美的原理原則 ppt 的介紹/用簡單易懂話語定義 質感
		操作簡述	1.介紹老師蒐集的質感例子 2.從生活中找尋例子觀察質感的美 3.進而蒐集簡化定義質感 4.學生回家作業蒐集
2	9/15	單元目標	換你上場/欣賞學生蒐集生活周遭的例子
		操作簡述	1.引導用拼貼手法把蒐集質感整理分類 2.實物拼貼或影像組合表達蒐集作業 3.上傳蒐集質感並命名:**地點**物件 4.欣賞學生的蒐集介紹
3	9/22	單元目標	修正後校園出發:搜尋校園特色質感
		操作簡述	1.美化修正蒐集作品 2.補交作品 3.每組找出校園質感 3 項以上上傳
4	9/29	單元目標	美言。美景。美人。美物大轟炸/用美的角度看校

			園
		操作簡述	1.分組討論與蒐集具有學校校園特色的質感/拍照 2.補交上傳作業與製作
5	10/6	單元目標	建國國中特色質感大選美
		操作簡述	討論:用何者照片具代表性嗎? 選哪些照片可以有校園的故事或場景嗎?
6	10/13	單元目標	製作與拍照
		操作簡述	1.如果校慶要販賣具代表性的產品如何製作 2.寫上特色及產品規劃 3.安排美拍
7	10/20	單元目標	發表:「建國國中，我最美！」
		操作簡述	製作報告/上傳與分享:建國國中 facebook 粉絲團

一、預期成果：

- 1.美感觀察:生活中質感隨處可見，能夠簡化複雜的環境找到單純的整齊的質感美。
- 2.美感技術:能使用電腦或列印影印設備完成質感美的蒐集
- 3.美感概念:整齊就有美，秩序是美的第一步。
- 4.其他:用美的角度看環境及校園。

二、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1 質感歐式麵包 Baguette こねないで作れるバゲットと美味しいパン 作者：藤田千秋
譯者：陳冠貴 出版社：邦聯文化 出版日期：2019/01/25 語言：繁體中文
- 2 靜物圖片集：繪畫練習功力提升的工具書作者：林逸安, 侯彥廷 出版社：北星
出版日期：2015/09/01 語言：繁體中文
- 3.設計就是要解決問題：佐藤可士和的創意思考術 作者：佐藤可士和譯者：賴庭筠出版
社：木馬文化 出版日期：2012/10/03 語言：繁體中文
- 4.美感練習誌 1,2,3,4

三、教學資源：

電腦/列印機/投影機/投影筆/相片列印機/網路/學習單

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

由於非連上兩節課時間不足，加上各班上課差異性造成進度不一，教師除了要檢查上次進度的作業，還要幫學生複習上節課的內容。後來還是決定再加課。一方面幫助學生重點聚焦，另一方面幫助上課連結順暢。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1:認識質感、美的原理原則 ppt 的介紹/用簡單易懂話語定義質感

A 課程實施照片：

生活中質感



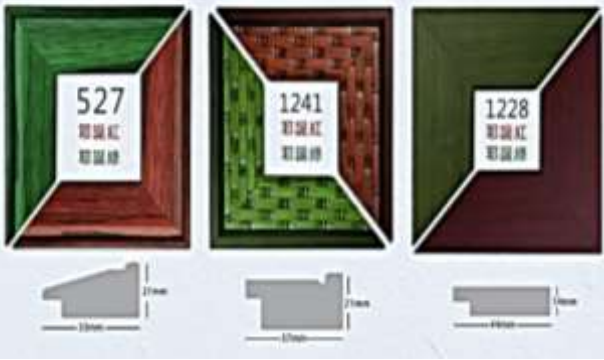
PPT 介紹:用質感效果給學生耳目一新感漸漸帶入定義與應用



裱框木紋質感:同樣是木材就有不一樣的質感



質感效果/美術畫框型號顏色



色彩後介紹質感可以引導學生在生活中看到更
細膩的變化

B 學生操作流程：

介紹老師蒐集的質感例子/學生回家作業蒐集並定名

- 1.介紹老師蒐集的質感例子
- 2.從生活中找尋例子觀察質感的美
- 3.進而蒐集簡化定義質感
- 4.學生回家作業蒐集

C 課程關鍵思考：認識質感

美的原理原則 ppt 的介紹/用簡單易懂話語定義質感

課堂 2: 換你上場/欣賞學生蒐集生活周遭的例子

A 課程實施照片：





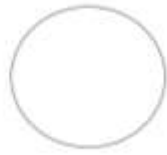
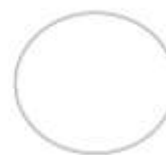
學習單 1 蒐集生活中的質感



在學校樓梯間看到的金屬



鄰居家牆石子牆面



812-23 陳昱寧



床架



牛仔褲



皮製包包



壁癌



門口的柏油路



廢紙簍



浴室裡的毛巾



房間門口的門簾



門口外的石頭地



客廳桌子的桌布



房間裡的衣櫃



浴室門的紋路



B 學生操作流程：1.複習質感定義及欣賞老師的範例:將生活中質感複製貼上在 WORD 圖案上標註在何處的什麼物件,美人蒐集 6 個物件。2.要求完成後上傳 MESSENGER 群組供大家參觀參考 3.完成後上傳生活中的質感 4.提醒技巧:微觀與觀察重複紋理。5.請學生帶學習單回校引導欣賞學生的蒐集介紹

C 課程關鍵思考：

1.引導用拼貼手法把蒐集質感整理分類 2.忽略顏色用肌理紋路重複線條來看待物件 3.實物拼貼或影像組合表達蒐集作業 4.試著用簡單的小畫家手機 APP 及 microsoftWORD 編輯文字圖案繳交作業。

課堂 3 修正再出發：修正後校園出發:搜尋校園特色質感

A 課程實施照片：



學校中庭長型花壇



靠近照相



校園花草



校園踏查



椰子樹幹



西側花園



學校主體建築花台及圍牆

B 學生操作流程：(校園踏查及補交作業)

- 1.美化修正蒐集作品
- 2.補交作品
- 3..每組找出校園質感 3 項以上上傳

C 課程關鍵思考：

- 1.能說出校園的質感美(在何處?例如中庭的長廊 2 側長型花檯磚塊錯落層疊美)(學校地板磨石子黑白灰相間傳統親和美)2.去除色彩,重複的肌理是否有基本型?

課堂 4 美言。美景。美人。美物大轟炸/用美的角度看校園

分組討論與蒐集具有學校校園特色的質感/拍照

A 課程實施照片：



質感做底紋做馬克杯或產品上,增加美感層次。

B 學生操作流程：

- 1.聽教師介紹:如何將質感轉化到產品的技巧及方法。
- 2.分組討論畫計畫圖及說明。
- 3.分配工作製作。

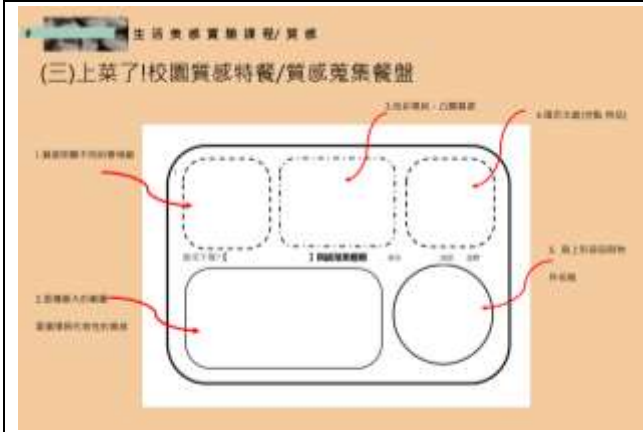
C 課程關鍵思考：

- 分組
- 1.能找出校園質感特色 3-4 組:微觀蒐集
 - 2.能計畫質感轉化到系列產品,進而執行製作:計表現圖、攜帶美化用具及工作分配

課堂 5 建國國中特色質感大選美討論:用何者照片具代表性嗎?

選哪 6 張照片可以有校園的故事或場景嗎？

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

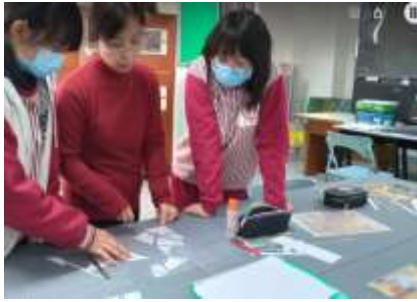
- 1.教師課堂介紹:用質感角度看校園及微觀與重組角度看
- 2.找出觀看校園質感的角度
- 3.製作:列印與拼貼
- 4.系列作品完成

C 課程關鍵思考：1.重組 2.排列組合 3.去除顏色觀看環境 4.肌理 5.重複

設計:製作 6 項質感組合成餐盤或餐車

A 課程實施照片：





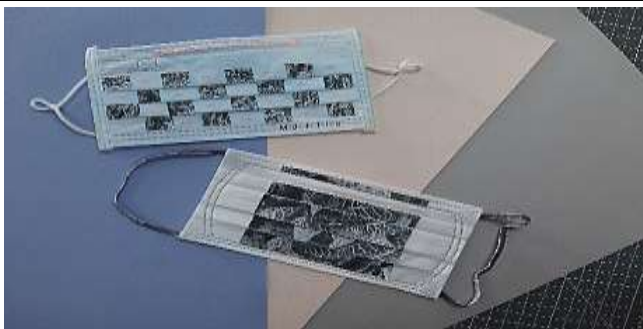
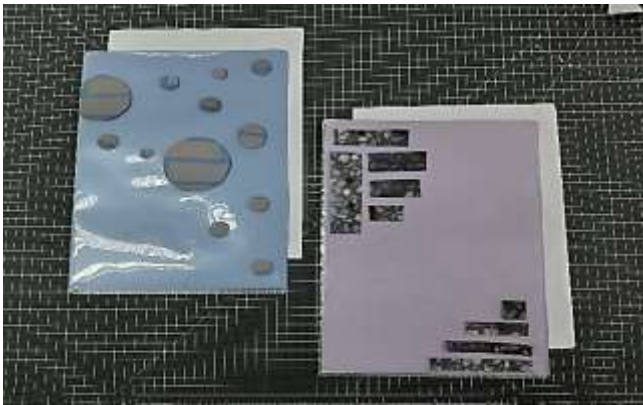
B 學生操作流程：

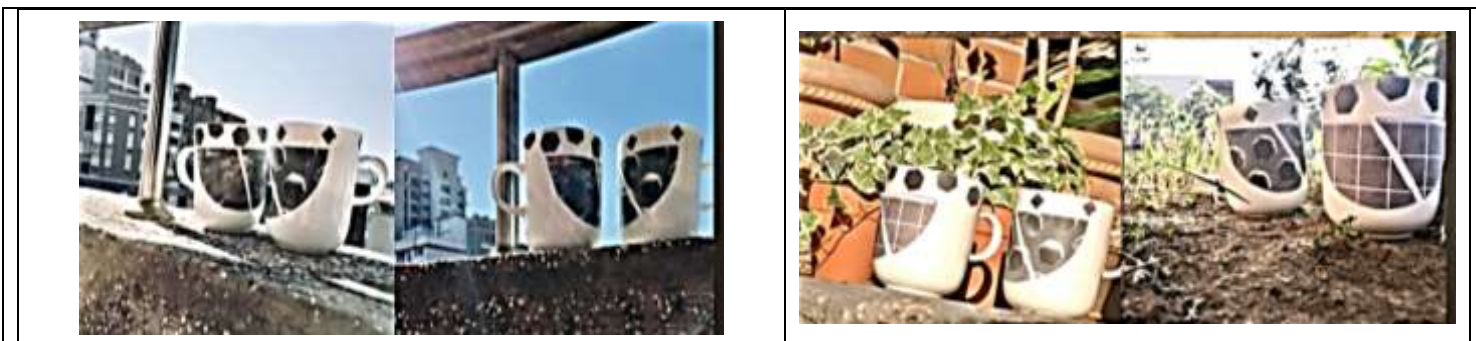
- 1.教師課堂介紹:用質感角度看校園及微觀與重組角度看 2.找出觀看校園質感的角度 3.製作:列印與拼貼
- 4.系列作品完成 5.修改與重新拍照

C 課程關鍵思考：1.美化及安排拍照:產品照及過程記錄 2.產品與教室或校園產生關連

課堂 7 發表:「建國國中，我最美！」製作報告/上傳與分享:建國國中 facebook 粉絲團

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：1.攜帶合適產品 2.列印校園質感圖片貼紙 3.討論選擇合適質感操作

C 課程關鍵思考：1.找出觀看校園質感的角度 2.回饋:校園之美如何觀看

三、教學觀察與反思

一、預期成果：

- 1 美感觀察:生活中質感隨處可見，能夠簡化複雜的環境找到單純的整齊的質感美。
- 2 美感技術:能使用電腦或列印影印設備完成質感美的蒐集
- 3 美感概念:整齊就有美，秩序是美的第一步
- 4.其他:用美的角度看環境及校園

