

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 彰化縣立信義國民中小學  
執行教師： 顏雅淳 教師  
輔導單位： 中區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

( 可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註 )

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 經費使用情形

- 一、 收支結算表

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

學校名稱	彰化縣立信義國民中小學		
學校地址	500 彰化縣彰化市向陽里向陽街 168 號		
課程執行類別	<input checked="" type="checkbox"/> 中等學校 ( 國民中學暨普通型高級中等學校 ) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校		
預期進班年級	8 年級	班級數	4
教師姓名	顏雅淳		
教學年資	15 年		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
最高學歷	大葉大學造形藝術學系		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾參與 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 <input type="checkbox"/> 105 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 ( <input type="checkbox"/> 上學期 / <input type="checkbox"/> 下學期 ) <input type="checkbox"/> 106 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 ( <input type="checkbox"/> 上學期 / <input type="checkbox"/> 下學期 ) <input type="checkbox"/> 107 學年度 <input type="checkbox"/> 儲備核心 / <input type="checkbox"/> 種子教師 ( <input type="checkbox"/> 上學期 / <input type="checkbox"/> 下學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 108 學年度 <input type="checkbox"/> 社群教師 / <input checked="" type="checkbox"/> 種子教師 ( <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 / <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 )		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群，如：【藝起來】彰化縣生活美感教育跨校社群共備		
3.專長及特質簡述	專長：纖維藝術手作。 特質：喜歡讓學生接觸不同的素材來設計屬於自己獨特的創作。		
4.曾執行的美感構面	色彩構面、質感構面		

二、109 學年度第一學期課程綱要與教學進度

實施年級：8 年級					
班級數：4 班					
班級類型：■普通班 □美術班 □其他_____					
是否有課程參考案例 <input checked="" type="checkbox"/> 有： 107 學年度第 1 學期， 中 區 苗栗三灣國中 學校 徐瑛英 教師 參考課程名稱： 〈窗花是什麼花〉 參考美感構面： 結構 參考關鍵字： 結構 、 國中 、 _____ <input type="checkbox"/> 無					
課程名稱：剪而易懂的世界					
美感構面類型：( 單選或複選 )：□色彩 □質感 □比例 □構成 □構造 <input checked="" type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程 ( 6 小時 ) □基本設計選修 ( 18 小時 )					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 八 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 請概述內容 ) 色彩構面：藉由觀察學校的顏色，進而繪製、排列出心情的律動圖 質感構面：藉由視覺、觸覺的感受去發現周遭環境的質感 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程  * 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 ) 1、具有基本的剪、割能力 2、對線條有基本的概念 3、有點、線、面及線畫 ( 纏繞畫 ) 的基本能力					

### 一、課程概述 ( 300 字左右 ):

之前學校曾辦理過國際教育-與鬼同行，這時候我們探討了不同國家對鬼魂（祖先）有不同的祭典活動，其中，墨西哥在亡靈節當天會用剪紙來布置靈堂，墨西哥亡靈節的剪紙內容主要為骷髏頭及生活化的剪紙，而且色彩繽紛，跟中國傳統的窗花剪紙樣式跟大紅色的紙張有很大的差異。

一開始先介紹我國窗櫺、窗花的線條美感及所代表的文化內涵，再來利用可可夜總會這部動畫帶入課程，引導學生注意不同國家對剪紙文化的差異，然後利用圓點貼帶學生認識二方連續跟四方連續概念，再讓學生練習剪紙的摺紙方法，讓學了解剪紙的紙型結構變化，接著設計屬於自己的特色窗花剪紙，最後利用護貝的透明性將作品懸吊展示，並鼓勵學生利用下課時間去欣賞別班的創作。

### 二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）  
觀察生活中的窗花或鐵窗花的線條之美、能描述鐵窗花的線條及結構之美、
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）  
能做出具美感又有結構強度的作品、能以縷空、堆疊、卡榫創作出夠強壯的作品
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）  
能理解結構的概念、線條的美感，簡單重複也是一種美
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

### 三、教學進度表（依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	預計 10 月	單元目標	好美的線條
		操作簡述	1、介紹我國窗櫺、窗花的線條美感。 2、從窗櫺、窗花延伸到剪紙。
2	預計 10 月	單元目標	剪不簡單
		操作簡述	1、利用可可夜總會動畫引導學生注意。 2、讓學生了解不同國家對剪紙文化的差異。

3	預計 10 月	單元目標	剪說。
		操作簡述	1、利用圓點貼練習 2 方連續跟 4 方連續圖的概念。 2、由木窗延伸到現今較常見的鐵窗花。
4	預計 11 月	單元目標	剪而言之
		操作簡述	1、練習剪紙的摺紙方式，從中理解紙型的結構。 2、設計自己的窗花剪紙。
5	預計 11 月	單元目標	剪剪貼貼
		操作簡述	1、利用剪紙技法將色紙上的設計剪割下來。
6	預計 11 月	單元目標	剪述分享
		操作簡述	1、將完成的作品護貝。 2、校慶時要作展出。

#### 四、預期成果：

學生能欣賞窗花線條之美

學生能欣賞中外剪紙藝術的差異與美感

學生能理解簡單重複也是一種美

學生能運用重複的線條纏繞設計屬於自己獨創的作品。

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感電子書

鐵窗花樣變家具 設計獲德紅點最佳設計獎

鐵窗概念家具 大同大學奪德國紅點最佳獎

240 種召喚幸運的中國祈福剪紙：生肖、窗花、春聯、門神原來這麼簡單

哈尼族剪紙文化研究

#### 六、教學資源：

PPT、電腦、電子白板、隨身碟、可可夜總會 DVD、平板、鉛筆、擦子、學習單

、剪刀、尺、切割墊、筆刀、色紙、護貝機、護貝膠膜

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

第三堂拿掉寺廟的部分，改用原點貼練習讓學生明白何謂二方連續跟四方連續的概念。第四堂取消用 google earth 搜尋窗花，改上摺紙練習，讓學生知道何謂剪紙？剪紙的方式有哪些？需注意的結構點在哪兒？怎麼樣才讓紙型結構更堅固？第五堂的剪紙材料為了在空間中展示，改用一般色紙創作，第六堂再加以護貝來完成作品。

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：

介紹何謂窗花、鐵窗花



##### B 學生操作流程：

仔細聆聽，填寫學習單

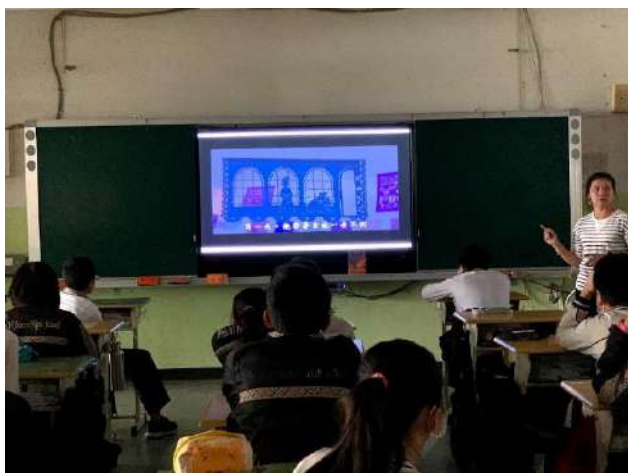
##### C 課程關鍵思考：

如何讓學生認識窗花

## 課堂 2

### A 課程實施照片：

講解東西方剪紙文化的差異



### B 學生操作流程：

繼續完成學習單

### C 課程關鍵思考：

讓學生感受墨西哥剪紙與東方窗花的差異



### 課堂 3

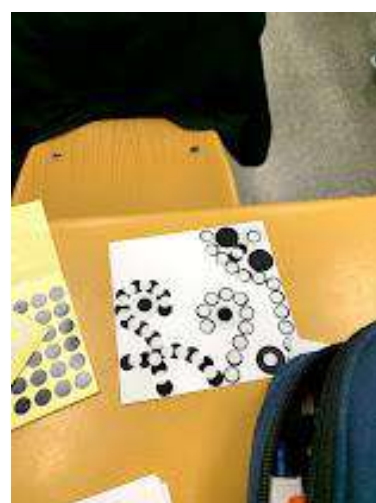
#### A 課程實施照片：

講述二方連續跟四方連續的概念



#### B 學生操作流程：

學生利用圓點貼做練習

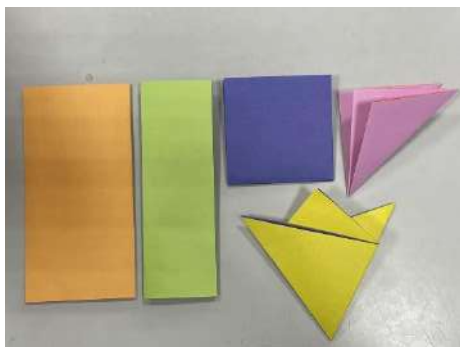


#### C 課程關鍵思考：

學生是否理解連續圖的概念

## 課堂 4

A 課程實施照片： 教學生如何摺紙才能設計出完整的剪紙結構



B 學生操作流程：  
學生要學會 2 摺、3 摺、4 摺、6 摺、8 摺的摺紙方法

C 課程關鍵思考：  
摺線的重要性關係到圖形是否連續

## 課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：  
學生開始設計剪紙樣式，並剪下來

C 課程關鍵思考：  
學生是能讓紙型結構完整

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

將剪好的作品護貝起來，容易展示

### C 課程關鍵思考：

學生要夠細心的攤開作品才能護貝成功

Ps:因為用護貝的方式，所以有些不小心剪斷的部分也能完整呈現

## 三、教學觀察與反思

一開始學生會將剪紙的結構設計得很簡單，要一直引導及限制他們才能有不錯的作品出來。有些學生會忘記要將圖形連接到摺線處，導致剪完會斷成好多片，不過也因為有這樣的經驗，讓他們更知道圖形要連接到摺線才能有完整的紙型結構。

#### 四、學生學習心得與成果(如有可放)



將學生的連續圖練習擺放在校園的展示空間，形成一面花磚牆也很美唷