

108 至 110 美 感 與 設 計 課 程 創 新 計 畫
109 學 年 度 第 1 學 期 學 校 實 驗 課 程 實 施 計 畫
種 子 教 師

成 果 報 告 書

委 託 單 位 :	教 育 部 師 資 培 育 及 藝 術 教 育 司
執 行 單 位 :	南 投 縣 立 埔 里 國 中
執 行 教 師 :	劉 月 仙
輔 導 單 位 :	中 區 基 地 大 學 輔 導

目 錄

實 驗 計 畫 概 述

- 一、 實 驗 課 程 實 施 對 象
- 二、 課 程 綱 要 與 教 學 進 度

實 驗 課 程 執 行 內 容

- 一、 核 定 實 驗 課 程 計 畫 調 整 情 形
- 二、 實 驗 課 程 執 行 紀 錄
- 三、 教 學 研 討 與 反 思

經 費 使 用 情 形

- 一、 收 支 結 算 表

同 意 書

- 一、 成 果 報 告 授 權 同 意 書

二、109 學年度第一學期課程綱要與教學進度

實施年級： 七年級					
班級數：四班					
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
是否有課程參考案例 <input type="checkbox"/> 有：_____學年度第_____學期，_____區_____學校_____教師 參考課程名稱：_____ 參考美感構面：_____ 參考關鍵字：_____、_____、_____					
<input checked="" type="checkbox"/> 無					
課程名稱：我的校園色					
美感構面類型：(單選或複選)： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程執行類別： <input checked="" type="checkbox"/> 美感通識課程 (6 小時) <input type="checkbox"/> 基本設計選修 (18 小時)					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 七 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(請概述內容) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 有小學藝術課的基本能力，對色彩知道三原色和調色的基本概念。					

一、課程概述 (300 字左右):

本課程在進行校園探索之前，先在課堂上與學生們討論校園中何處的色彩最多樣？討論後結論歸納為這三處；從走入校園的三個有特色的定點 1 楓香大道 2 致用樓花園 3 特教育苗圃，展開校園環境的色彩踏查，從撿拾落葉、草花或種子並比照色票，找出其色彩，並記錄在自己的素描本中，同時利用 colorsnap 的免費 APP 分組紀錄組內分析的色彩並截圖傳給老師，於下一堂課呈現並報告每組蒐集的校園植物環境色彩，除了註記地點之外，並將收集來的校園植物利用素描簿畫下來並貼上對應的色票。從老師的 PANTONE 色票中尋找接近的色彩名稱，每位學生註記下來和地點，於課堂中整理自己在校園踏查時的物件和記錄。同時，也可以將整理記錄呈現讓其他同學欣賞。觀賞完則將校園採集來的植物物件，進行簡單的拓染實作，在白色薄棉布上排列；彼此理解欣賞說明排列美感。最後用布槌(或使用矽膠槌)隔著廚房紙巾或透明片拓染其上，此課程讓同學們留下在校園探索植物色彩的心得和發現校園植物色彩的拓染美感。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 - 1 探索校園環境的色彩 2 校園植物色的踏查 3 校園色彩與我的關係
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 - 1 植物拓染的方法 2 從環境中找到色彩的方式 3 利用色票找環境色
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 - 1 色彩的藝術 2 校園植栽色彩拓染美學 3 理解他人的作品
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加，通識課程至少 6 小時、基本設計以 18 小時為原則)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	11/9	單元目標	生活中的色彩
		操作簡述	分組蒐集現成物的色相環→找出色票對應色彩
2	11/16	單元目標	探索並蒐集校園色彩
		操作簡述	選定校園三處→展開練習蒐集色彩的物件→記錄在素描簿並利用軟體拍下植物色彩分析並截圖傳給老師。
3	11/23	單元目標	我與校園的色彩

		操作簡述	將蒐集的校園色彩物件和地點呈現展示分享並說明
4	11/30	單元目標	校園植物拓印染(花)
		操作簡述	將收集來的花排列構成→並用布槌拓染在薄胚布上→用濃鹽水加熱固色
5	12/7	單元目標	我的校園色-植物(葉)
		操作簡述	因為親身撿拾校園掉落的葉組合成一幅拓印染風景，讓校園植物葉色呈現布料上的美感
6	12/14	單元目標	我的校園植物色觀摩並分享
		操作簡述	觀摩完→老師總結拓染布展示於專科教室門上
<p>四、預期成果：</p> <p>提升學生色彩的知覺與軟體的應用並具有蒐集植物色彩的能力</p>			
<p>五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)</p> <p>《色彩計畫實用色票集: 賴瓊琦、北星出版社、1991》</p> <p>Color snapAPP 軟體分析植物色彩</p>			
<p>六、教學資源：</p> <p>美感電子書—色彩篇 網站 http://www.aesthetics.moe.edu.tw/</p> <p>美感練習工具</p> <p>色票 30 本、水性色鉛筆和塊狀水彩 12 色組八盒、水筆 15 枝、素描本、矽膠槌、薄棉布 20 片(60 支紗)</p>			

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：

教室的蠟果



Shaw-Walton
COLORSNAP | VISUALIZER

B 學生操作流程：

生活中的色彩--從教室內開始探索(分組計時找 12 色相環—實物色相環)發下色票找對應的顏色—認識色票→討論校園中哪個地方色彩繽紛?手機先下載 colorsnap 的 APP 以利下週到校園探索色彩時用(老師先介紹這款 APP 軟體使用須知)

C 課程關鍵思考：

有光就有色彩，如何對色彩有感?就從身邊開始探索吧!

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

延續上一堂票選校園最有色彩的三處地方，開始蒐集色彩，使用彩繪印製和手機軟體 colorsnap 紀錄→將記錄截圖傳給小組長和老師，已利下一堂播放。

C 課程關鍵思考：

踏入校園實地採集和紀錄，沉浸色彩的紀錄和對環境色的發現？

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

學生將上一節手繪和紀錄的校園色彩紀錄共同整理→小組輪流分享和交換回饋

C 課程關鍵思考：

踏入校園實地採集和紀錄，沉浸色彩的紀錄和對環境色的發現？

課堂 4

A 課程實施照片：



矽膠槌+透明片

B 學生操作流程

校園植物拓印染主題(花)，撿拾校園地上最新鮮的花朵(約三、四朵)→每人發一片 60*60 公分棉布(60 支紗)→老師示範矽膠槌的技法並拓印一花朵→同學實作→定色(醋酸銅或溫鹽水皆可) 用筷子夾住漂動 13 分鐘→清水沖洗，擰乾→夾住曬乾

C 課程關鍵思考：

觀察花朵的形狀和色彩有哪些？

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

校園植物拓印染主題(葉)，撿拾校園地上最新鮮的葉片(約七、八片)→每人發一片 60*60 公分棉布(60 支紗)→老師示範矽膠槌的技法並拓印一葉片→同學實作→定色(泡稀釋後的醋酸銅或溫鹽水皆可)用筷子夾住漂動 13 分鐘→清水沖洗，擰乾→夾住曬乾

C 課程關鍵思考：

了解葉子的色彩因單寧的差異呈現青綠、黃褐、紅褐或灰褐色等的發現

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將校園花或葉的拓印染色彩作品呈現→輪流分享自己的感想和發現→彼此交換回饋

C 課程關鍵思考：

先民的顏料的色彩來自大自然，採集花朵汁液搗碎染衣服，注入生活中的色彩，此課程思考色彩怎麼從自然中採集？

三、教學觀察與反思

從發現校園植物色彩，學生們覺得很有趣，在採集葉子作踏染之前教會他們採集葉子是有關鍵的，葉子須剛離開樹上不久，從樹摘取下來直接拓染會爆漿，反而會讓葉脈模糊不清，有點暈開，像水墨畫一樣，多肉植物的葉子千萬不可拓染，是地雷會失敗!花葉拓染在布上會現色不同(單寧酸的有無和多寡和色素)，讓他們很好奇；其實，建議可以和生物課跨域合作增加新知!