

108至110美感與設計課程創新計畫
109學年度第2學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊
執行單位： 台南和順國中
輔導單位： 南區 基地大學

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

授課教師	賴家安
教師主授科目	表演藝術
施作班級	801~808 (803 執行另外的美感教育計劃)
班級數	7
學生總數	約 200 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：新聞挖挖挖 ~ 職業探索					
施作課堂	表演藝術	施作總節數	5 堂	教學對象	國中 8 年級
課程活動簡介： 第一先了解安妮新聞中的職業有哪些，在觀賞部份職業影片深入了解。 第二觀賞影片可以思考如何設設動作/編排隊形/道具製作與執行等等。 第三再一起討論以及分組哪一種職業最吸引自己想要去設計與編排。 第四各組帶開小組討論再與老師規定的隊形討論音樂/設計動作/調整作品。 第五各組上台嘗試排練/走位/演出。 第六各組帶開討論開場介紹自己的作品。 第七正式演出(開場介紹/演出/謝幕)。					
二、課程目標 (條列式)					
1.認識了解職業					
2.把文字編排為動作					
3.加入音樂					
4.反覆練習					
5.呈現演出					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



802 807

老師說明這堂課實施方式

讓學生閱讀安妮新聞的報紙，認識安妮新聞中提到的職業有哪些並進行小組討論



802



小組討論哪一種職業最吸引自己想要去設計與編排
並進行彩排

以下是各班針對小組論出來的職業實施的成果照片：



801

(室內設計師-健身房 / 字體設計師-LOVE.MISS.SWEET / 聲音設計師-家電物件
/ 燈光設計師 —臉部變化 / 畫圖的人-蠟筆小新與哆啦 a 夢)



(字體設計師-淼淼圓尖 / 畫圖的人-海波浪 / 視覺設計師-圓三角形展開 /
室內設計師-下午茶日式歐式台式 / 聲音設計師-剪刀石頭布身體部位)

802



804

(視覺設計師-跑步時鐘空間 / 字體設計師-俏皮延展深度簡單 / 聲音設計師-鬼屋 / 平面書封-攝影燈光舞者 / 燈光設計師-黃色香蕉歌紅色小蘋果)



805

(室內設計師-日本茶道 / 字體設計師-天空風流水 / 燈光設計師-拿燈裝燈調燈 / 平面書封-夏至未至 / 室內設計師-探訪森林打獵)



(平面書封-怎麼像之魚 / 聲音設計-行進的火車 / 視覺設計師-麥可傑克森 / 畫圖的人-美少女戰士與進擊的巨人 / 室內設計師-清朝上朝日治抗議現代逛街)

806



808

(畫圖的人-蒲公英雜草玫瑰花 / 室內設計師-海洋魚森林爬樹天空鳥飛 /
室內設計師-日本敬禮神社敬拜花魁 / 視覺設計師-手提袋走秀 字體設計師-吹打彈拉)

B 課堂流程說明：

- 1.分組討論
- 2.與教師分享以及調整
- 3.自行排練肢體動作練習
- 4.各組上台走位/練習

二、教學觀察與反思

問題(一):學生雖瞭解各職業的知識，但是對於如何把職業日常所做的事情編排為動作呈現。
對策:先讓學生討論以文字敘說表達，教師再舉例有哪些文字可以編排為動作的可能性。

問題(二):學生較無法掌握表演的音樂選擇。

對策:教師先找幾首適合的音樂，再讓學生聽是否要使用還是還有其他想法。

三、學生學習心得與成果

許元誠

雖然在職業達人的活動中，我們這組從頭到尾都不是很順利，看不出任何有相同興趣的地方，但就算再不順利，也些許看得到我們每星期的進步，也許是我們之間的默契不斷增加，感謝透過這次機會，讓我們了解彼此，找到對方的不足以及自己需改進的地方。

王宥澄

我們這組有時會偷懶一下，但該認真的時候還是會認真，我們這組的同學都蠻認真，還會去指導其他不會動作的同學，每次上課都學到很多東西，每星期最期待的就是上表藝課，希望下次還有這樣的課程。

陳毓婷

透過職業達人活動，讓我體會團隊的精神，即使人數可能不多，但我們還是很把握每一次的練習，也把每一次上課比較不好的地方討論出來，把最好的成果呈現出來。

黃郁雅

我們一開始的進度雖然不是最快的，但是，我們的組員不放棄學習，繼續和我一起走下去，導致我們後面的進度越來越快，從一開始的被動，到後來的變成了主動，我們也不斷的再學習，有困難一起解決，有需要幫忙的，我們隨時都在，下課後，我們都是留下來練習的那個，只要有一個組員沒有來，我們就會超級不習慣，因為我們是同一部機器，遇到考試週，組員請假，我們整組一起陪他補考，也跟著練習，所以團隊合作非常重要。也希望下次能再有這種表演。

邱怡華

透過了這個職業達人的活動讓我發現需要團隊合作的重要，還需要明確的團隊合作。

馬政杰

透過職業達人，了解到許多職業，也嘗試著去表演，每次表演都會發現自己比上一次表演更進步，也促進與組員的交流，是很棒的體驗。

賴柏綸

在我們自己組成的團隊裡面，每組都有自己的表演內容和小組專長，透過這次的職業達人，促進全班的情感，讓大家體驗到表演的樂趣，還能從中學習表演技能，並且可以讓大家都探索自己的專長及興趣

袁卉柔

幫助我們更了解該職業的內容，也呈現出從各種角度的視覺觀感，也啟發很多創造力想像力。

許宇澤

從聲音設計師這個地方學習到了這個職業的辛苦，以及了解裡面的內容。

林怡均

我覺得每一個職業都有特別之處，都很有趣且一般人也不會特地去注意這些人，看到也覺得很新鮮。

吳怡宣

可以更了解自己一些例如:對哪方面的職業有興趣 也可以知道自己對哪方面的職業更拿手。

沈歆蓉

透過不斷的練習，讓我們在同學面前表演也不會感到尷尬。

張雍儀

不斷的表演，讓我們學會怎麼團隊合作，怎麼即使面對很多觀眾也不會感到害怕。