

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 台南市立文賢國中  
執行教師： 魏妤珊 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	台南市立文賢國民中學
授課教師	魏妤珊
實施年級	七年級
課程執行類別	中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	3 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	78 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：植色牌列					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修習美感教育課程 上學期透過校園植物觀察進行構成練習 * 先備能力： 七年級學生上學期進行校園植物踏查，認識植物的造型之美，期許他們能養成觀察的習慣。 下學期時序進入春天，正值植物開花之際，校園呈現不同色彩，透過大自然觀察讓學生對色彩有更多認識，進一步理解大自然的配色運用到創作中。					

## 一、課程活動簡介：

夏天校園口阿勃勒換上一串串新黃，而校園後方操場整排的大葉欖仁樹，盛夏綠意盎然，果實累累夾雜白花朵朵。四季更迭的校園色彩，儼然是現成的調色盤。

分組活動到校園採集植物，製作植物色相環，認識大自然的禮讚。利用色票本讓學生進行色彩對照，了解配色的可能。介紹植物壓花和乾燥處理方法，保留下自然色彩記憶。進一步觀察春夏之際果實和花的造形之美，延續上學期的葉片描繪構成練習，先進行單位型的拆解與組合練習，在 10x10 方格中進行花磚設計創作。運用之前對照過的色票進行色彩配置彩繪。完成的作品將搭配原先壓花或乾燥處理的植物一同灌模形成校園植物說明牌。

## 二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
  1. 觀察校園植物色彩
  2. 觀察植物花卉的配色
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
  1. 利用色票找到對應色
  2. 利用色票理解配色
  3. 能進行調色練習
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）

理解構成的關係
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）

配合校本課程，以融入校園植物主題為優先設計

## 三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	5/3	單元目標	認識色彩學概念
		操作簡述	帶入色彩學知識利用校園植物作色相環排列並用色票本找尋對應的色彩
2	5/10	單元目標	加深植物色彩記憶感知
		操作簡述	介紹壓花和乾燥處理，保存天然植物色彩
3	5/17	單元目標	利用構成概念設計圖樣
		操作簡述	從校園植物中拆解出單位形進行組合，延續 109-1 構成練習，設計 10x10cm 校園植物花磚圖樣

4	5/24	單元目標	利用色票配色組合進行彩繪
		操作簡述	利用色筆進行彩繪
5	5/31	單元目標	搭配文字說明和壓花灌模處理
		操作簡述	將設計的 10x10cm 花磚圖樣彩繪完成並在旁併置 5x10cm 加入壓花或真花及文字說明進行植物告示牌灌模處理
6	6/7	單元目標	設計完成植物告示牌欣賞校園自然和人工之美
		操作簡述	完成脫模處理及打磨修飾最後完成植物告示牌

四、預期成果：

能隨時觀察自然環境色調，並藉由設計校園植物告示牌對環境更有感

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

辛永勝, 楊朝景, 老屋顏等(2015)。老屋顏：走訪全台老房子，從老屋歷史、建築裝飾與時代故事，尋訪台灣人的生活足跡。馬可孛羅。

老屋顏(2017)。再訪老屋顏：前進離島、探訪職人，深度挖掘老台灣的生活印記與風華保存。馬可孛羅。

康諾錫(2015)。台灣老花磚的建築記憶。貓頭鷹。

貓頭鷹編輯室(2015)。著色台灣舊日風情：用畫筆體驗老花磚的美感與創意。貓頭鷹。

六、教學資源：

美感電子書/教學 ppt/教學書籍/文賢國中環景網站/美感入門/花磚博物館

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

依據計畫課程進行 2 周，發生 518 全台停課不停學，線上教學 2 周後確定繼續停課才接續未完課程。所以本課程後段轉為線上課程，依舊讓學生完成花磚設計，最後挑選完成度較高作品由老師灌模贈與學生紀念並展示。

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

#### 課堂 1

##### A 課程實施照片：



##### B 學生操作流程：

校園植物採集紀錄，完成活動紀錄單，分享

##### C 課程關鍵思考：

能簡易紀錄植物葉片或花朵的樣貌，並對應色票找尋對應顏色，能在對應色彩中發現色彩細微的差距

## 課堂 2

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

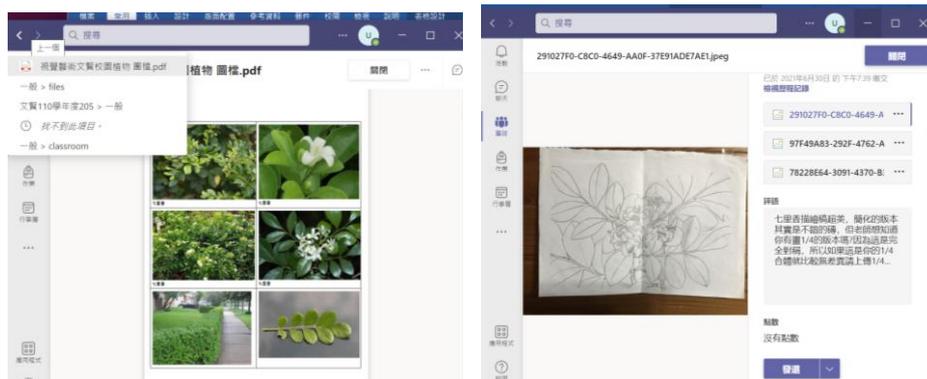
準備餐巾紙和阿勃勒，將採集的阿勃勒進行位置的調整固定壓花

### C 課程關鍵思考：

植物水分的去除和壓花布局的思考

## 課堂 3

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

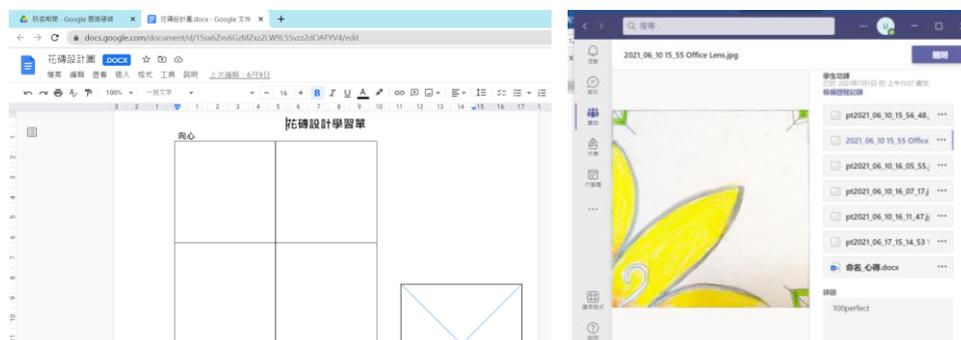
實施 TEAMS 線上課程，分享校園植物地圖，提供植物圖片參考，在家進行手繪描寫，拍照上傳

### C 課程關鍵思考：

描繪觀察植物細部包括葉、花、果實

## 課堂 4.5

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

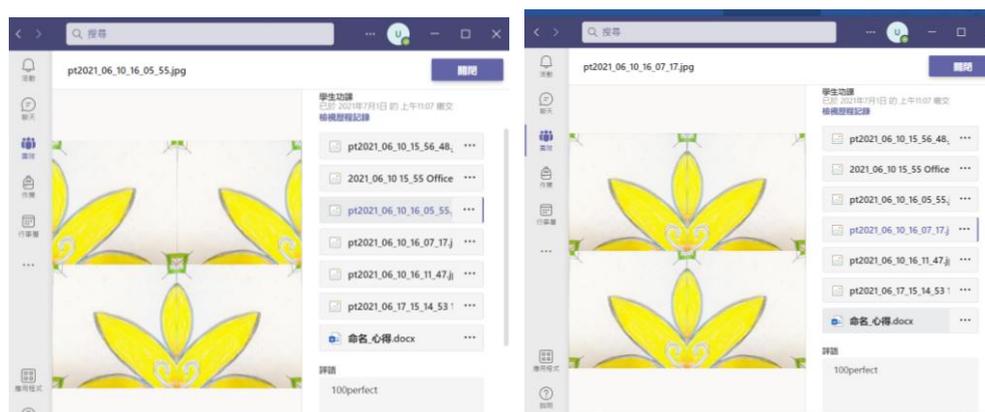
認識四方連續，理解向心和離心構圖，能拆解植物設計花磚單位型，利用軟體組合離心和向心四方連續

### C 課程關鍵思考：

能夠理解花磚設計原理，能在方格中用對角線不對稱設計單位型

## 課堂 6

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

在花磚設計中簡化微調，利用幾何線條融入增加變化

C 課程關鍵思考：設計調整增加變化

## 課堂 7

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

為作品進行命名，寫下創作理念，心得分享

### C 課程關鍵思考：

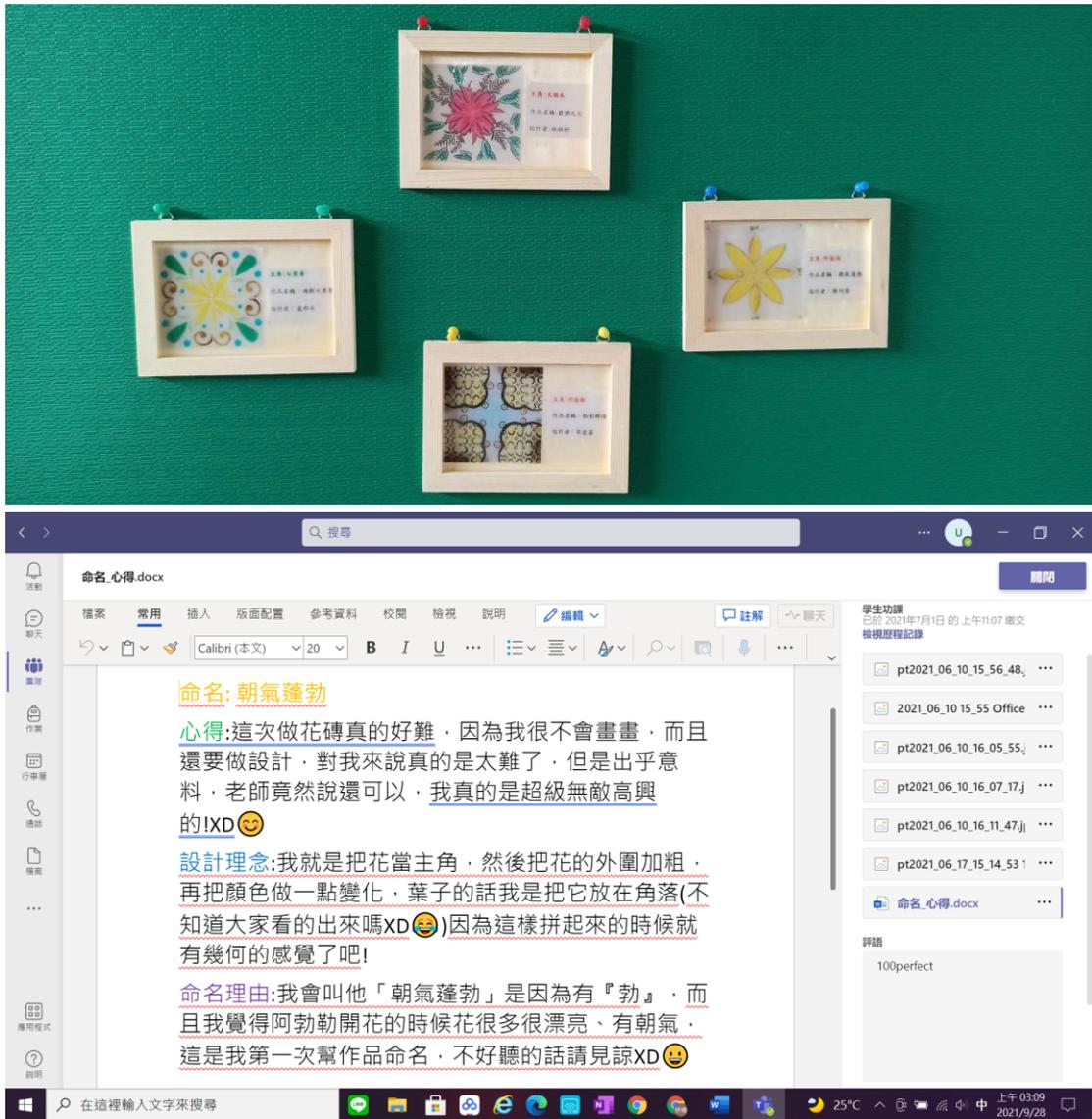
關鍵命名，欣賞同學作品

### 三、教學觀察與反思

本課程從採集校園植物做色彩觀察，到第二節課的壓花體驗，由於植物脫水很快，又不便任意攀折花木，所以最後由老師利用機具採集阿勃勒讓同學去體驗。操作上用簡易的重物壓花法，期許學生未來也能自己 DIY。518 後採線上教學，對師生都是全新體驗和挑戰，操作課程可利用開鏡頭分享一一提點學生作品，優點可請學生利用手機軟體直接組圖，線上作業繳交可留下學習歷程記錄。唯獨操作課程最後實作材料的部分因同學在家不易取得，所以由老師挑選完整作品進行列印灌模展示。

未來課程在植物觀察仍是挑戰，要在校園中寫生還是在教室利用圖片教學，兩者各有優缺點。觀察後進行花磚單位型的設計思考仍是關鍵，利用單位型的構成變化就能設計多元作品，也能發展運用在校園情境布置上，期許未來課程能繼續永續發展經營。

#### 四、學生學習心得與成果



FAF48687-F599-4F68-AD03-7AAF3805C197.jpeg

## 花名：斷魂七里香

心得：  
因為七里香非常香，可以飄香非常遠，聞了會斷魂，所以叫「斷魂七里香」😁😁

這次畫的花🌸，一開始我是聽老師講，然後用鉛筆隨便亂畫，之後再把他剪開變4張，轉一轉拍照上傳，結果被老師稱讚👍……

然後老師又說要上色🎨，上次那個太醜了，我又上網抓了一張圖，把他描出來，然後再用大陸很爛很爛的彩色筆塗顏色，因為那個彩色筆太爛了，一直暈開結果反而顏色很不錯😁😁哈哈。

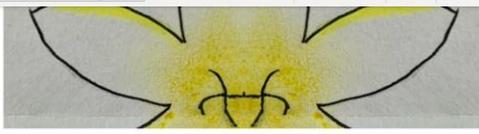
檢視歷程記錄

- 516EA692-C379-4A5D-J ...
- D48CDA3E-60BF-4C0C- ...
- 7AF29B8E-6D3E-4369-E ...
- 938F31CD-BD24-4434- ...
- F6A2EFC0-B74F-41A4-B ...
- 515A799E-1E3B-4FF0-BE ...
- F0E45FEE-1E30-48B3-BE ...
- 8AFE1ABD-82A4-4303- ...
- E221C7FB-12CF-461D-B ...
- FAF48687-F599-4F68-A ...

評語  
老師非常滿意你這次的作業，100分!!!專業

105 22陳品涵.docx

檔案 常用 插入 版面配置 參考資料 校閱 檢視



心得：  
這個花我畫了3次才畫完  
好難~~~  
我重新畫了 感覺這次畫得比上次好~~~  
進步了~~~平時都沒有在畫花  
所以畫得很奇怪  
我覺得這次畫的好像布丁狗  
但它是雞蛋花，然後旁邊的花瓣很像手舉起來  
我覺得像勝利，所以叫[勝利雞蛋狗]  
我很不會取名字，名字就很無聊的東東  
溫馨提醒：我真的不會畫花~~~

檢視歷程記錄

- 105視覺藝術\_植物描繪6 ...
- 105視覺藝術\_植物描繪6 ...
- B331B6FC-6981-47BD-9 ...
- 909CABA3-224F-4700-J ...
- 105 22陳品涵.docx ...

評語  
品繪的部分，作品上方不要有英文字可以嗎?我要簡單版

點數  
沒有點數

發還

第 1 / 2 頁 151 個字 英文(美國) 文字預覽: 開啟 100% + Microsoft 提供意見反應

10517林煥好 作品命名^\_^\_docx

檔案 常用 插入 版面配置 參考資料 校閱 檢視 搜尋

PMingLiU (本文) 16 B I U ...

歡樂之火  
命名由來：  
紅色讓我覺得有種快樂的感覺，加上我這張圖的設計，就像是一團營火一樣，再想像一下，大家都圍著這團營火，手牽著手一起跳舞，這種既歡樂又有活力的感覺，因此而得名^\_^  
而且，我覺得這張畫很適合當某種衣服品牌的logo~



第 1 / 3 頁 267 個字 中文 (台灣) 文字預覽: 開啟

10517林煥好 編輯 PDF 檔案

Scan1.jpg ...

火焰花1.JPG ...

火焰花2.JPG ...

火焰花3.JPG ...

10517林煥好 作品命名^\_...

詳細

100完美

點數

沒有點數

發送

阿勃勒花磚.txt

阿勃勒花磚.txt

- 1
- 2
- 3 名稱：勃彩群燿
- 4 設計：
- 5 動：阿勃勒
- 6 彩：黃色的色彩
- 7 群：一串串、一縷縷阿勃勒
- 8 燿：光燿、明亮像月亮像星星
- 9 取自博采群議諧音
- 10 花：阿勃勒
- 11 橘色：阿勃勒果實
- 12 花朵裡面：阿勃勒的一朵花
- 13 藍色：夜空
- 14 設計理念：
- 15 名稱——
- 16 阿勃勒實的是群花的壯觀，每一朵花都是盛夏的熱情，獻出艷麗的金黃世界，黃橙橙的花串像似簾幕輕掛於樹梢，隨風搖曳，博采群議是廣泛採納群眾的建議，然而我只取群花來表示。
- 17 作品——
- 18 在夜裡賞阿勃勒，那柔光散灑在黃金般的花瓣上，有如星月交輝，所以我把玉盤與珍珠畫進花朵中，那月亮、星星的模樣亦可當作一朵阿勃勒，咖啡色的種子自母親堅韌的意志，並圍繞自母親身旁。
- 19
- 20

學生功課  
已於 2021年6月24日的 下午4:54 繳交  
檢視歷程記錄

8C6B508E-658B-49EE-B ...

25A5565A-F0FC-4003-E ...

阿勃勒花磚.txt ...

詳細

輸入評語

點數

沒有點數

發送