

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立正興國民中學
執行教師： 曾惠華 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市立正興國民中學
授課教師	曾惠華
實施年級	七年級
課程執行類別	中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	9 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	260 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：質扣人心弦					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：.					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程：					
<p>已透過學習素描、色彩與雕塑的過程中，培養了觀察與基本手做能力。但對美感的意義與構面並無接觸過。</p>					
* 先備能力：					
1. 能觀察物體，具基本造型描繪能力。					
2. 已上過色彩課程，瞭解明度、彩度、對比色、類似色，寒暖色、色彩情感等基礎概念，並能妥善運用色彩搭配於生活之中。					
3. 有立體造型概念，有組裝與捏塑的能力。					
4. 有多次團體合作與討論經驗。。					

一、課程活動簡介：

鈕扣雖然只是小小的配件，但卻總是在服裝設計上發揮畫龍點睛的效果，本課程即在探討鈕扣的質感魅力。課程先學習以五官觀察與記錄質感的方法，接著藉由美感練習，學習質感分類並擴充質感形容詞。前兩堂課對質感有初步概念後，嘗試實際搭配鈕扣與布料，思考質感的合宜與可能性。課程最後實作的部分，讓學生依設定的主題與場合，選擇適合的鈕扣結合組裝成花束，發展鈕扣不一樣的質感面貌與情感呈現，並期待學生未來能應用多元豐富的質感於生活中，享受其帶來的美好感受。

一、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
 1. 先觀察生活中各種不同的鈕扣，表面的質感呈現什麼樣的故事與美感。
 2. 觀察不同的鈕扣之間有沒有類似的質感特性。
 3. 觀察布料與鈕扣之間的質感關聯性，以找出最合宜的搭配。

- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
 1. 能以鉛筆描繪與記錄鈕扣的造型與質感。
 2. 以鐵絲與鈕扣進行立體花束製作。

- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
 1. 認識美的形式原則中的類似、對比。

- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）
 1. 配合學校課程計畫的質感課程。
 2. 參與校內畫廊展出。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/1 - 3/5	單元目標	●質得入扣中 <ol style="list-style-type: none">1. 了解質感的意義。2. 學習以五官來觀察鈕扣的質感。

		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將一物體放入箱中，請一位同學到前面觸摸，並以口頭形容說明，讓同學猜測可能是什麼物體。 2. 發放每位同學一個不透明的小布袋，先以手觸摸感受袋內鈕扣的質感，以鉛筆描繪記錄。 3. 將大家的描繪記錄做比較，是類似還是差異很大，教師說明若只以觸感並不能全面的觀察質感。 4. 再將鈕扣取出比對與描繪記錄的差異性，以了解五官觀察質感的重要性。 5. 練習以五官觀察，完整的將鈕扣的質感做記錄。
2	3/8 - 3/12	單元目標	<p>●扣以類相從</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察鈕扣質感特性並加以分類。 2. 擴充質感形容詞。 3. 學習質感搭配。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明任務，灰姑娘不小心把整理好的一袋鈕扣打翻了，請同學們依鈕扣的質感特性加以分類。 2. 形容並記錄下每一類鈕扣的質感特性。 3. 設定一個主題，將分類好的鈕扣放入分隔盒中布置出主題畫面。
3	3/15 - 3/19	單元目標	<p>●布扣相益彰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試布料與鈕扣的搭配，探討質感的合宜性。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發放布片樣本，請同學討論與思考，每一片布樣適合的鈕扣為何？為什麼？彼此之間的質感關聯性？ 2. 每片布樣嘗試搭配不同的鈕扣，探索不同的可能性。
4	3/22 - 3/26	單元目標	<p>●環環花相扣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將鈕扣依主題需求搭配。
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論鈕扣花束擺放的場合。 2. 開始選擇適合的鈕扣搭配。
5	3/29 - 4/2	單元目標	<p>●環環花相扣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能製作主題鈕扣花束。

		操作簡述	1. 以包紙細鐵絲將鈕扣組合串成花束。
6	4/5 - 4/9	單元目標	●環環花相扣 1. 完成主題鈕扣花束並能夠說明與分享。
		操作簡述	1. 完成花束製作，報告說明分享花束的主題與擺放的場合。
四、預期成果：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以五官觀察鈕扣質感，並以文字與圖繪記錄。 2. 能依鈕扣不同質感特性加以分類。 3. 能將布與鈕扣搭配出合宜的質感。 4. 能依質感特性，製作出具有主題的鈕扣花束。 			
五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)			
無			
六、教學資源：			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 美感電子書。 2. 美角 生活中的每一課 			
https://www.aade.org.tw/example/test%E7%BE%8E%E6%84%9F%E8%B2%A9%E8%B3%A3%E9%83%A8/			

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

第二堂的「扣以類相從」單元，因本學期美術教室整修，需跑班進行課程，導致準備與收拾材料不易，影響有限的上課時間。所以原本教案設計，是發給每組一包鈕扣，將所有的鈕扣依質感分類，實際課程進行調整為各組發一個小分隔盒，盒內有十顆鈕扣，讓學生觀察後依質感特性分類，減少鈕扣樣本份量，上課時除了材料收拾較快速外，觀察的樣本精簡後，發現學生更能專注，提升了學習效率。除了第二堂課有調整外，其他部分都依原教案設計進行。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1 質得入扣中 – 五官觀察

A 課程實施照片：



●以觸覺觀察袋中鈕扣質感。



●將鈕扣從袋中拿出，以五官觀察記錄。

B 學生操作流程：

1. 請一位同學到前方，請他將手放入老師準備的質感袋中，利用觸覺感受袋中物品的質感，並將質感口說描述後，請全班同學猜猜看是什麼物品。
2. 發給每位同學一個質感袋，先以手觸摸感受袋內鈕扣質感，再以鉛筆描繪鈕扣的造型記錄於學習單中。
3. 將大家的描繪記錄做比較，有沒有差異，可能的原因是什麼？
4. 教師統整活動結果，說明只運用觸覺，並不易觀察到完整的質感。
5. 教師說明五官觀察的意義與操作方法。
6. 請同學將鈕扣從袋中取出，練習以五官觀察，將鈕扣質感完整的做記錄，並詳細畫在學習單中。

C 課程關鍵思考：

1. 單純只以觸覺來觀察物品質感，會產生何種問題？
2. 思考物品上各種質感的安排與設計，是否合宜且具美感？

課堂 2 扣以類相從 – 質感形容詞

A 課程實施照片：



●分組質感探索活動。



●觀察後，思考如何形容鈕扣質感。

B 學生操作流程：

1. 分組發下一個小分隔盒，每盒裏有十顆鈕扣。(如下圖)



2. 以五官觀察鈕扣，同組同學腦力激盪，思考每顆鈕扣質感可以使用的形容詞，越多越好。
3. 依不同的質感形容詞將鈕扣分類，思考有幾種分類的可能性。
4. 討論結果說明與分享。

C 課程關鍵思考：

1. 每一顆鈕扣的質感設計，能夠帶來何種不同的視覺感受？
2. 鈕扣上各種質感搭配是否合宜？有沒有更好的搭配方式？

課堂 3 布扣相益彰 – 質感生活應用

A 課程實施照片：



●鈕扣適合哪一片布呢？



●思考鈕釦與布搭配各種可能性。

B 學生操作流程：

1. 一組發放十顆鈕扣與十片質感不同的布樣。
2. 請同組同學討論與思考，每一片布樣適合的鈕扣為何？為什麼？彼此間有什麼質感的關聯性？
3. 思考搭配好的鈕扣與布樣，若做成服裝，會呈現什麼樣的視覺效果，並且適合什麼樣的情境、人物與場合？
4. 討論結果分享。

C 課程關鍵思考：

1. 鈕扣與布樣只有一種搭配方法嗎？有其他的選擇嗎？
2. 鈕扣與布樣質感相近的搭配法，一定是最合適的嗎？有沒有其他的可能性？

課堂 4、5、6 ●環環花相扣 – 鈕扣花飾設計

A 課程實施照片：



●以鈕扣與包紙細鐵絲製作鈕扣花。



● 安排設計鈕扣花飾。



● 布置展場。



● 展覽進行。

B 學生操作流程：

1. 分組討論鈕扣花飾的主題與擺放的場合。
2. 依主題，選擇不同大小、質感、顏色的鈕扣做搭配，準備鈕扣花材料。
3. 選擇二到四顆鈕扣堆疊後，以細鐵絲穿過連結，尾端兩股鐵絲纏繞固定，變為一朵鈕扣花。
4. 將每一朵鈕扣花組合起來，並放入適合的容器中，成為鈕扣花飾。
5. 完成鈕扣花飾製作，分享成果與討論。
6. 將作品展覽於學校綠博館(圖書館)。

C 課程關鍵思考：

1. 如何利用鈕扣的質感，去呈現主題的效果？
2. 鈕扣除了質感外，顏色與尺寸如何影響主題呈現效果？

三、教學觀察與反思

鈕扣雖然是生活必需小物件，但我們常常忽略了它。課程中發現學生在每一個單元的觀察與操作，都表現出驚喜與興趣。因為他們發現，原來鈕扣是個多變化的小世界，之中有著許多有趣的課題可供探索。藉此學生也了解到，原來生活中，存在著各式各種不同質感，這些質感的存在，不只是美觀還思考到實用性，所以質感搭配合宜這件事，是需要被關注的。

課程材料準備的過程中，條件有受到限制，例如鈕扣缺少柔軟、尖銳等質感，質感樣本變化較少之外，鈕扣單價高，比較特殊且高價的鈕扣，無法大量提供做為花飾材料，去增加質感變化，是比較可惜的。

四、學生學習心得與成果

課堂 1 質得入扣中

課堂 2 扣以類相從

● 學習單

質得入扣中 ●一年 17 班 座號: 28 姓名:

1. 先以手觸摸感受袋內鈕扣質感，以鉛筆描繪記錄於右側方框中。

2. 將大家的描繪記錄做比較，是類似還是差異很大？請說明？

① 類似

② 形狀、大小和上面的形狀、圖案都差距不大。

3. 將鈕扣取出，練習以五官觀察，完整的將鈕扣的質感做記錄，並詳細畫在右側方框中。看起來像是塑膠，正面光亮，背面沒有。

① 視覺：中間有藍色圓形(立體)，花瓣有5片，都是黃色。

② 觸：摸起來很光滑，反面較正面粗糙。可以摸到凸起來的部分。

③ 聽：聲音較金屬的鈕扣低，聽起來悶悶的。

④ 嗅：沒有任何香/臭味。

味：不能吃。

和質感

① 視覺：中間有藍色圓形(立體)，花瓣有5片，都是黃色。

② 觸：摸起來很光滑，反面較正面粗糙。可以摸到凸起來的部分。

③ 聽：聲音較金屬的鈕扣低，聽起來悶悶的。

④ 嗅：沒有任何香/臭味。

味：不能吃。

扣以類相從

1. 形容並以文字與繪畫方式，記錄下每一類鈕扣的質感特性。

- (1) 光亮的、有規律的、光滑的、有立體感的、凹凸不平的、高雅的、細緻的
- (2) 複雜的、閃亮的、鋒利的、有空隙的、規律的、精細的、反光的、冰涼的。
- (3) 平滑的、霧面的、沉穩的、溫和的、堅硬的、柔和的、簡約的、
- (4) 複雜的、華麗的、閃亮的、亮麗的、顆粒的、精緻的、金黃的、
- (5) 環形的、銹閃閃的、簡單的、光滑的、獨特的、俐落的
- (6) 交織的、暗淡的、成熟的、鐵鏽感的、有層次感的、穩重的
- (7) 浮誇的、對稱的、華麗的、光滑的、深淺不一的、凹凸不平的
- (8) 扭曲的、金屬的、交織的、光亮的、
- (9) 透明的、閃亮的、輕盈的、層次的
- (10) 一格格、黑暗的、立體的、精細的、有切面的、圓形的

2. 這些鈕扣依質感特性可分類為幾種呢？

深色系的：3、6、7、10

金屬的：2、4、5、8

光滑的：3、8、9

華麗的(複雜)：2、4、7

造型特殊：2、7、9

霧面的：3、7

立體的：2、4、6、7、9

課堂 3 布扣相益彰

課堂 4、5、6 環環花相扣

● 學習單

布扣相益彰
● 一年 11 班 座號: 24 姓名 _____

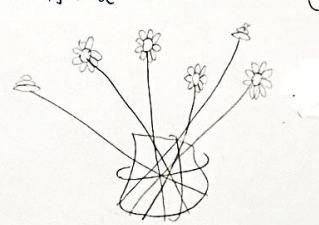
1. 請同學討論與思考，每一片布樣適合的鈕扣為何？為什麼？彼此之間的質感關聯性？

(1)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">1</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">10</div>	(1) 夜空在加上一顆星星 (2) 布上有亮片會反光，鈕扣也會反光，有系列的感覺
(2)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">2</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">9</div>	(1) 布上有洞看起來不扣小穿鈕 (2) 樸素的布和高貴的鈕扣，布凸顯出鈕扣的高貴，扣帶有憂鬱感覺，形成幾何感
(3)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">3</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">8</div>	(1) 簡樸的布加上復古風 (2) 暗淡的鈕扣配上鮮豔的布成對比
(4)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">3</div>	(1) 高雅的布配上復古的鈕扣 (2) 布跟鈕扣都屬於深色系，但鈕扣又散發出亮光，展現鈕扣耀眼
(5)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">5</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">4</div>	(1) 布和鈕扣都單調，(2) 布和鈕扣都是露面的，有富貴的氣息
(6)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">6</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">2</div>	(1) 適合去夏威夷的搭配 (2) 接近深綠色的布搭配鈕扣有復古風
(7)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">7</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">6</div>	(1) 單調的布展現鈕扣的復古風 (2) 扣和布都是簡樸風鈕
(8)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">8</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">5</div>	(1) 單調的布展現出鈕扣的耀眼 (2) 鈕扣和布屬於亮色系
(9)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">9</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">7</div>	(1) 布上有花朵紋路跟玫瑰花很配 (2) 光澤感相似，且布的線條和鈕扣成對比
(10)	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">10</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">1</div>	(1) 樸素的布配上會反光的布成對比 (2) 高貴的布配上黑色的鈕扣，有華麗的搭配

環環花相扣

1. 花束製作說明(名稱、場合、搭配說明等等...)

名稱: 陽光
 顏色: 橘色配黃色
 場合: 山林小路
 質感: 點狀、條紋、薄



● 鈕扣花飾

