

108至110美感與設計課程創新計畫  
109學年度第2學期美感智能閱讀計畫  
種子學校試行計畫 ( Pilot Run )

成果報告書

---

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊  
執行單位： 高雄市六龜區龍興國民小學  
輔導單位： 南區 基地大學

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

授課教師	1	陳冠妤
教師主授科目		國語、數學、藝術與人文、彈性課程
施作班級 ( eg. 9 年 1 班 )	五年忠班	
班級數	1 班	
學生總數	18 名學生	

### 二、課程概要與目標

課程名稱：童話、傳說與它們的產地					
施作課堂 ( eg.國文 )	彈性	施作總節數	1	教學對象	■國民小學 5 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>童話故事對孩子而言是耳熟能詳的，但每位孩童了解到的故事可能各有不同，因此本課程選擇利用安妮報紙所提供的「童話、傳說與它們的產地」這個主題來進行引導，並帶入世界地圖的概念，讓孩子了解故事的產地，增加其對世界地圖的了解和對各國的認識。</p> <p>最後納入臺灣傳說故事的介紹，讓他放眼天下的同時，亦了解在地歷史故事。</p>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學童對於閱讀的興趣與信心。</li> <li>2. 透過故事文本，練習內容重述、摘取大意的能力。</li> <li>3. 了解故事的來源，嘗試體會故事所呈現出的文化意義與背景脈絡。</li> <li>4. 認識戴美克森氏地圖投影方式，了解它的特色跟優點。</li> </ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

#### A 課程實施照片：





<p>➤ 廖添丁 ( 1883 年 5 月 21 日 - 1909 年 11 月 19 日 )，臺灣府大肚上堡秀水庄 ( 今日臺灣臺中市清水區秀水里 ) 人，是日治時期的知名罪犯。</p> <p>➤ 在 1909 年 8 月開始的三個月內，偷竊、搶劫富豪，後在臺北廳八里坌堡小八里坌庄荖阡坑被友人楊林殺害，得年 26 歲。</p> <p>5 戴美克森氏地圖(富勒地圖)</p> <p>➤ 戴美克森氏地圖或稱富勒地圖是一個投影一個的世界地圖上的表面二十面體，其可以展開並變 2D 平面地圖。富勒發明的。1946 年已經獲得專利。此時的實例十四面體有序被示出投影到 ( 矢量平衡體 )。1954 年在瀚洋世界地圖的版本，使用了修改，但大多是經常二十面體為基礎的投影，這是為現今最常用的版本。不同於許多其它的投影方法中，戴美克森氏地圖旨在精確地呈現在地球在整個表面上。</p> <p>➤ 戴美克森氏地圖沒有「正確的向上方向」。富勒認為，在宇宙中沒有上、下、北、南，只有內外分別，內意思是：恆星和行星的重力；外意思是：遠離重力中心。富勒認為大多數其他世界上北下南的的分法是一種文化偏見。</p> <p>6 在認識戴美克森氏地圖後，使用剪刀跟膠帶將地圖組合 成二十面體。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1 針對本節課之內容進行提問，以複習本節課學習之內容。</p> <p>➤ 唐吉訶德假扮成什麼？</p> <p>➤ 西遊記中有哪些角色？</p> <p>➤ 本節課印象最深的故事是？它來自哪裡？</p> <p>➤ 在觀察地圖時，請問哪一洲呈現的故事最多？</p> <p>2 將本節課分享的書籍與同學交換進行閱讀和分享。</p>	<p>(5)</p> <p>5 分</p>	<p>報紙簡報</p> <p>剪刀膠帶</p> <p>書籍</p>	<p>心且能將重點記錄成筆記。</p> <p>上課態度專心且能將重點記錄成筆記。</p> <p>能使用報紙所提供的圖片完成圖形之組裝。</p> <p>小組討論舉手發言</p> <p>能與同儕互相交換書籍閱讀與分享故事內容</p>
---	-----------------------	-----------------------------------	--

## 二、教學觀察與反思

### 1 遇到的問題與對策：

1-1 字體略小，內容較為艱深：縮小每次需要閱讀的範圍，避免學童感到壓力，另外透過教師導讀，引起學生學習動機。

1-2 學生程度差異大，部分學童無法理解內容：透過分組討論、共同合作，並請學生到圖書館查詢相關故事，以及運用網路影片進行輔助教學。

### 2 未來的教學規劃：

2-1 善用晨光時間：讓學童在晨光時間先閱讀報紙後，教師再於課堂進行補充說明，學童將能在預習過後，更快的熟悉與進入到課程中。

2-2 跨領域的結合：邀請其他科任老師加入此計畫的推動，讓課程可運用的時間可以更加完整，並設計出更深入與細緻的課程。