

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊
執行單位： 板橋區國光國小
輔導單位： 北區 基地大學

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

授課教師	1	林久立	2	邱宏智	3	文筱琳	4	陳羿辰
教師主授科目		自然		綜合		國語		國語
施作班級	五年一班到五年四班							
班級數	4 班							
學生總數	76 名學生							

二、課程概要與目標

課程名稱：超越美感發現美					
施作課堂 (eg.國文)	國語 自然 綜合	施作總節 數	12 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>課程活動簡介：</p> <p>十二年國教總綱中提到：「國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。」本課程以五年級「美的發現」單元為圓心，以安妮新聞為輔助教材，跨領域的思維方式設計課程，利用篇章帶入生活體驗進行教學。透過報紙文本的學習與生活經驗結合，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。也利用體驗教學（自然科酸鹼實驗、我的夢想房間、設計框景詩文），帶領學生構築生活假想空間、拍攝校園美角，透過觀察生活週遭的景物作用，體驗生活之美，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，與人建立具體真實的深刻連結，進而發現出美，是一種感動，美的實踐帶來生活的更新與美好！</p> <p>本課程由四位老師共同策劃完成的班群教學</p> <p>找尋「美」一天的逗號—宏智老師的「我的夢想房間～紙有創造」（結合綜合）</p> <p>解開「美」一天的問號—久立老師的「美的視聽饗宴～敲敲漸層 DOREMI」（結合自然）</p> <p>發現「美」一天的驚嘆號—筱琳、羿辰老師的「構築一片春天框景～美角拍拍寫詩文」（結合語文）</p>					

一、 課程目標（條列式）

★ 綜合課的課程目標：

1. 能善用感官觀察安妮新聞指定版面的設計作品。
2. 能對空間規劃產生興趣，並能說出對不同設計風格的感受。
3. 能練習立體結構的概念，提升手作能力。
4. 分組將不同素材進行搭配，發現不同作品的異同，提升審美能力。
5. 能發表空間設計的作品。

★ 自然課的課程目標：

1. 讓學生概覽第七期安妮新聞，老師引導分享顏色在版面區塊設計的重要性。
2. 配合自然科酸鹼實驗，驗證植物的酸鹼值並製成溶液。
3. 能運用不同顏色的植物溶液，製作出從紅到紫漸層的彩虹溶液。
4. 利用燒杯內溶液的高低差製作出燒杯音階。
5. 利用簡單的音樂樂曲（小星星）敲打出彩虹溶液的樂曲。
6. 各組分享如何從報紙中顏色的區塊中如何應用到音樂的元素及感想。

★ 國語課的課程目標

1. 閱讀各期的安妮新聞，請學生找出版面中編排文字與插圖的不同之處。
2. 認識版面文字與圖案之間的關聯性。
3. 拜訪校園中的花卉培養敏銳的觀察力與感受力。
4. 學生能在紙張上自製各種簍空形狀並寫下歌頌春天的詩文。
5. 利用發表時間進行同儕觀摩並給予講評與建議。
6. 能透過課程學習提昇美感寫作的觀察力並獨立完成篇章作品。

執行內容

一、課程記錄

A 「我的夢想房間～紙有創造」課程實施照片：



B 課堂流程說明：

1. 透過第三期安妮新聞的「來蓋秘密基地吧」發想，首先由「秘密基地」引起學習動機，詢問學生「秘密基地是什麼？」、「為什麼要有秘密基地？」，再請學生看新聞內容與圖例，進而引導學生思考並鼓勵學生創作屬於自己的夢想房間。
2. 接著發下五張卡紙，透過介紹空間概念，引導選擇建築風格，並請學生剪下家具 DM 內合適的材料拼貼地板與牆面。
3. 最後透過上台分享，說明創作概念。

A 「美的視聽饗宴～敲敲漸層 DOREMI」課程實施照片：



B 課堂流程說明：

1. 透過第七期安妮新聞頭版的版面顏色區塊發想，首先讓孩子直觀的發現出顏色的獨特之處作為引起學習動機，接著請學生分享曾經看過對報紙的顏色印象是什麼。
2. 透過自然課的酸鹼實驗介紹如何製作植物溶液，請學生歸納出植物溶液顏色與酸鹼性的關聯性。
3. 將酸鹼性的溶液倒入燒杯中，並製作出植物彩虹溶液，透過杯中水量高低製作出音階。
4. 結合小星星的音樂敲出獨特的音階，分享給全班聽，並發表活動感想。

A 「構築一片春天框景～美角拍拍寫詩文」課程實施照片：



他	在	他	的	活	動	中	，	他	無	意	識	地	成	為	了	一	個	特	別	的	活	動	
他	在	他	的	活	動	中	，	他	無	意	識	地	成	為	了	一	個	特	別	的	活	動	。

從中	理	得	不	同	的	觀	點。										
這	則	對	開	關	於	你	不	同	的	想	法。						
選	擇	專	意	關	注	受	閱	者	的	想	法。						
文	筆	流	暢	，	使	用	成	語	增	加	文	章	的	豐	富	含	意

如	果	他	不	知	道	這	些	事	情	，	那	麼	他	就	不	會	有	這	些	想	法	。	
如	果	他	不	知	道	這	些	事	情	，	那	麼	他	就	不	會	有	這	些	想	法	。	。

這	則	對	開	關	於	你	不	同	的	想	法。
這	則	對	開	關	於	你	不	同	的	想	法。

這	則	對	開	關	於	你	不	同	的	想	法。
這	則	對	開	關	於	你	不	同	的	想	法。

B 課堂流程說明：

1. 發下安妮報紙第八期，讓孩子隨意的瀏覽，選出自己喜歡的主題並深入閱讀。
2. 選定相似主題的學生分配在同一組，共同討論分享，激發出不一樣的想法。
3. 畫面感寫作教學~「美的一瞬」
看得美~透過踏查校園尋找春天的蹤跡（大花咸豐草、木棉、櫻花等）。
想得美~透過報紙的排版技巧將空白紙進行構圖。
畫得美~利用線條畫出可愛圖案並留出一塊創意空白圖案。
寫得美~透過引導將語詞句子化化妝，活用擬人類疊修辭進行創作。
說得美~將作品的發想上台發表並進行師生講評。
4. 最後透過作文，將報導內化成自己的想法，將想法化為文字記錄下來。

二、教學觀察與反思

☀ 投擲「美感三發」與感動相遇

孩童對美感的想像是無限的，透過課程設計與執行，個個都發揮無窮的潛力，也在孩子們的心中留下感動的痕跡。教師所能做的，不僅是帶領孩子探索美的可能，更讓孩子親身體驗出專屬的美感體驗，更啟發孩子對這生活周遭帶來美善的力量。

★ 發想出獨樹一格的空間設計：我的夢想房間~紙有創造~

透過閱讀安妮新聞中「我的秘密基地」的課程中，教導學生動手體驗，提升觀察及設計的能力。利用紙的媒材、將製作方式、尺寸等一一轉化成立體的樣態，製作過程中也告訴孩子們心中如何嚮往著過個有質感的生活，畢竟改造空間先從心靈做起，手中所做的，就是心中所想像的。不帶著批判的框架下練習專注力，讓孩子盡情發想出與眾不同的基地模型，這發想的過程讀卻啟迪了孩子的心智，更讓孩子對於改造房間更有了具體的想像。

- 對未來教學的建議

- 1.可以結合數學形體單元，利用附件更貼近生活現實面。
- 2.媒材的使用很廣（吸管、冰棒棍、紙條），可以結合生活經驗，創作出對更實用性的基地模型。

★ 發揮跨域思維的想像力：美的視聽饗宴~敲敲漸層 DOREMI~

透過閱讀安妮新聞中對顏色區塊的發想，結合酸鹼實驗中的視覺體驗延伸到聽覺體驗，讓整個學習過程更享受美的「視聽饗宴」。一起創造學習經驗，使每個過程都有意義，不僅探索植物本質的變化，以全新的觀點學習植物，讓硬邦邦的學理很實際的讓孩子進一步了解，發展出敏銳與思考力，例如用燒杯盛水可敲出十幾個音階

讓體驗者依所給簡譜敲出歌，讓生活中多了趣味與笑聲。簡單的美感思維，可以讓課程變得活潑有朝氣。

- 對未來教學的建議：可以結合藝文課，讓實驗後的溶液及試紙再利用，拼湊出新的拼貼畫。

★ 發現生活美學小確幸：構築一片春天框景～美角拍拍寫詩文

在忙碌的教學節奏中，需要有個慢慢享受的「空白時間」，有時走在路上心靜下來享受與一朵小花對話，如同站在一幅名畫前，獨自欣賞那幅獨一無二的創作畫與欣賞者之間的空白距離。那種美妙感受，會在你放慢腳步，專注地去看去聽去感受的時候會發生，美在一瞬間，美是一種感動，

好的日子需要靈敏的雙眼去醞釀發現美的存在。原來孩子們眼中的美感景致，不在別處，就在每天生活的校園中。校園的每一棵樹、盆栽、小花，都成為他們生活中的「畫框」，將手中的紙張隨意一框，便能框住滿滿詩意。框景就如同攝影師用鏡頭截取風景一般，利用手中所設計的可愛圖案所封合的圍框，讓學校的每一處轉角的自然秀麗，都成為一幅美畫、一首好詩、一篇好文。

踏查後回到教室後，窗台邊多了靜謐植物盆栽窗景，正是給予想像與創造力以及他們懂的詩意最好的契機。透過語文課以及閱讀安妮新聞裡探討友情的部分，帶給孩子們不同的視野，像是心靈的湧泉，淘洗心上的塵埃。原來這方窗景是生命的拓展與延伸，花朵是上天賜給人類最美的禮物，這窗景花開的芬芳，讓孩子下課會親近她，相信這些無聲的心理師會告訴孩子們什麼是甜蜜，什麼是療癒心靈的時刻。

- 對未來教學的建議：可以結合綜合及藝文課，踏查校園的四季景致，讓校園植物的樣貌印製成校園美景詩文明信片。

一、 學生學習心得與成果

我從安妮新聞學到的事 周奕程

將安妮新聞讀完之後,老師帶我們前往學校做拍花的簍空照片,在製作的過程中,有很多同學都想要放棄,可是老師在旁邊不斷地鼓勵他們,在老師的鼓勵下,他們也完成了各自的作品。在拍照的過程中,我們每個同學都迫不期待的想要展示自己的作品,有的人拍花,有的人拍樹,還有人偷偷的拍隱藏在植物中的小昆蟲,在拍照中,我們也毫不吝惜的讚嘆我們校園的風景,那些風景優美如畫般,不僅有火紅的鳳凰木,還有美麗的櫻花,更有勤勞的蜜蜂,蝴蝶.....

我們的校園,我可以用一首詩,來描述我對校園的感情。

美麗的校園滿懷熱忱,

走進學校的大門,

我把真誠的微笑,

撒滿美麗的校園.

你看,你看,校園盛開的鮮花,是我童年記憶的搖籃,那是我們校園的芬芳.

你聽,你聽,鳥兒歡唱的歌謠,是我耳畔熟悉

經過這次的體驗,我學到了如何做簍空照片,

還學到了如抓美景,更看到了我們學校各種如秘境的景象.....

校園中最美的角落

范寧恩

讀完了這次的「安妮新聞」後,老師帶著我們班去學校的中庭拍簍空花的照片,先完成一幅畫,再把需要簍空的地方割下來,放在草叢或是花的上面,就變成了獨一無二的簍空花,老師就會把照片拍下來當紀念。老師帶我們去了兩個地方,第一個地點是操場,我把撿到的蒲公英放在我的那幅畫上面,簡直美呆了,連老師都說很美呢!第二個地點是司令台前後的幾棵小盆栽,我選了幾朵大紅花,拍起來就像真的把大紅花畫上去一樣。回到教室,老師把剛剛拍的照片一一放出來,每個人都好有創意。這次老師帶我們去拍簍空花,讓我學到如何去捕捉美景,也讓我看到了學校那些美麗的景象,讓我難以忘懷。

印象深刻的安妮新聞主題~友情

洪敏倩

這篇安妮新聞的主題就是在我們日常生活中常見的「朋友」。這篇非常吸引我,畢竟每個人都有朋友,所以我也好奇它能把朋友訴說的怎樣。這篇安妮新聞跟我們介紹,交一個朋友要多少時間?友誼是什麼?我們自己想的都是表面中的想法,不過安妮新聞,能把友誼的歸納得很完整,字句都說中了我的心情,讀完之後非常愉悅的闔上報紙,感動在內心。