

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊
執行單位： 國北教大實小
輔導單位： 大安 基地大學
區

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

授課教師		蔡微麗、邱鈺婷		吳雅棻、甘麗珍		劉雅文、陳海蕙
教師主授科目	1	國數	2	國數	3	國數
施作班級	五年甲班、五年乙班、五年丙班、五年丁班、五年戊班、五年己班					
班級數	共 6 班施做					
學生總數	168 名學生					

二、課程概要與目標

課程名稱：					
施作課堂 (eg.國文)	綜合活動課	施作總節數	4 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>(一)閱讀引起動機：學生平常較常接觸的是國語日報，為增加新鮮感，讓學生各拿一份報紙，隨意閱讀，選擇有興趣的一篇詳讀寫心得感想，也可以了解學生對於哪一類型的報導較有興趣。</p> <p>(二)選擇學生最容易閱讀的部分，模仿文中編輯方式，把社會課中的台灣歷史部分作成桌遊，學生很自然地用時間先後順序來思考歷史類桌遊，還要做桌遊玩法說明書。為了讓增加創意和巧思，此桌遊列入比賽，會有社會老師、其他班學生和級任老師當評審。</p> <p>(三) 藝文課講述與介紹報紙中墨西哥亡靈藝術家，並認識墨西哥的亡靈節且進行骷髏頭創作。</p> <p>(四) 配合社會課本中的台灣自然災害使用報紙中的空拍圖，讓學生從高空看被破壞的地表面貌，從而了解保護自然環境的重要。</p>					
<p>二、課程目標（條列式）</p> <p>(一)從不同的報紙中認識不同的圖文編排方式。</p> <p>(二) 運用其中一種方式整理學過的資料。</p> <p>(三)透過不同的視界認識台灣生態。</p> <p>(四) 從藝術家認識其他國家的文化。</p>					

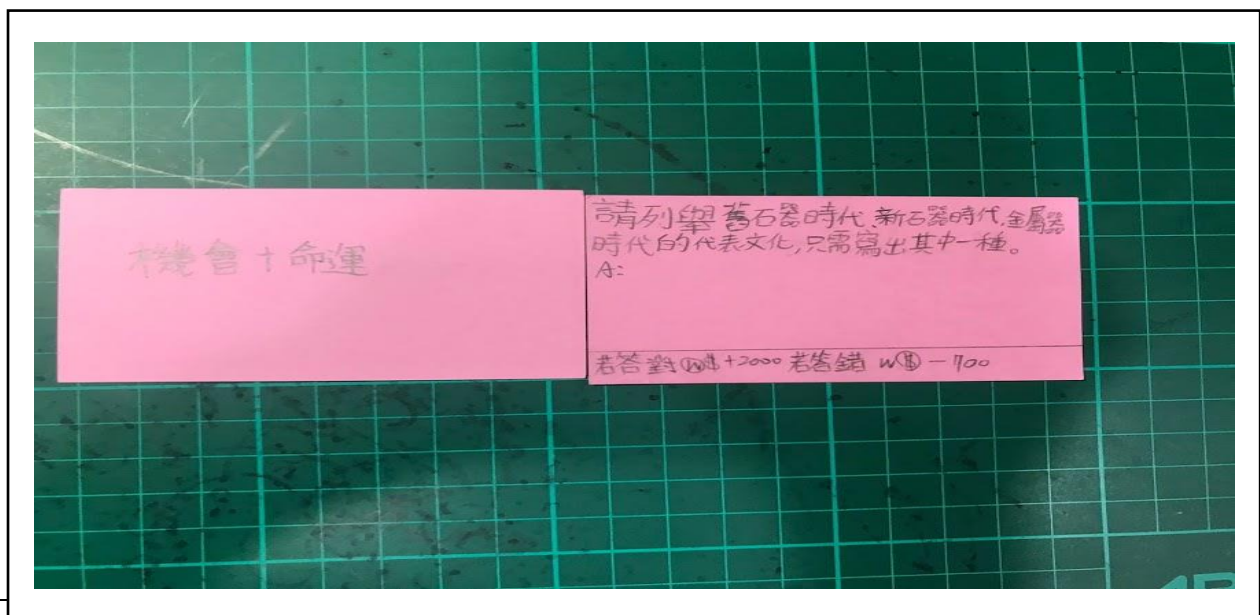
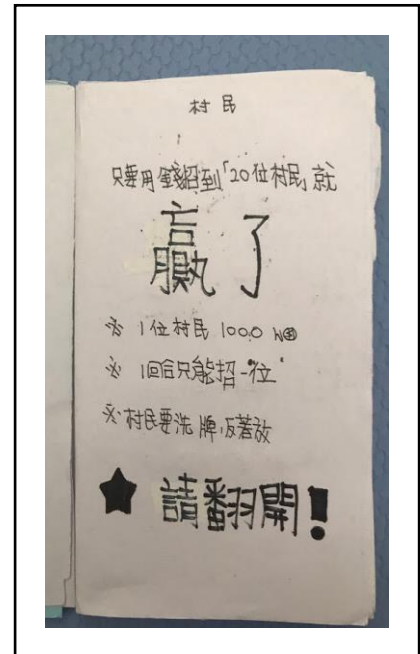
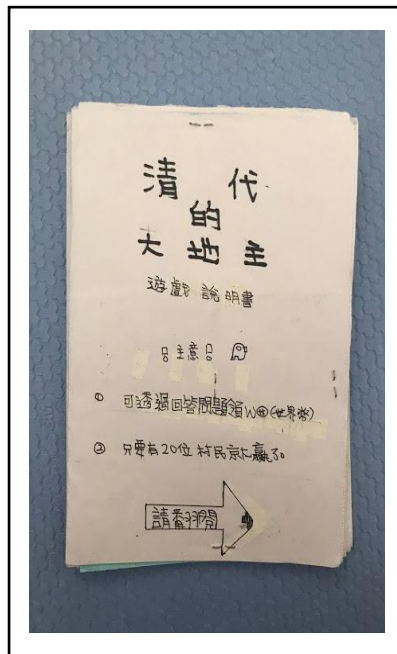
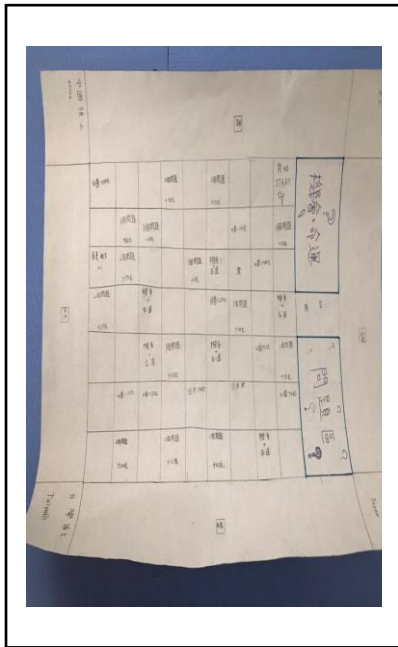
執行內容

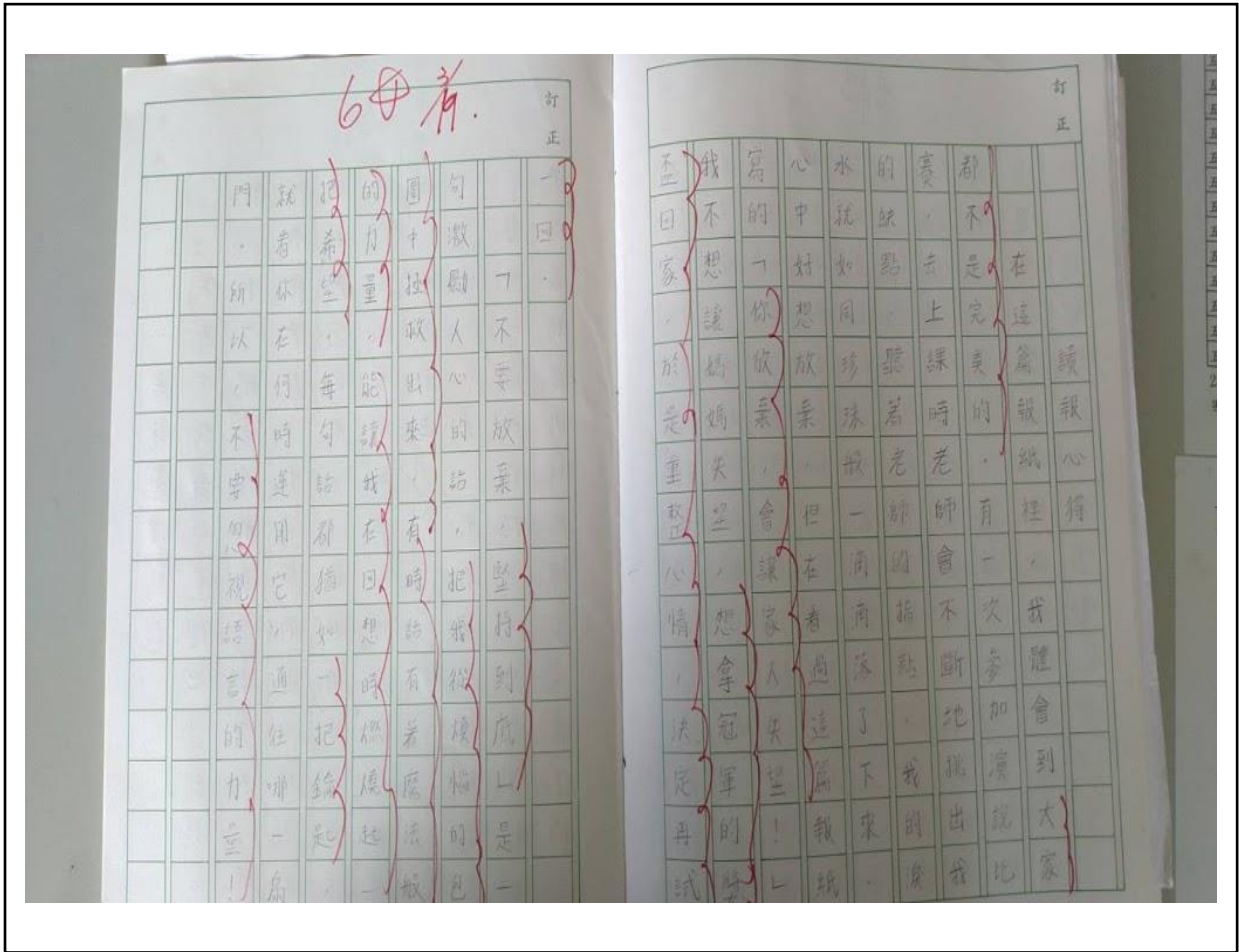
一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：

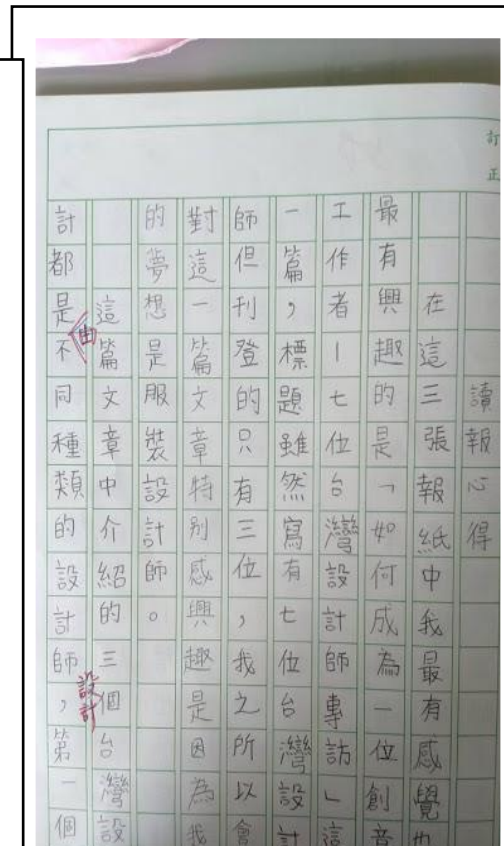
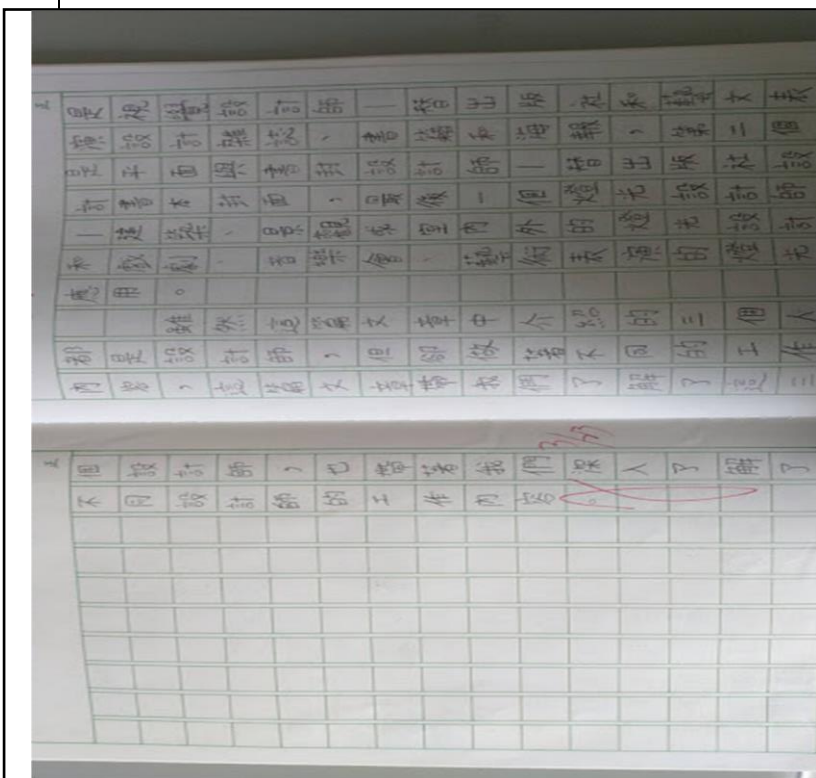
※先上完社會課跟台灣歷史相關內容，接著閱讀安妮報，討論桌遊，製作台灣歷史桌遊

製作的桌遊部件





心得感想：



二、教學觀察與反思

1 五年級的時間很不夠用，光是國語數學概念教學時間就不太夠，再加上本校的定課程，其實不適合再放安妮計畫。雖然安妮計畫有趣，但或許直接和藝術人文課程結合會比較有系統性。

2 學校課程計畫在暑假前已設計完成，本計畫要納入各領域課程並不容易，頂多當作補充教材，而且只能導師規劃，執行時又受限於各班的教學進度。

3 學生參考安妮報的編排，透過製作桌遊等於用另一種方式整理學習內容，作複習的工作，寓教於樂，做得很開心。

4 文本的多樣性是學生需要的，在多元的學習環境下，學生接觸多樣的文本、接觸不同的閱讀類型，有助於累積文本閱讀經驗。