

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊
執行單位： 國立基隆女子高級中學
輔導單位： 北區 基地大學

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

同意書

- 一、 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

授課教師	1	蘇芷瑩	2		3		4	
教師主授科目		美術						
施作班級 (eg. 9 年 1 班)	全高中一年級 (除卻數理科技實驗班、體育班兩班) 及 302、306							
班級數	15 班							
學生總數	319 名學生							

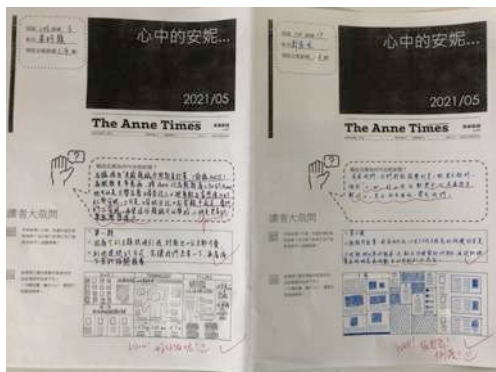
二、課程概要與目標

課程名稱：安妮心中的小宇宙						
施作課堂 (eg.國文)	美術	施作總節數	8	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 <input type="checkbox"/> 職業學校	年級 年級 一年級 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>整體課程設計上希望學生能發掘各自內心深感興趣的一個小宇宙，並透過藝術創作的呈現形態，將這份熱忱分享給他人。</p> <p>如同安妮新聞的每一期主題，探討自然、社會、個人等多元內容，藉由不同的角度切入專欄報導，層層扣合該期延伸發展的相關性議題；因此，一開始發放安妮新聞給同學自行閱讀和分享，欣賞其中的報導內涵與編排手法，加以進行引導，再挪移思考在個人創作上的整體規劃。</p> <p>此次的創作是藉由現成的鞋盒空間來創造一個微型展覽，而後在實體創作之前先行蒐集與其主題相關的資料，並學習使用線上免費的編輯設計平台，將資料進行版面編排之統整程序，最後在作品的呈現中附上整理後資料的 QR code 進行說明與研讀，使觀看者能夠有較完整的理解那份潛藏在每個創作者心中的小宇宙。</p>						
<p>二、課程目標（條列式）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過安妮新聞的閱讀，認識多元領域的內涵，且藉由刊物版面的引導，體驗不同的視覺美感經驗。 2.能夠從自我、社會與自然環境的關係中，發掘創作的主题與想法。 3.認識版面編排的基本原理，進而嘗試資料統整並作完善安排規劃。 4.認識不同材料特性，綜合運用多種媒材，表現具獨創性的作品意象 						

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

整體系列課程以四個部分循序漸進加以建構：

- (1) 分析：第一、二堂課，先以「安妮心中的小宇宙」專題命名為引導，引起學生對於「安妮」的好奇，接著進行整體課程的學習目標與步驟進行分享，隨後發下五期安妮新聞給大家自由欣賞時間，選取自己感興趣的期數進行閱讀，並搭配學習單的引導分析，了解安妮新聞出刊的緣由、主題的選擇與畫面安排，進行重點書寫與分享。
- (2) 策劃：第三、四堂課，在了解每期安妮新聞皆由一個主題拓展出相關專欄的報導，並採取水平性的資料統整後，開始引導學生以「安妮」所賦予對世界不同面向的好奇與熱情的角色出發，發掘自我心中對於哪些事物、議題有所觸動，進而著手開始策劃往後的創作藍圖，並欣賞範例說明隨後創作的大方向及型態內容。當個人有明確方向後，開始進行資料的蒐集與統整，帶領學生前往電腦教室進行線上編輯平台的教學，認識版面設計的基本原理與操作。
- (3) 執行：第五、六、七堂課，準備材料、工具，並說明不同材料的特性與複合性運用應注意的重點提醒，以每個人各自的主題出發進行個別引導與建議的實作時間。
- (4) 呈現：第八節課，將同學的作品彙整以進行分享交流，在同時間可以看到同學間各自的投入與對生活的所感，刺激彼此的視界也收獲各自的精彩。

二、教學觀察與反思

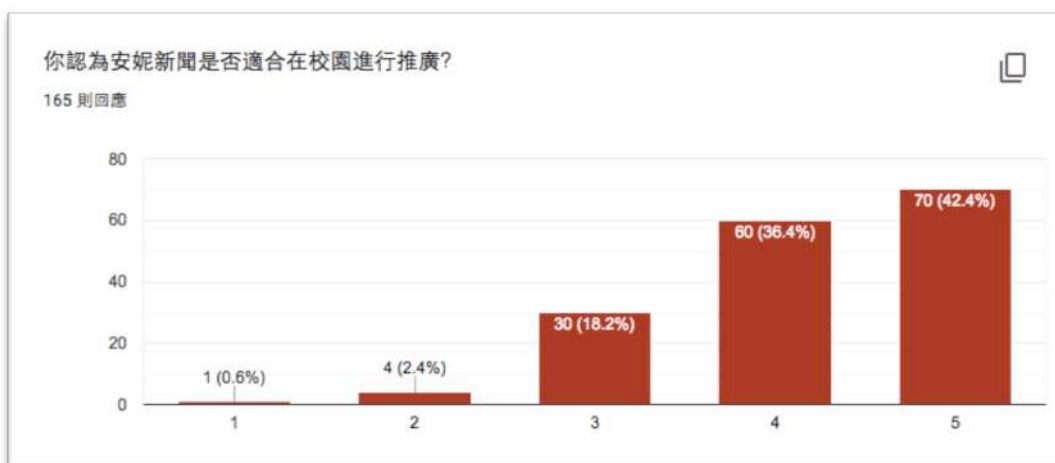
- 1.學生的反饋普遍驚喜且喜愛，不同於一般制式的知識書，而是透過趣味的專題、互動的形態、具美感的編排來帶領學習事物，大多給予正向的肯定。
- 2.因為本次支援的為每人發放五期的刊物，在規劃課程的時間與空間無法每期都深入介紹分享，是較為可惜之處，所以採取自由型態讓學生自行閱讀理解，但也因為可以一次看遍五期不同的內涵，在之後的主題引導上可以更加多元與個人化。
- 3.在資源到位情況下，若是以單期深入介紹，可以跨領域的選修課程與不同教師社群進行整學期共備規劃，探索專題面向會更加扎實。
- 4.中段課程因疫情關係改為線上教學，因此在過程回饋及問題解決的即時性較為不足，而各自在家學習也考驗學生的執行及應變能力，老師對於整體學習的了解與掌握也隱藏一些不確定性，但也因為如此，可以看到許多不同於在校園制式教室中的驚喜之作，引發思考在生活周遭中許多可以善用的材料與創作模式，或許更加的有生命力！

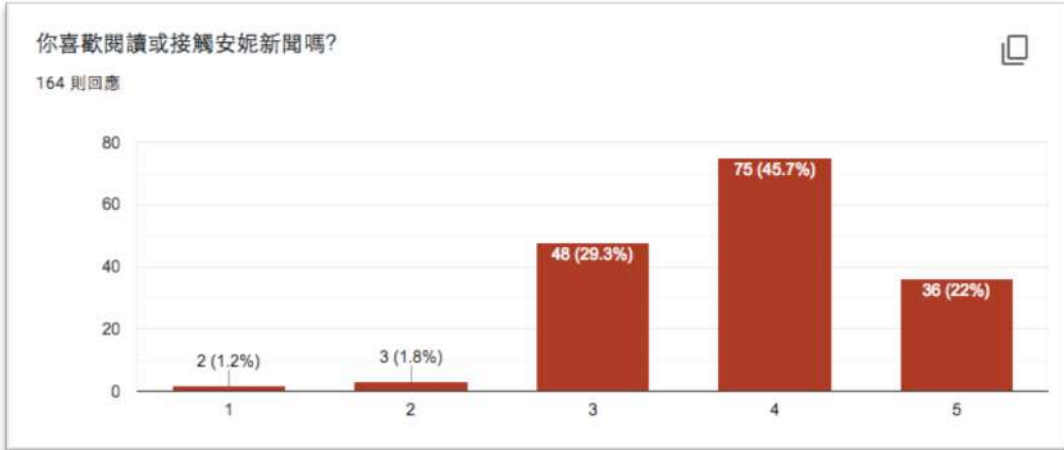
三、學生學習心得與成果

1.學習成果 / 線上展覽之部分作品



2.學習心得 / Google 表單





承上題，喜歡或不喜歡的原因為何？

163 則回應

- 可以多接觸平常較少接觸的部分，同時也可以欣賞別人的創意
- 因為可以學習裡面的排版和認識不同的畫風
- 有很多不同的主題，版面的配置看了也很舒服
- 有些內容蠻有趣的，有點類似科普閱讀
- 我很喜歡安妮新聞的排版
- 內容很有趣
- 排版與眾不同
- 偏喜歡是因為當時看到那些報紙就覺得這個很酷，也想像他一樣設計一個屬於自己的主題
- 我喜歡安妮新聞的畫風

請問觀看線上展覽後，你有欣賞的作品嗎？吸引你之處在哪呢？

160 則回應

101 林千芯的作品，因為可以看的出他想表達的是海洋汙染，我很喜歡他水彩畫的部分，用色很好看，而且人物畫的很可愛，裡面所用到的塑膠模型，也運用得很好，整體來說是一件很可愛的作品。

很多人的拍攝技巧超好 作品本身的完整度也很高

排版是最吸引我的

10118 宮珮媛的作品，他做的海浪有種撲朔迷離的感覺，還有顏色的變化，非常有層次感

其實每個作品都很不錯 視覺效果都很好

覺得大家的作品都很不錯，光線的角度，創意等等

10320 擺設、氣氛令我印象深刻，感覺很高級

林有妍的，我覺得他做的很逼真，和電腦遊戲裡的一樣，細節也沒有放過！很值得學習

106 沈政勛的作品，因為有家裡的東西像冰箱、梳粧檯之類的都做的精緻，有一個家裡大概會有的東西，還有把

在整體的系列課程中，你最大的收穫或想法為何？

158 則回應

想像力吧，我真的覺得年紀越來越大，想像力就越來越不好，我也沒想到我能把鞋盒做成這樣，真的很好玩！

它給予我更多勇氣及想像力，也讓我感受到世界的真實與美好

不能拖，動用想像力和創造力，平時腦洞很大，必需用時一片空白，可以適時當的紀錄自己的想法

可以學到很多一般報紙不會有的知識

沒有太多的條條框框，能自在地呈現出心中最真實的想法，能做自己想表達的作品我覺得非常開心，畢竟這麼多作業中大概也只有這項作業能如此隨「心」發揮，所以做的時候就不會有太多束縛，做起來就比較輕鬆、愉快，同時也能抒發自己的情感在作品中，整體感受真的特別好。

激發許多創意

其實整個學期我覺得都很好，有上課有做作品也有欣賞作品，我覺得感覺學習的和完整，也感謝老師這一學期的教導，老師您真的很用心。

看到不同的作品會讓我驚豔於同學們的創意，原來可以用這種方式呈現等等。

在整體的系列課程中，你最大的收穫或想法為何？

158 則回應

整體系列的課程，我了解到有很多的東西經過加工後可以變成很多不同的素材，在創作時能學習到如何在有限的空間裡擺你想表達的東西同時整體看起來是很舒服的感覺是很難的，趁著這作業學習如何擺設東西

可以運用多種材料及方法展現，最主要還是要有空間概念。

最大的收穫是有嘗試構思過自己想做的主題，和要如何表達想呈現的內容，是很好幫助思考的過程，雖然我的手並不巧，但可以利用興趣和用心程度來彌補。

想學習影片中的小朋友有耐心的完成一樣作品

怎麼去安排自己的素材和空間，學會版面配置和設計，也看到了很多別具風格的作品。

最大進步就是學會摺紙，整體做鞋盒也很難

最大的收穫是原來我也有辦法做出成品來，因為我一直覺得自己手很殘，沒想到最後真的完成了。非常的感動!!!

需要很大的細心跟耐心