

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫
種子學校試行計畫 (Pilot Run)

成果報告書

主辦單位： 國立交通大學 總計畫團隊
執行單位： 苓洲國小
輔導單位： 南區 基地大學

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果 (如有可放)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

學校名稱：高雄市苓雅區苓洲國民小學

| | | | | | | |
|--------|---|----------|---|----------|---|----------|
| 授課教師 | | 蔡雅璇 | | 蔡慧華 | | 顏逸鴻 |
| 教師主授科目 | | 國語 | | 藝文 | | 自然 |
| 施作班級 | 1 | 6-3 | 2 | 6-3 | 3 | 3-5 |
| 班級數 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 學生總數 | | 26 | | 26 | | 25 |
| 實施日期 | | 110.5.25 | | 110.5.25 | | 110.5.27 |

二、課程概要與目標

課程名稱(1)：六下油條報紙文字夢

| | | | | | | | |
|-------------------|----|-----------|---|------|---|---|----------------------|
| 施作課堂 (eg.國文) | 國語 | 施作總節 數 | 1 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中學 <input type="checkbox"/> 職業學校 | 6 | 年級 年級 年級 年級 |
|-------------------|----|-----------|---|------|---|---|----------------------|

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

安妮新聞運用安妮新聞第 4 期 page.8 介紹象形文字的演進，從遠古象形文字到現代流行表情符號，利用這些素材，竟然可以創造出類似謎語的發想。

藉由這個構思，運用到國語課堂中，將第七課到第十一課的文章，列出幾個代表性的核心，例如：第七課的油條報紙文字夢，這篇內容講述作者小時候熱愛包油條的報紙，喜愛閱讀的他，由於家裡沒錢，只能用這樣的方式去收集報紙，並闡述他與爺爺的讀報日常，勾勒出和樂洋洋祖孫風情，文末他沒能當上記者，卻成為寫作的作家，繼續延續小時候追求的文字夢。

設計核心用上述提及的關鍵要素，報紙、油條、祖孫倆、...等，融合表情符號讓孩子自行設計出這些文章核心的專屬謎語，透過發表，小組投票決定出謎語的答案。

希望透過這樣多元學習得方式，翻轉國語一如往常地死板，增添美感及趣味，加深孩子對於課文理解的印象，並提升喜愛閱讀的動力。

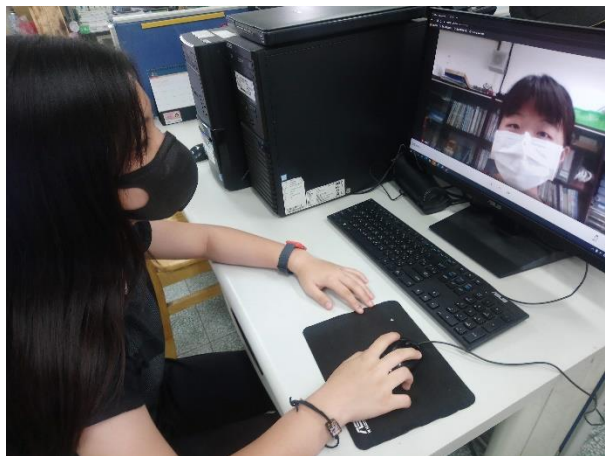
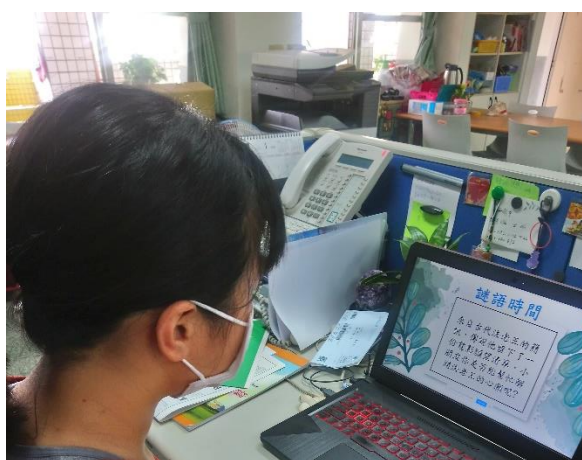
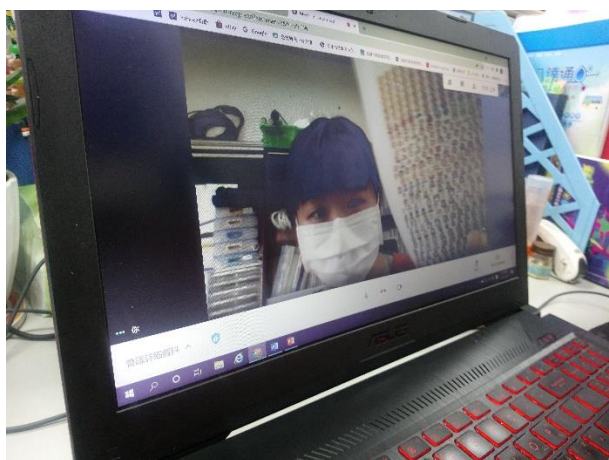
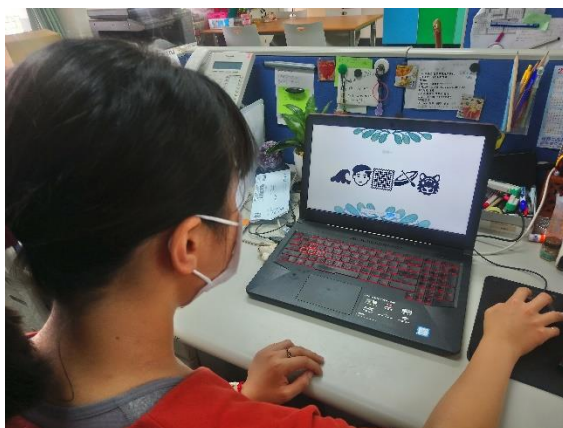
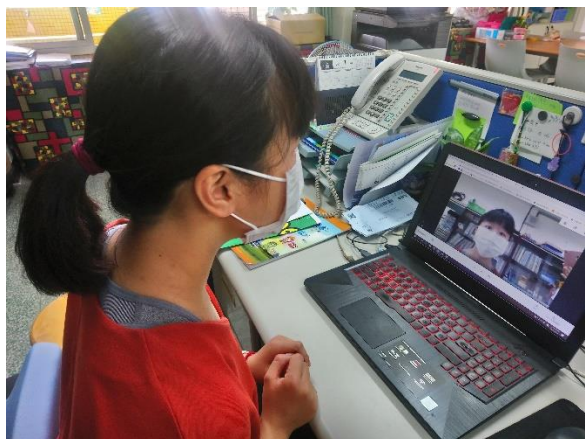
二、課程目標 (條列式)

1. 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
2. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
3. 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
4. 理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用文學歷史的知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。
5. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

一、引起動機

1.藉由表情符號設計出幾題謎語，讓孩子透過猜謎，可以稍微進入狀況。

二、發展活動

1.介紹安妮新聞上面的象形文字章節，先了解文字演變，及回答安妮新聞上面設計的電影謎題，讓孩子有個參考依據。

2.各組抽國語課文第六課到第十一課的課文核心，利用表情總表設計出 2 到 3 個題目，將結果畫在圖畫紙上。

三、綜合活動

1.設計好的謎語貼在黑板上，各組依序上台發表自己組的設計想。

2.各組將答案寫在白板上，看看哪一組是解謎高手。

二、教學觀察與反思

1.剛開始實施這個課程時，有些孩子一時半刻無法理解要做什麼，因為跳脫以往的語文教學，需要花時間去摸索。

2.過程中，可以發現小孩主動翻閱課文內容，透過美感與文字的結合，更加了解課文的核心概念。

3.每個小孩都玩得很開心，原來語文也可以結合美感，加深孩子們對課文的印象。

三、學生學習心得與成果

1.沒想到國語課可以這麼有趣，竟然可以用表情符號創造出課文的內容！

2.一開始有點不明白老師的意思，但是當了解後，手已經停不下來，腦袋不斷思考要怎麼用表情符號設計，也加深對課文的印象，蠻有趣的。

課程名稱(2) : 六下 K-POP 的 Logo 視覺設計

| | | | | | | | |
|-------------------|----|-------|---|------|---|---|----------------------|
| 施作課堂 (eg.國文) | 藝文 | 施作總節數 | 2 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高級中學 <input type="checkbox"/> 職業學校 | 6 | 年級 年級 年級 年級 |
|-------------------|----|-------|---|------|---|---|----------------------|

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

本教學方案運用安妮新聞第 4 期 page.10 專題報導「K-pop 世界的 A 到 Z」篇章，從南韓偶像團體 BTS 防彈少年團切入主題，教學過程中結合英語、音樂等領域設計教學內容，最後達成本單元的廣告設計 Logo 的視覺設計作品，此為整個單元設計的主軸。

本篇文章主題是 Music，從偶像團體 BTS 防彈少年團引起學生學習的動機，智慧的配合英文字母 A 到 Z 列舉英文詞彙搭配 K-pop 世界的私生飯到怪物新秀等學生非常感興趣的議題，對學生而言，藝術與人文結合音樂與英語進行，內容變得豐富也不違和，多元的方式，翻轉藝術創造的趣味性，結合時事學習偶像的精神；學習 A-Z 的英文詞彙；更能為自己的偶像設計 Logo 視覺作品，安妮新聞創造跨域學習的新典範。

二、課程目標 (條列式)

1. 結合流行音樂引起動機，藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，從孩子敏銳的音樂及偶像元素導入教學，引導學生進行溝通與分享。
2. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
3. 安妮新聞的閱讀引導學生能運用感官、知覺和情感，透過領域實作學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義。
4. 鼓勵學生依據安妮新聞的主題篇幅，融入個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，創造自己獨一無二的作品。
5. 樂於分享創作，尊重他人的創作，從快樂學習的過程中提升美感素養。

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



學生設計作品分享(台灣 S.H.E)

B 課堂流程說明：

一、引起動機

撥放 BTS 防彈少年團的最新單曲 Butter(因為歌曲上市不久，很多孩子應該還沒聽過)，從歌曲的撥放引起學生的興趣。

二、發展活動

1.介紹安妮新聞的文章「K-pop 世界的 A 到 Z」，擷取文章內容製作簡報，強化孩子對此主題的英語字彙的記憶。

2.運用 What is missing 遊戲，反覆不斷的練習中，學生加強記憶英語字彙。

3.因應疫情在家上課，學生勇於發表個人的見解及心得。

4.老師展示韓國 BTS 防彈少年團的 LOGO 設計，並引導孩子設計自己喜歡的偶像團體 LOGO(不限國籍)。

三、綜合活動

1.設計好的 LOGO 輪流線上展示，依序發表自己的設計想法。

2.針對安妮新聞其他頁面內容延伸閱讀及學習。

二、教學觀察與反思

1.播放 BTS 最新流行單曲(獲美國告示牌多項大獎)Butter，是個有趣的經驗，因為學生通常在校的學習數視覺型學習，突然間閉上眼睛用耳朵聽，就是一個有趣的感受。

2.從小朋友的偶像團體切入主題是學生很喜歡的方式，在線上教學時反應熱烈，常常要提醒麥克風需關掉、輪流發言。

3.一個跨域教學的教學主題，結合了音樂、語文以及藝術等領域，是個非常新鮮的教學型態，對老師來說，安妮新聞提供了很優質的、跨域的流行素材給教學者。

三、學生學習心得與成果

1.沒想到有一天線上也可以上美勞課，而且這個議題很有趣，很貼近生活。

2.老師用 What is missing 這個遊戲蠻有趣的，幾次練習下來，自己也記住了好幾個英文單字，挺有幫助的。

課程名稱 3：三下第 4 單元-動物大會師

| | | | | | |
|------|----|-------|---|------|---|
| 施作課堂 | 自然 | 施作總節數 | 1 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 三 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 |
|------|----|-------|---|------|---|

三、課程活動簡介：

康軒版自然三下第 4 單元「動物大會師」，教學目標主要為：引導學生透過觀察、比較和分類，來察覺動物具有不同的外型特徵和運動方式，藉此來深入認識以及了解動物。

本教學活動置於單元課程的起始，主要挑選安妮新聞 VOL.03 P05 半版篇幅「Beaver 水壩工程師河狸」圖文來進行導讀，希冀藉此活動來提升學生對第 4 單元的學習動機。

學生往往對地球上的各種動物充滿著興趣與好奇！對孩子們來說，河狸是相對較陌生的動物；而在此活動中，學生除了能夠認識河狸這種有趣、特別的動物外，更可以欣賞報紙中精美的河狸築巢手繪圖，以增加他們對美感事物的接觸，可謂一舉兩得！

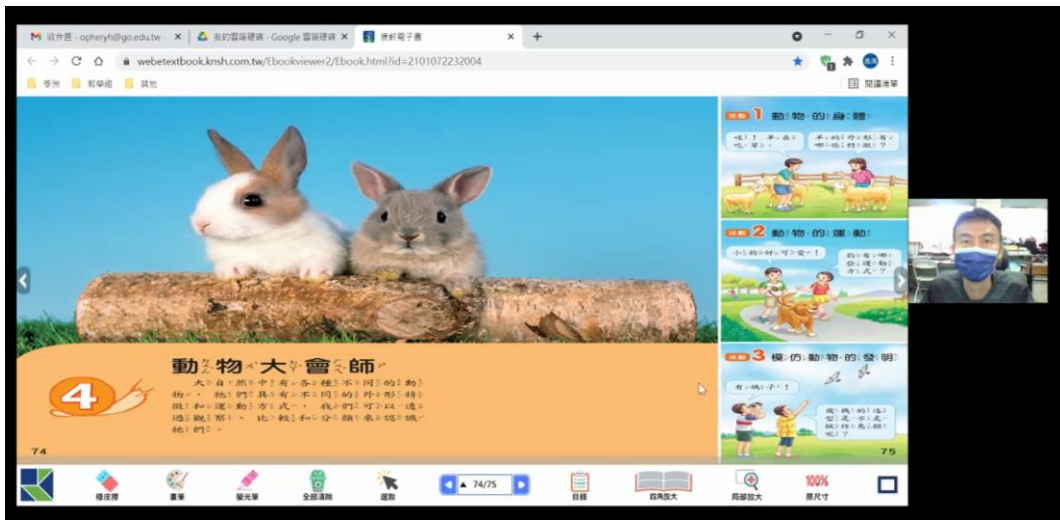
二、課程目標（條列式）

- 1、認識河狸，了解牠們如何築巢，以及牠們對於環境的影響
- 2、欣賞河狸築巢插畫，感受細膩畫風，增進對美感的認知
- 3、提升對三下第 4 單元的學習動機

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :





B 課堂流程說明：

- 1、課本第 4 單元教學內容簡介
- 2、發下報紙(VOL.03)·請學生先行閱讀 P05「Beaver 水壩工程師河狸」五分鐘
- 3、討論文章中看到什麼？圖片裡看到什麼？
- 4、課本第 4 單元活動一

二、教學觀察與反思

- 1、報紙內容極具廣度及深度，學生讀報興致高昂！利用報紙一小段篇章來引起學習動機，反應良好；
- 2、報紙豐富多元的內容，適合用在各科當作教學輔助；
- 3、報紙內行距、文字過小，教學宜以掃描圖檔來放大文字，方便導讀。

三、學生學習心得與成果

利用短篇幅的讀報來當成課堂的起始，學生反應極佳！讀報豐富了教學內容，也提升了學生的學習動機！下課後，仍有許多學生繼續閱讀其他篇幅，足見報紙內容極具吸引力。

因此，將讀報導入教學，既可提高學生對原有教學內容的學習興趣外，更可加深學生的學習知識及對美感的認知，實是一舉數得！