

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市旗津國中
執行教師： 許甄云 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市旗津國中
授課教師	高雄市旗津區中洲二路 207 號
實施年級	九年級
課程執行類別	中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學
班級數	4 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班
學生人數	109 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：吃吃的美					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 3 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： 參與過 108 學年度第一學期結構美感實驗課程(用瓦楞紙做橋墩) 108 學年度第二學期比例美感實驗課程(做樹枝筆) * 先備能力： 美術課有教過點線面單元、纏繞畫、素描、凸版版畫等課程					

一、課程活動簡介：

這批學生在二年級(108 學期)時，第一次體驗了做樹枝筆的課程，學生的作品完整度及創意都令我驚艷，因此激起教師的靈感，決定加深加廣這個手作課程—製作自己的餐具:叉子+湯匙。樹枝筆完成後，發現學生愛不釋手每天都拿出來寫，還變得特別愛做筆記。因此決定在國三畢業前這學期，讓學生來做一組自己的餐具，運用現成的湯匙頭、叉子頭加上後面由樹枝做成的握柄。而一個餐具的握柄構造就沒像筆那麼簡單了，樹枝的種類影響到整個湯匙的重量，在手握的地方若有兼顧人體工學稍微挖個凹槽，拿起來是否更順手呢?或是關係不大?握柄胖瘦長短等比例問題都關係到之後拿起來好用的程度，一隻不順手的餐具恐怕之後使用率也不高吧。藉由這手作課程，期待和學生一起發現了日常生活物品的構造智慧，了解「哇!原來這個造型是有原因的啊!」。以後看到純手作商品時，更能體會職人的辛苦及其智慧。也期待透過木頭餐具讓我們生活與大自然多了一點連結。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 餐具的造型構造、材質、長短比例為什麼是這樣呢?
 2. 你平常喜歡拿何種造型的餐具，為什麼呢?
 3. 養成日常生活中美感表現與觀察的興趣與習慣。
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 學會使用電鑽鑽出一個長扁凹槽，以便在樹枝插入餐具頭。
 2. 學生會安全使用美工刀或圓盤砂帶機來塑出握把的造型。
 3. 木製品塗料知識、保養方式
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 了解餐具設計時的構造概念，握柄與前端湯匙頭的長短比例關係。
 2. 從現有樹枝中，挑出有獨特造型或是順應它的造型製成符合人體工學的餐具握柄
 3. 盡可能呈現樹枝原本的木紋，拉近大自然與餐桌最近的關係。
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)
 1. 或許可與家政老師結合，在家政課教授用餐禮儀時使用此餐具，用起來一定有更深刻的體會。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3月	單元目標	各式餐具大集合~想像一下自己理想餐具
		操作簡述	提供各式湯匙叉子及學生自己帶來的餐具供大家試拿比較，觀察討論你覺得最合適的湯匙頭與握柄的長短

			比例大概是多少?各式材質的優缺點為何?那些構造在湯匙叉子中你覺得必須保留注意的，使用起來才會更順手好用，以此來發想一下自己的理想餐具
2	3月	單元目標	畫出自己的餐具理想圖
		操作簡述	畫出自己的餐具草圖，並讓學生解釋設計特點在哪?是否有符合人體工學好握好拿可長久使用的特點?
3	3月	單元目標	開始動手
		操作簡述	挑選樹枝→教導學生鑽出長扁狀的洞(這是本單元最具挑戰的一環) →試插湯匙頭看是否成功
4	3-4月	單元目標	湯匙握柄
		操作簡述	安全地運用美工刀或圓盤砂帶機切削出自己的餐具握把、外型雕琢，當草圖變成成品時，真實的東西拿起來是否是學生自己要的感覺，或是需要修改設計圖來讓餐具用起來更順手。
5	4月	單元目標	成品完工大鑑賞
		操作簡述	外型完成後用砂紙打磨上護目油。把大家的餐具大集合，讓每個人說一下自己作品的創意特點在哪。同時也引導其他學生回饋想法。
6	3月	單元目標	各式餐具大集合~想像一下自己理想餐具
		操作簡述	提供各式湯匙叉子及學生自己帶來的餐具供大家試拿比較，觀察討論你覺得最合適的湯匙頭與握柄的長短比例大概是多少?各式材質的優缺點為何?那些構造在湯匙叉子中你覺得必須保留注意的，使用起來才會更順手好用，以此來發想一下自己的理想餐具

四、預期成果：

期待學生能安全無受傷的自己完成人生的第一副手作餐具(這很重要)。手做在近幾年相當流行，自己使用的餐具是親手打造的感觉就相當有成就感，重點要完成後願意常常使用它才算成功。構造與比例式餐具的製作關鍵要點，期待能引導學生平常在使用身邊物品時，能多留點心想一下為什麼要這麼設計?是為了符合人體工學的好用好拿或是有別的原因，用不同角度去欣賞身邊的看起來平凡無奇的東西，去發現平凡中的不平凡之美。

五、參考書籍：《超詳細！基礎木工圖解書》

六、教學資源：

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

課堂 1: 各式餐具大集合~想像一下自己理想餐具

課堂 2: 環保影片導入自製餐具

課堂 3: 開始動手

課堂 4: 外型塑造修整，手動+電動工具並用

課堂 5: 裝黏餐具頭+外型砂磨上油

課堂 6: 餐具成品觀摩互評

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1: 各式餐具大集合~想像一下自己理想餐具

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生討論教師提供的不同款式湯匙，最喜歡拿哪一個?為什麼?
2. 覺得拿哪一個最省力、哪個最費力?為什麼?
3. 你猜測這些餐具的價錢，從高到低排列，並解釋從何判斷價錢

C 課程關鍵思考：

1. 引導學生思考餐具中符合人體工學的設計在哪?
2. 餐具的價錢跟它的設計、材質有關係嗎?

課堂 2: 環保影片導入自製餐具

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀看《台客劇場》便利人生一周累積多少垃圾?及《台客劇場》愛地球人生一周累積多少垃圾? 兩影片導入環保議題及自製餐具主題。
2. 教師簡報以功能性、設計性、人體工學性、頂級性等為設計主題的餐具，引導學生思考所有的可能性，再想想自己想從哪一點入手。

C 課程關鍵思考：

實用性與藝術性要同時並存

課堂 3: 開始動手

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

鋸樹枝(考量握柄與湯匙頭之間的比例)→於樹枝鑽插入湯匙頭的洞

C 課程關鍵思考：

鑽餐具頭的洞需一段時間，且不容易一下子就成功了失敗率也高，所以需要多準備幾支電鑽，以免學生花太多時間等用電鑽。

課堂 4: 外型塑造修整，手動+電動工具並用

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

樹枝餐具握柄外型塑造，用美工刀、砂磨機。

C 課程關鍵思考：

砂磨機的安全使用方式須說明清楚，使用時教師最好在一旁注意。但砂磨機一不小心就會把外型磨過頭了，兩者互相搭配是比較好的方法。

課堂 5: 裝黏餐具頭+外型砂磨上油

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

湯匙頭、叉子頭裝黏→握柄砂磨→上硬油保護樹枝。

C 課程關鍵思考：

- 1.有些餐具頭裝黏的不穩固，學生有時會覺得拆下來再重裝上去很麻煩而不處理。
- 2.砂磨外皮需要耐心，但還是有學生敷衍了事，教師須一一檢查。

課堂 6: 餐具成品觀摩互評

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

全班成品展示→互相欣賞並互評，說說喜歡哪支餐具，為什麼？→教師講評，從握柄與餐具頭的比例是否適當有美感、及結構構造是否穩固等著手。

C 課程關鍵思考：

引導學生敞開心胸欣賞他們成品的優點

三、教學觀察與反思

1.環保議題近年盛行，自己做餐具學生都覺得很新奇，因為他們可能從來都沒想到原來這件事並沒那麼難，尤其有了之前做樹枝筆的基礎，餐具只是加深加廣的延伸，算是一堂進階課程。

2.第一次執行這個課程，有點手忙腳亂，導致於餐具美感的引導上較缺乏，學生對於造型、比例上的思考較少。因此估計於 110 學年度再執行一次此課程。

四、學生學習心得與成果





