

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺南市立崇明國中
執行教師： 郭育君 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述	1
一、 實驗課程實施對象	1
二、 課程綱要與教學進度	1
(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)	
實驗課程執行內容	3
一、 核定實驗課程計畫調整情形	3
二、 實驗課程執行紀錄	5
三、 教學研討與反思	20
四、 學生學習心得與成果 (如有可放)	20

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	臺南市立崇明國民中學
授課教師	郭育君
實施年級	國中三年級
課程執行類別	中等學校 (國民中學暨普通型高級中等學校) 之單一構面美感通識課程 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校
班級數	3 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	90 名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：校園色彩記憶明信片					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 三 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100 字概述內容即可)					
107-1 質感構面「生活質感初探」 107-2 構成構面「自然印記-馬克杯圖案構成」 108-1 構成構面「框出美感-校園及居家構成」 108-2 比例構面「透過文字學比例」 109-1 構成構面「構成窗外的風景-鐵窗花」					
<input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)					
學生在 107-2「自然印記-馬克杯圖案構成」課程當中，除了構成構面的學習外，也進行了色彩的觀察及討論，運用學校及與學校相鄰巴克禮公園的豐富的植物生態，觀察植物的葉子，運用 APP，捕捉自然的色彩，並紀錄自然色彩的 CMYK 資訊，運用自然色彩完成設計圖的色彩配置，並印製馬克杯。					
學生在色彩構面學習有基本的觀察、分析能力。					

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

本次課程從理性分析環境色彩，再到喚起學生對校園色彩的記憶及情感連結。首先引導學生拍攝校園相片，感知色彩、分析環境的色彩，歸納整理色彩分析的結果，討論校園環境色彩的合宜性。然而，色彩不只是科學，無論分析出的結果是否合宜，這些相片中的角落都有學生在這裡生活三年的故事與回憶，國三下學期的學生，在離情依依的氣氛中，更格外珍惜校園生活的時光，引導學生設定色彩的主題，在校園中進行拍攝，書寫色彩和校園生活的記憶、情感的文字，輸出成明信片。明信片的做法是在西卡紙上刻出個人或同學合照的剪影後，再讓環境色彩填滿卡紙剪影。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 校園的環境色彩。
 2. 校園環境色彩的合宜性。
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 運用色彩分析 app，分析校園環境色彩的組成。
 2. 運用筆刀雕刻人像剪影。
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 色彩構面的概念。
- 其他美感目標 (配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉)
 1. 配合三年級的畢業主題，設置校園色彩記憶展示牆。

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/3	單元目標	校園色彩印象的討論
		操作簡述	1. 討論學生對校園色彩的印象。 2. 拍照收集校園環境色彩。
2	3/10	單元目標	校園色彩分析
		操作簡述	1. 分析校園照片中組成的色彩，將分析的結果歸納並列印出來。 2. 學生發表其觀察及發現，並根據分析結果討論色彩合宜性。

3	3/17 3/24 3/31	單元目標	色彩與校園記憶的連結
		操作簡述	1. 學生分享校園生活故事與色彩的記憶。 2. 拍攝個人或與同學的合照剪影，列印在西卡紙上。 3. 用筆刀刻出剪影。
4	4/7	單元目標	製作色彩記憶明信片(一)
		操作簡述	設定色彩的主題，帶著西卡紙尋找校園中符合主題的色彩，進行拍照。
5	4/14 4/21	單元目標	製作色彩記憶明信片(二)
		操作簡述	1. 印製明信片 2. 書寫色彩與校園記憶的文字。
6	4/28	單元目標	作品展示及討論
		操作簡述	1. 佈置校園色彩記憶展示牆。 2. 欣賞及討論同學的作品。 3. 設置留言版，開放其他班級的學生書寫他們對校園環境色彩的感知及記憶。(因疫情故未能進行和全校的互動)

四、預期成果：(描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響)

學生透過六堂課的美感課程，打開眼睛觀察生活中的美與不美，透過書寫色彩與記憶的文字，加深學生對環境色彩的感知。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感入門。教育部委託「各級學校人員生活電子書發展計畫」美感入門。教育部委託「各級學校人員生活電子書發展計畫」2016。

六、教學資源：

學學文化色彩網站 <https://www.xuexuecolors.org.tw/>

平版、西卡紙、筆刀

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

本次計畫執行因在國三實施，須考量學生會考，故原訂在會考之前完成明信片的部份，並在會考後配合學校的畢業活動進行展覽和全校同學的互動，而會考後的第三天卻因為新冠肺炎疫情的三級警戒開始停課，故最後的「校園色彩記憶展示牆」無法依照原訂計畫進行。然而學生的明信片有趕在停課前一天在美術教室外的走廊進行小型展出，先讓有參與本計畫的班級觀摩及欣賞同學的作品。

原計畫是讓學生使用 app 來進行文字編輯，最後在印出來，但教師實際操作時發現學生拿到自己拍攝的實體照片時，很有感觸，於是在引導學生進行文字發想的時候，試著改用讓孩子手寫文字，增加明信片的溫度，即使不是使用 app 編輯，學生也能運用構成的概念，進行文字的版面安排。

本課程原訂執行六節，但學生在拍攝剪影照時多用了兩節課的時間，原因是一開始同學有點害羞，但投入之後又力求完美，故造成時間上的變動。在書寫色彩與校園記憶的文字的階段也增加了一節課，故最後實際上課節數為 9 節課。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

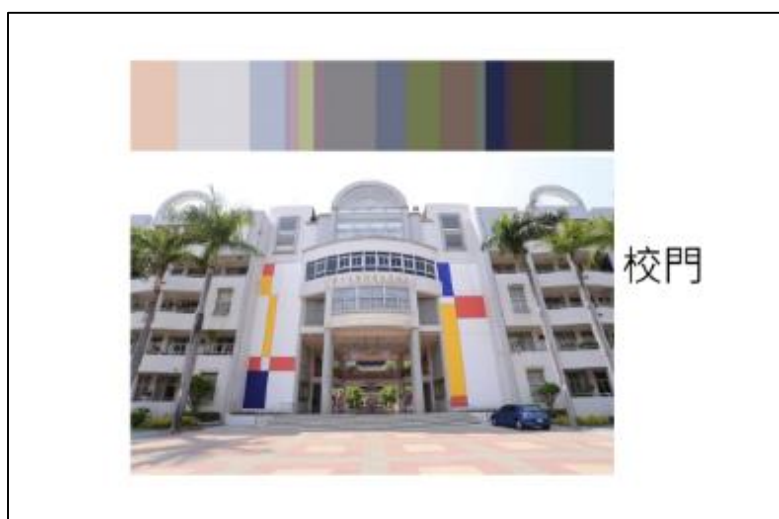
1. 討論學生對校園色彩的印象。
2. 拍照收集校園環境色彩。

C 課程關鍵思考：

1. 校園中運用了哪些的色彩。
2. 你認為校園中的色彩搭配合宜性如何、給你什麼樣的感受。

課堂 2

A 課程實施照片：



男廁



游泳池



B 學生操作流程：

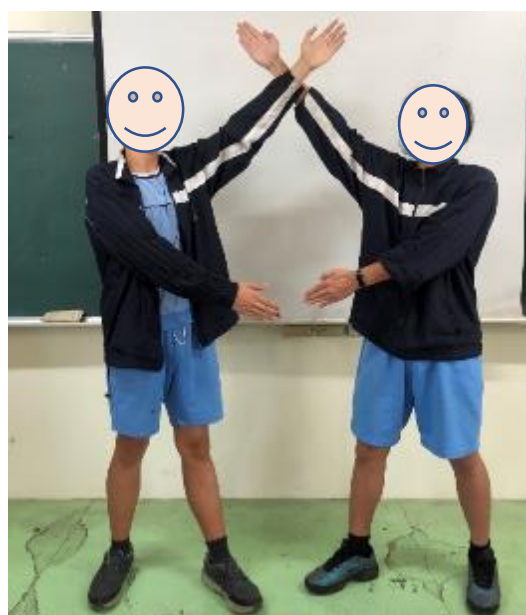
1. 分析校園照片中組成的色彩，將分析的結果歸納並列印出來。
2. 學生發表其觀察及發現，並根據分析結果討論色彩合宜性。

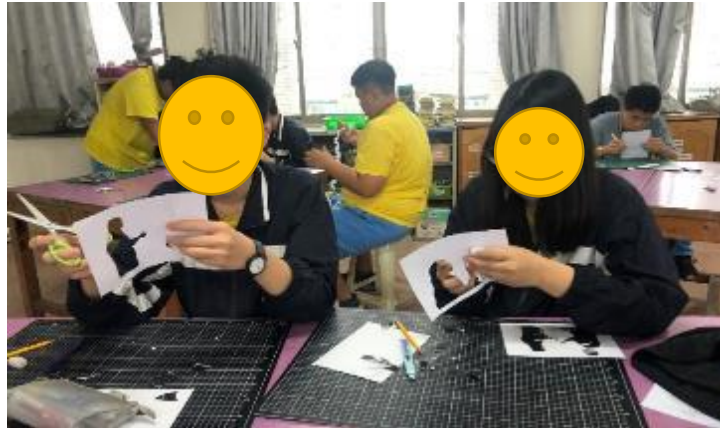
C 課程關鍵思考：

1. 校園中的許多區域使用了什麼色彩？
2. 如果由你來設計，你希望校園色彩如何搭配呈現。(學校入口、行政大樓、游泳池、廁所...等)
3. 你想使用這樣色彩的搭配的原因為何？

課堂 3

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 學生分享校園生活故事與色彩的記憶。
2. 拍攝個人或與同學的合照剪影，列印在西卡紙上。
3. 用筆刀刻出剪影。

C 課程關鍵思考：

1. 你的記憶和色彩之間有何聯結？
2. 在國中三年的時光中，你有哪些記憶或心情與色彩相聯結？
3. 同學分享的色彩記憶故事和你所感受到的色彩是否相同？
4. 如何拍出清楚的剪影照片。
5. 如何運用刀具切割出細小的側臉五官。

課堂 4

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

設定色彩的主題，帶著西卡紙尋找校園中符合主題的色彩，進行拍照。

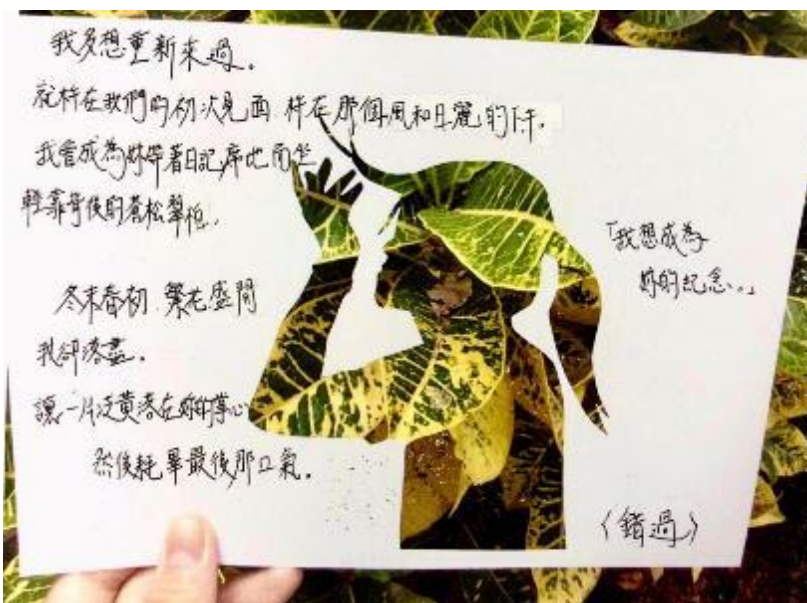
C 課程關鍵思考：

1. 如何對焦、如何調整光線才能讓拍攝的照片符合自己的需求。
2. 如何運用校園中的色彩來呈現出自己想表達的色彩感受。

課堂 5

A 課程實施照片：





跳脫 思考 框架
 迎接 全支 未來旅程



Kyante.



紅與綠，既是對手，也是朋友
小口 高峰





我的時空是一場潔白的夢
我的色彩是獨特的純潔僅有
就讓這場潔白
充斥著我的色彩。

-玉-



國中生活,就是:起床→早餐上課
→中餐→上課→晚餐→補習→睡覺
不停循環







B 學生操作流程：

1. 印製明信片
2. 書寫色彩與校園記憶的文字。

C 課程關鍵思考：

1. 你的校園記憶與色彩如何產生聯結？
2. 如何將色彩加入在你的校園故事書寫內容。

課堂 6

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 佈置校園色彩記憶展示牆。
2. 欣賞及討論同學的作品。
3. 設置留言版，開放其他班級的學生書寫他們對校園環境色彩的感受及記憶。

C 課程關鍵思考：

1. 如何安排畫框達成構成的美感。

三、教學觀察與反思

本次課程前半段進行大致順利，學生對於此主題多半十分期待。

較可惜的是後期因遇到 covid-19 而三級警戒停課，以致於原定跟學校畢業季活動結合，展示學生作品並且與全校師生互動的活動因此取消了，這是十分可惜的地方。日後安排課程應盡量將時程提前，以避免課程無法完整執行。