

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 澎湖縣立澎南國民中學  
執行教師： 王姿翔 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

|        |   |
|--------|---|
| 申請學校   | 澎湖縣立澎南國民中學  |
| 授課教師   | 王姿翔   |
| 實施年級   | 七年級   |
| 課程執行類別 | 中等學校（國民中學暨普通型高級中等學校）之單一構面美感通識課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學                           |
| 班級數    | 1 班   |
| 班級類型   | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| 學生人數   | 14 名學生  |

### 二、課程綱要與教學進度

|   |   |      |   |      |   |
|---|---|------|---|------|---|
| 課程名稱：記憶中故鄉的顏色   |   |      |   |      |   |
| 課程設定  | <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程<br><input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程<br><input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 | 每週堂數 | <input type="checkbox"/> 單堂<br><input checked="" type="checkbox"/> 連堂 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 1 年級 |
| <p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>七年級新生來自學區內四所國小，各個學生所接受的美術程度參差不齊，希望從認識自己的社區開始，重新了解從小生長的地區。</p>  |   |      |   |      |   |
| <p>一、課程活動簡介：</p> <p>陽光、沙灘、海洋就是夏天的代名詞，藍天碧海、潔淨沙灘就是澎湖最美麗的海灣，澎湖的景觀也是備受矚目，以此為課程核心，引導學生在課程中，調出各社區景點的專屬色票，希望藉此內化學生心中的美感與家鄉情懷。</p> <p>藉由瀏覽澎湖地圖，與學生討論出社區內具代表性的景點，每位學生選定兩個景點作為主題，並展開練習。在美感的調色盤階段，學生需調出關於景點的五個記憶色彩，並簡單形容自己對於這些色彩的感覺；在變奏的調色盤階段，學生需在選定的景點加入形容詞，以做為色調改變的方向。課程後段，藉由學生相互分享作品的過程，讓學生猜想對方用色彩描述的景點為何，增強對鄰近社區的色彩意象。</p> |   |      |   |      |   |

## 二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
  - 1.從自己居住的社區中了解色彩的變化
  - 2.藉由社區照片的拍攝與分析，歸納出屬於社區的顏色
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
  - 1.分析歸納色彩
  - 2.調出照片中色彩的顏色
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
  - 1.色彩的認識
  - 2.生活中的色彩美學
- 其他美感目標（配合校本、跨域、學校活動等特殊目標，可依需要列舉）  
結合學校校本課程彈性課程美感教育課實施。

## 三、教學進度表

| 週次 | 上課日期  | 課程進度、教學策略、主題內容、步驟 |   |
|----|-------|-------------------|---|
| 1  | 9/10  | 單元目標              | 故鄉的色彩   |
|    |       | 操作簡述              | 觀察學生記憶中對於家鄉色彩意象的敏銳度。  |
| 2  | 9/17  | 單元目標              | 澎南印象代表色   |
|    |       | 操作簡述              | 請學生選定兩個景點作為自己的印象色票主題，能以自己生活的社區為主。                                     |
| 3  | 9/24  | 單元目標              | 美感調色盤   |
|    |       | 操作簡述              | 發下空白的色票卡，選定五個浮現心中的色彩，使用水彩顏料調色，將色彩填入色票中，需填入一個形容詞，以形容自己畫出來的色彩，標題列為景點名稱。 |
| 4  | 10/8  | 單元目標              | 變調的色彩   |
|    |       | 操作簡述              | 新的色票加入時間性的變化，完成不同調性的色票。   |
| 5  | 10/15 | 單元目標              | 色票面面觀   |
|    |       | 操作簡述              | 將完成的成品，貼到各社區的景點中，帶領學生進行討論及製作構成色票排列。                                   |
| 6  | 10/22 | 單元目標              | 分享與交流   |
|    |       | 操作簡述              | 互相分享完成的成品，互相觀察色票，分享再加入形容詞的變化後，自己在色調上形成了怎麼樣的差異。                        |

四、預期成果：

希望學生能藉由課程中的學習，主動發覺生活中的美感事物、對自己對他人進而對他人發掘更多美好的事物，不斷的練習發現，提升自己的美感素養，改善社會從自己出發。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

無

六、教學資源：

無

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

| 週次 | 上課日期  | 課程進度、內容、主題                                       |
|----|-------|--|
| 1  | 9/10  | 觀察學生記憶中對於家鄉色彩意象的敏銳度。                             |
| 2  | 9/17  | 請學生選定兩個景點作為自己的印象色票主題，能以自己生活的社區為主。                |
| 3  | 9/24  | 發下空白的色票卡，選定五個浮現心中的色彩，使用水彩顏料調色，將色彩填入色票中，標題列為景點名稱。 |
| 4  | 10/8  | 利用 app 色彩分析軟體，分析出照片中的五個色彩，並畫出來。                  |
| 5  | 10/15 | 將完成的成品，貼到各社區的景點中，帶領學生進行討論及製作構成色票排列。              |
| 6  | 10/22 | 互相分享完成的成品，互相觀察色票，分享。                             |

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 課堂 1

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

1. 收集各社區的景點照片
2. 分析各社區景點裡的五種顏色
3. 利用 app 速採分析軟體進行色彩分析
4. 分類並討論各社區的代表色
5. 將各社區的代表色分享與討論

#### C 課程關鍵思考：

1. 你為什麼選擇這五個顏色？他們給你什麼感覺？
2. 記憶中社區景點的色彩是哪些？

3.你覺得自己判斷跟軟體分析出來的色彩有差異嗎？

4.你覺得小組討論的社區色，能代表你們的社區嗎？

### 三、教學觀察與反思

1.學生對色彩的基本認識與知識還是不足夠。

2.要先確認學生手機的軟體，學學文創的色彩分析僅適用

iphone 手機。

3.逐步帶領學生分析探討，讓他們對自己居住的地方更加了解與

有更深厚的情感。

#### 四、學生學習心得與成果

