

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 花蓮縣立富北國民中學  
執行教師： 呂郁芬 教師  
輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立富北國民中學
授課教師	呂郁芬
主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	50 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：**好感家居 色計師**

施作課堂	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8、9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
------	------	-------	---	------	---

### 一、課程活動簡介：

「閱讀，開發出強大的學習能力」，本課程透過想像力與奇幻旅程延伸，結合運用柯比意的建築色彩學原則與概念，引導學生運用於為室內設計和立體 **Planer 5D** 創造美感色彩秩序與質感和諧，累積學生以「色彩美感的眼光與想像」觀看物件與生活的經驗，進而融入生活對生活有美感受。以色彩設計為主題，課程分為：

#### 1. 色彩發現：

- 引導學生以「色彩、平面、立體」的觀察安妮新聞的中的美感想像力與視覺驚喜。

#### 2. 色彩探索：

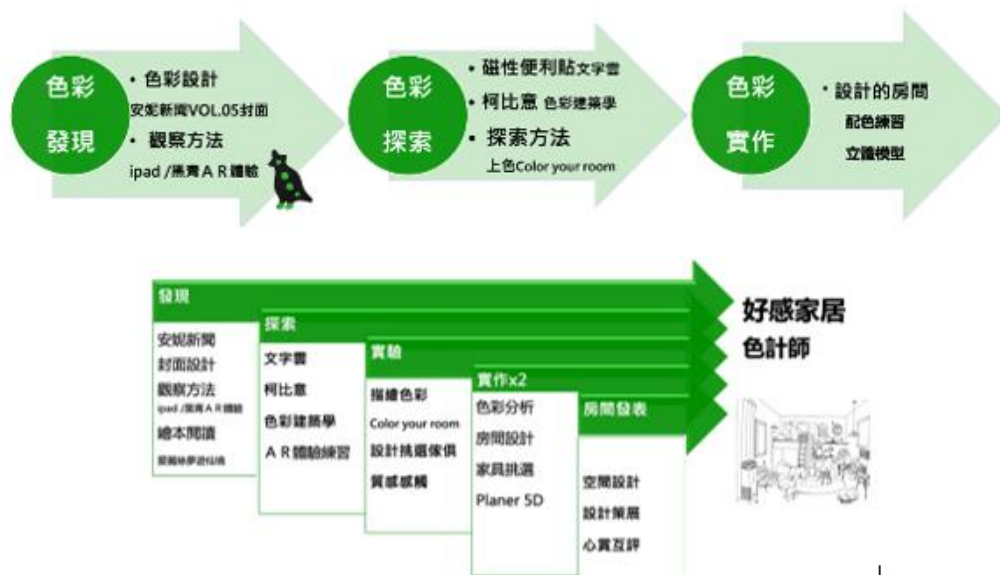
- 利用柯比意的建築色彩學原則與概念，透過觀察體驗色彩比例與立體感受。讓學生操作色票排列練習並體驗室內設計中色彩配置的視覺關係，建立「色計感」。

#### 3. 色彩實作：

- 製作「室內設計和立體 **Planer 5D**」練習，透過觀摩同儕室內設計色彩安排，了解色彩如何影響美感與啟發閱讀學習力，進而感受美感色彩的發現、探索、實作、反思練習。

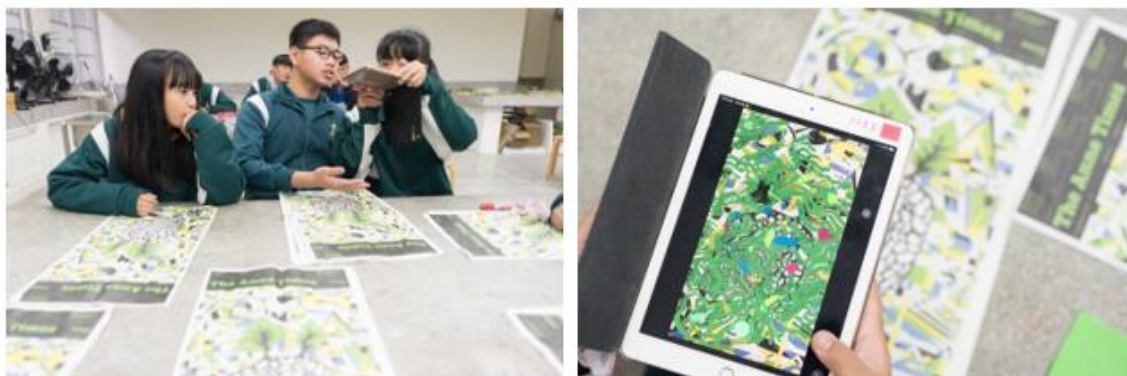
## 二、課程目標

- A.美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
  1. 藉由閱讀安妮新聞 VOL. 05 黑青 Black and Blue Cosmos 封面設計，連結想像排列組合的創造經驗，結合平面、立體、虛擬、真實、靜態、動態 A R 體驗互動。
  2. 閱讀<愛麗絲夢遊仙境>篇章，隨著好奇而大膽的女孩跳入兔子洞探險;繪本共讀<愛麗絲夢遊仙境>立體書，進而了解立體書中質感與視覺效果和 A R 擴增實境體驗異同處。
  3. 觀察柯比意建築設計，理解色彩改變建築空間。
- B.美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
  1. 運用 ipad 掃描圖片圖像 A R 擴增實境體驗與實際色彩差異比較。
  2. 使用色鉛筆描繪 Color your room 色彩筆觸。
  3. 色票運用於房間色彩搭配練習。
- C.美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
  1. 運用柯比意的建築色彩學原則與概念，引導學生運用於為室內設計和立體 **Planer 5D** 創造美感色彩與空間質感。
  2. 運用配色練習與搭配的應用，例如：重複核對色彩是否令人想入住、你的情緒色彩居住是否能夠舒壓放鬆、配色方案重複激發你的設計靈感，運用於室內設計配色練習。
- D.課程流程示意圖：



## 執行內容 一、課程記錄

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

安妮新聞封面發現閱讀：黑青 A R 體驗結合平面、立體、虛擬、真實、靜態、動態 A R 體驗互動。

### A 課程實施照片：



### B 課堂流程說明：

閱讀〈愛麗絲夢遊仙境〉篇章，隨著好奇而大膽的女孩跳入兔子洞探險；繪本共讀〈愛麗絲夢遊仙境〉立體書，進而了解立體書中質感與視覺效果和 A R 擴增實境體驗異同處。

A 課程實施照片



B 課堂流程說明：

Color your room 色彩描繪，運用色鉛筆描繪出 Color your room 的色彩。

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

運用黑青軟體 A R 擴增實境，體驗 Color your room 的色彩立體投影效果，再次修正圖稿色彩。

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

色彩探索：共讀柯比意色彩建築學原則，核對描繪 Color your room 色彩配置，挑選運用於室內設計色票配色練習。

A 課程實施照片（請提供 5-8 張）：



B 課堂流程說明：

建築室內色彩設計練習：色票色彩靈感運用於台灣學學文化色彩中配色練習網站，模擬建築室內色彩設計。

## A 課程實施照片：



## B 課堂流程說明：

色計師佈展練習排列色彩位置，並說明設計色彩靈感與感想。

## 二、教學觀察與反思

遇到的問題與對策

### **Color your room 色彩配置/建檔：**

聆聽同學表達僅是單純將豐富色鉛筆色佈置於圖稿中描繪，自己並未想要實際入住設計的想法，才發現色彩課程感受性應用略嫌不足，立即修正為挑選兩版色票比一比，運用「核對色票」第一版挑出自己描繪 Color your room 色彩色票掃描排版建檔；「居住色票」第二版挑出自己實際會想要入住 Color your room 色彩色票掃描排版建檔。

**因色票塊容易混淆**，所以運用掃描機功能建檔，可建立數位色票資訊，亦可排列比較色彩。

### **如何配搭色彩才合宜，快速模擬室內色彩配置：**

Color your room 色彩描繪時間過長，也有學生一直卡關在 Color your room 色彩，後續運用台灣學學文化色彩中配色練習網站，模擬室內色彩設計可以快速呈現效果，即時回饋性的學習軟體應用能夠觸發其學習動機。

### **任務超前組部署（挑戰組）：**

任務超前組同學，則提供 Planer 5D 建置軟體自學，創造美感色彩與空間質感。

### **高白新聞紙描繪性：**



高白新聞紙因光滑紙面不易上色，Color your room 選擇掃描後印製於圖畫紙並縮小，可搭配課程時間，且中學生在描繪上的受挫性較低，會希望老師能夠再次提供學習單練習。