

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 金門縣立金沙國民中學
執行教師： 李婉琪 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	金門縣立金沙國民中學
授課教師	李婉琪
主授科目	視覺藝術
班級數	12 班
學生總數	240 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：安妮新聞上戲囉！					
施作課堂	表演藝術課	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>以第四期的安妮新聞「傳播與溝通」為教材，結合八年級表演藝術課程，使用安妮新聞作為啟發戲劇創作的媒介和工具，藉由戲劇創作與討論的過程，呈現對安妮新聞內容的理解，接著將劇本轉化為戲劇演出，讓學生呈現對於「紙本閱讀理解的轉化與再詮釋」。第一節先直接閱讀報紙，教師引導、介紹安妮新聞的由來，請學生分享看到的第一印象，並撰寫 ORID 焦點討論學習單。第二節，延續上節對安妮新聞的討論，分組選擇報紙中感興趣的主題，討論劇本大綱，進行小組工作分配，並上台分享大綱。第三節為編寫劇本，並上台讀劇。第四節，小組撰寫完劇本，排練與上台分享。第五節為排練和正式演出。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀安妮新聞內容後，分享個人看法與感興趣的主題。 2. 撰寫安妮新聞 ORID 學習單，並與後續小組劇本討論進行對應與連結。 3. 小組合作創作劇本，運用課堂時間進行排練。 4. 熟背劇本，排練舞台走位與動作，正式演出 					

執行內容

一、課程記錄

課堂一

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

1. 學生閱讀報紙，教師引導、介紹安妮新聞的由來。
2. 請學生分享看到的第一印象，並撰寫 ORID 焦點討論學習單。

課堂二

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

1. 延續上節對安妮新聞的討論，分組後以報紙中感興趣的主題，討論劇本大綱。
2. 小組進行表演工作分配，各組上台分享大綱內容。

課堂三

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

1. 各組繼續編寫劇本，教師提醒劇本編寫注意事項。
2. 小組進行讀劇練習，修正台詞。
3. 配合教師安排順序，各組上台依目前劇本進度，進行讀劇分享。

課堂四

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：小組撰寫完劇本，上台排練。

課堂五

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

1. 小組備好道具，輪流上台排練。
2. 正式演出。

二、教學觀察與反思

遇到的問題與對策

安妮新聞每期的內容相當精采，雖然給予學生 1 節課的閱讀時間，但實施下來，發現因學生的先備閱讀理解情況有落差，所以在閱讀當下的討論深度仍稍嫌不足，因此設計 ORID 焦點討論學習單，讓學生在閱讀時嘗試從不同面向探索安妮新聞，並從報紙中找尋後續表演、視覺藝術課程可發揮的題材。

另外，可能受限於教師給定的文本(安妮新聞第四期)，授課的兩個班級(801、802)，801 班四組的題材中，有二組選擇「私生飯」，較為雷同。802 班則有一組選擇「迷宮」，表演起來過於靜態，所以後來覺得應該再給另一期報紙，讓學生可以有多一點選擇空間，找出適宜結合戲劇演出的主題來演出，課程中雖然有建議調整演出方式，但學生未完全意識到演出的效果，調整有限，所以這是之後運用安妮新聞進行戲劇演出時，可再改進的面向。

未來的教學規劃

新聞內容素材具有跨領域性質，未來若繼續進行安妮新聞課程設計，會從本身教學較有觸及的表演、視覺藝術著手，本課程規劃未結合到視覺面向較為可惜，希望將來嘗試從這兩方面著手，規劃可行的課程。

三、學生學習心得與成果

第一、二堂課 ORID 學習單

The Anne Times 安妮新聞

班級: 802 姓名: 田嘉鈺 座號: 7

Aesthetic Newspaper In Education (ANIE) 美感報紙參與教育

Objective 客觀的 (你看到的、聽到的、發生的事)

Reflective 反思感受 (你的感受和聯想)

Interpretive 意義詮釋 (學到什麼? 發現什麼?)

Decisional 決策行動 (你要怎麼做?)

O

我看到了一幅大大迷宮
看到了8句第一句話。
看到了名畫
文字連結迷宮。
顏表情。
綠色底 黃色臉表情

R

1. 讓你印象深刻的新聞內容是?
2. 為什麼?
1. 打擊假新聞
2. 因為現在的假新聞有很多, 大多數都會直接相信, 不會去思考真假, 而假新聞的力量很大, 對人的傷害也很大, 所以如何去判斷真假新聞很重要。

I

你所發現或藉由安妮新聞學到的。
私生飯。
更加了解私生飯的事情。
可以讓我不要成為私生飯, 源不至於此。
因為我愛我的偶像。

D

接下來, 可以在表演或美術課怎麼做?
我覺得可以在畫的那部分從中學到一些特色加入到自己的作品中。

P2 First Lines 讀一讀 他們的第一句話

P3 Press 芬蘭如何從小學開始打擊假新聞

P4&P5 Arts 20世紀以前名畫目錄

P6&P7 Maze 迷宮

P8 Emoji 從象形文字到表情符號: 如果法老王也可以傳簡訊

P9 Photography 你看見了什麼?

P10 Music 從私生飯到怪物新秀: K-pop 世界的A到Z

P11 Animal 大熊貓去畫

P12 Letter 站在屋頂上, 我想大聲說出來的話

The Anne Times 安妮新聞

班級: 802 姓名: 吳嘉儀 座號: 10

Aesthetic Newspaper In Education (ANIE) 美感報紙參與教育

Objective 客觀的 (你看到的、聽到的、發生的事)

Reflective 反思感受 (你的感受和聯想)

Interpretive 意義詮釋 (學到什麼? 發現什麼?)

Decisional 決策行動 (你要怎麼做?)

O

我看到很多藝文。還有一堆假笑的人中的一些不笑的人, 和人之間的碰撞, 和每個人之間的聲吧。還有第二面的打擊假新聞, 和許多畫跟牠們表達的。還有私生飯的私生飯, 不能隨意看, 和許多畫的照光, 和想安慰卻沒法安慰到人的安慰文, 和一些有趣的問答。小遊戲, 和許多人的真心話, 然後因為私生飯的無情, 將會這個。可以包含私生飯。

R

1. 讓你印象深刻的新聞內容是?
2. 為什麼?
111. p. 7 Maze.
111. 因為畫它的排版大, 令人很驚歎。其次, 他裡面有許多有趣的問答, 有的考驗人心, 有的考驗智慧, 有的考驗專業... 不懂的, 比如 還有一些提示。

I

你所發現或藉由安妮新聞學到的。
學習很多新知識, 和一些日常生活中事件的處理方式, 和一些名畫, 詩作的故事, 和作者。還有許多世界上發生的事情, 感到時候怎麼處理這類的。

D

接下來, 可以在表演或美術課怎麼做?
可以把所有的藝文作品 p. 7 這有機會設計

P2 First Lines 讀一讀 他們的第一句話

P3 Press 芬蘭如何從小學開始打擊假新聞

P4&P5 Arts 20世紀以前名畫目錄

P6&P7 Maze 迷宮

P8 Emoji 從象形文字到表情符號: 如果法老王也可以傳簡訊

P9 Photography 你看見了什麼?

P10 Music 從私生飯到怪物新秀: K-pop 世界的A到Z

P11 Animal 大熊貓去畫

P12 Letter 站在屋頂上, 我想大聲說出來的話

第一、二堂課 ORID 學習單

The Anne Times 安妮新聞

班級: 2-1 姓名: 陳心宇 座號: 20

Aesthetic Newspaper In Education (ANIE) 美感報紙參與教育

Objective 客觀的 (你看到的、聽到的、發生的事)
 Reflective 反思感受 (你的感受和聯想)
 Interpretive 意義詮釋 (學到什麼? 發現什麼?)
 Decisional 決策行動 (你準備怎麼做?)

1. 讓你印象深刻的新聞內容是?
 2. 為什麼?
 最讓我印象最深刻的新聞內容是 K-pop 世界的 A 到 Z, 因為這有介紹到 BTS, 而也是 BTS 的粉絲 ARMY, 而且這份新聞介紹很有趣, 從 A 到 Z 分別以要介紹的東西, 名稱的英文開頭, 由 A 到 Z 排下去, 很有趣, 也會吸引我, 讓我想把這份新聞給看完, 並且介紹給爸媽聽, 所以我的印象特別深。

P2 First Lines 讀一讀 牠們的第一句話
 P3 Press 芬蘭如何從小學開始打擊犯罪
 P4&P5 Arts 20 世紀以前的書畫裝飾
 P6&P7 Music 這首
 P8 One! 從象形文字到表情符號: 如果出書王也可以傳情話
 P9 Photography 你看見了什麼?
 P10 Music 從私人版到植物新聞: Free 世界的人數?
 P11 Animal 大熊變色者
 P12 Letter 你在閱讀上, 我想大聲說出我的話

你所發現或藉由安妮新聞學到的。
 也學到了許多知識, (你所不知的知識), 像是書信, 新聞等等。

接下來, 可以在表演或美術課怎麼做?
 可以用 MS 遊戲, 像新希望及書外道等等。

The Anne Times 安妮新聞

班級: 2-1 姓名: 許才敏 座號: 16

Aesthetic Newspaper In Education (ANIE) 美感報紙參與教育

Objective 客觀的 (你看到的、聽到的、發生的事)
 Reflective 反思感受 (你的感受和聯想)
 Interpretive 意義詮釋 (學到什麼? 發現什麼?)
 Decisional 決策行動 (你準備怎麼做?)

1. 讓你印象深刻的新聞內容是?
 2. 為什麼?
 1. 收到生報到仔細新聞: K-pop 世界的 A 到 Z
 2. 因為有一些我沒看過的單詞, 而且它對每一個詞都有詳細的介紹。

P2 First Lines 讀一讀 牠們的第一句話
 P3 Press 芬蘭如何從小學開始打擊犯罪
 P4&P5 Arts 20 世紀以前的書畫裝飾
 P6&P7 Music 這首
 P8 One! 從象形文字到表情符號: 如果出書王也可以傳情話
 P9 Photography 你看見了什麼?
 P10 Music 從私人版到植物新聞: Free 世界的人數?
 P11 Animal 大熊變色者
 P12 Letter 你在閱讀上, 我想大聲說出我的話

我看到很多不同類型的新聞, 不同的主題, 有一些對於畫作的介紹, 漫畫, 小說, 遊戲。

接下來, 可以在表演或美術課怎麼做?
 可以藉由安妮新聞介紹給我試試。
 good!
 可以再嘗試說明。

第三、四堂課 小組劇本與工作分配表

安妮新聞

表演藝術八上學習單

班級：301

組員座號：1、10、11、16、21

95

1. 在閱讀報紙與了解劇本的撰寫架構後，請和組員討論，呈現與本份報紙相關的短劇。
2. 小組工作分配表(每人都要分派工作並確實執行，除小組分數也列入個人成績計算)

成員	姓名	座號	工作內容	備註
組長	許方璇	16	導演、管理與分派工作 (演員)	各項工作各組可自行調整亦可增加，但工作內容須註明清楚
組員 1	王靜怡	10	編劇(撰寫劇本)	
組員 2	許少尚	11	演員(飾演私生飯)	
組員 3	吳俊富	21	演員(飾演警察、工作人員)	
組員 4	黃博鈞, 王靜怡	1, 10	旁白、音效、道具	
組員 5				

3. 劇本創作說明(長度為 3-5 分鐘，每 200 字為一分鐘)

- 劇本撰寫須包含人物、故事、對話、主題四要素
- 角色須註明清楚，台詞對話要註明情緒與動作，以括弧()表示

4. 劇本名稱：私生飯的瘋狂愛慕 _____ 題材來源：第 10 頁

劇情大綱：有天當紅的女明星在晚上被私生飯跟蹤回家，知道他的地此後，每天都去他家，在他不在時，翻他的衣服，偷吃他吃剩的東西，之後女明星發現吳榮，在準備報警時，私生飯從後面偷襲她，私生飯因為捨不得把她弄死，就把他做成娃娃，隔壁鄰居發現後報警，警察就把他抓走了。

5. 劇本撰寫：(須註明場景，如教室內、新聞攝影棚...)

旁白：在混亂的見面會會場，三三三三三，人潮擁擠，女明星要回家了。
 女：謝謝大家，我要先回家了。
 男：好，那你去吧。
 旁白：女明星走在回家的路上，這時她不知道已經有一雙眼睛正悄悄地盯著她。
 女：這條路可真黑吧！我一定要趕快回家。
 男：嘿嘿嘿！
 旁白：女明星回到家後。
 女：今天忙了一整天，先去洗個澡吧。(脫下外套)(走進浴室)
 旁白：私生飯想起了女明星的房間鎖了。
 男：我可以這麼容易吧！
 旁白：女明星洗完澡又換衣服，走到廚房吃東西，吃到一半，吃不下又換，女明星回到房間休息。
 (女明星在房間休息時)(私生飯從窗戶爬出來)
 男：他東西怎麼沒吃完呢(這麼浪費，他吃過的東西更加美味)。
 旁白：女明星突然醒來，聽到窗戶有異聲，就從房間走出來。
 女：啊~(尖叫)你是誰啊？
 男：我是這世界上最愛你的人啊~

劇情有趣，讓人跟著捏把冷汗，演員表演到位，若服裝可再加強準備動作。



旁白：這時女明星快睡到客廳，準備報警，私生飯就跟著過去。
 (女：醒醒！醒！)
 女：啊！我為什麼可以到了你公司卻沒有辦法進到你家了。
 男：這關係我怎麼能告訴你嗎。(他笑)
 (過了一陣時間)(女：他開門了！私生飯的腳步聲！) 嘿！你終於睡！
 旁白：女明星的房間鎖被撬到，私生飯已經進來了。
 (過了一陣時間)(警察：隨著女明星打的電話而來)
 (敲門而入)
 警：喂，你私生飯。
 (警察到把女明星打傷成女的樣子) 跟你的屍體(私生活)
 女：啊~沒事啊！我就是女明星，你喜歡我頭髮。
 警：你是有病吧！
 (私生飯警察就把私生飯抓走了)

第三、四堂課 小組劇本與工作分配表

安妮新聞

表演藝術八上學習單

班級：802

組員座號：7.4.16.8.19

95

1. 在閱讀報紙與了解劇本的撰寫架構後，請和組員討論，呈現與本份報紙有關的短劇。
2. 小組工作分配表(每人都要分派工作並確實執行，除小組分數也列入個人成績計算)

成員	姓名	座號	工作內容	備註
組長	陶笑榆	8	導演、管理與分派工作	各項工作各
組員 1	蔡宗睿	19	編劇(撰寫劇本) 音效、道具	組可自行調
組員 2	李俏怡	4	演員(飾演 學生 1)	整亦可增
組員 3	楊愷	16	演員(飾演 學生 2)	加，但工作
組員 4	田嘉鈺	7	旁白、音效、道具(假老師)	內容須註明
組員 5				清楚

3. 劇本創作說明(長度為 3-5 分鐘，每 200 字為一分鐘)

●劇本撰寫須包含人物、故事、對話、主題四要素

●角色須註明清楚，台詞對話要註明情緒與動作，以括弧()表示

4. 劇本名稱：真新聞 or 假新聞??

題材來源：真假新聞 P.3

劇情大綱：有 2 個學生看到同主題不同內容的新聞，爭吵不停，後老師說真相，2 人同去尋找新聞，學習分辨，過程也有過爭吵，但很快就化解，去查自己說過的證據或找對方說過的證據，最後也找到新聞的真相，向老師說出自己的感想後，老師也說出了類似如何分辨新聞的大道理，以後 2 人成長了不少。

5. 劇本撰寫：(須註明場景，如教室內、新聞攝影棚...) 場景：教室

旁白：某一天，小愷和小怡在學校分享他們在每看到的新聞 發現兩人分享的新聞標題幾乎一樣內容卻對立。

小愷：我告訴你們喔！我昨天看到一則新聞。

小怡：這剛好我昨天也看了一則新聞。

二人：標題是... (略)

二人：武疫最先研發出的國家??

二人：欸!! 怎麼是一樣的 (相見 (驚訝)

小怡：先研發出武疫的國家是英國喔!

小愷：才不是! 明明是美國先發明的 (腳)

小怡：英國! > X3

小愷：美國!

旁白：這時老師進來了。

老師：你們在吵什麼? 先冷靜下來! 誰來告訴我發生了什麼。

某同學：他們看到同標題的新聞但內容卻不一樣然就開吵吵起來了

小怡：老師! 先發明武疫的是英國對不對?

小愷：~~是~~ 是美國才對吧老師?

小怡：美國! X3 (大聲)

小愷：美國! X3 (大聲)

老師：你們兩個現在去查對自己的國家對武疫做了什麼。

怡愷：好的老師 (做)

旁白：10分鐘後

怡愷：什麼? 武疫居然還被發明出來!!

小怡：老師這是什麼情況? (拍桌)

小愷：為什麼兩篇新聞都是假的? (拍桌)

老師：沒錯! 賤或疫還有研發出來，而現在就來教你們如何分辨新聞 (內容還是要寫出來或製作大字報)

第六堂課 小組正式演出片段

801 班
私生飯



801 班
私生飯
的瘋狂
愛慕



802 班
真新聞
or 假新聞?!

