

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 屏東縣屏東市鶴聲國小  
執行教師： 許育菁 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

## 執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	屏東縣屏東市鶴聲國小
授課教師	許育菁
主授科目	藝術與人文
班級數	2 班
學生總數	58 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱：完美鶴聲-節能綠生活					
施作課堂	藝術與人文	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>利用綠建築藝術創作教導學生應用環保素材，於學習過程親身享受藝術創作樂趣，跨領域結合自然與生活課進行，讓學生享受到自然美學的經驗，以推動生態保育的觀念。與環境有關的議題，可以是內部的運作也可以是外部的功能，同時與材料的使用密切相關，適宜的材質、比例、色彩等的組構，即能達到功能與美感的協調。</p> <p>閱讀安妮新聞讓學生了解環境生態的演變，從生活直接相關的素材帶入課程，銜接關鍵議題的同時，重新詮釋、解碼、編碼物質文化。另一方面，此課程以小組合作學習的模式，提供學生團體合作的機會，讓他們分享不同觀點、草案、想法到創作，這樣一來，每位學生便能學習接受、思考團隊成員提出的各種不同觀點、方法，選擇最適宜的方案進行製作。</p>					
<p>二、課程目標 ( 條列式 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能留心生活環境周遭的景物空間。</li> <li>2. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。</li> <li>3. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。</li> <li>4. 利用冰棒棍和現成物創作出理想建築或夢想的樂園。</li> </ol>					

## 執行內容

### 一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :





## B 課堂流程說明：

- 第一堂 閱讀齊步走-利用安妮報紙，讓學生了解古生物的環境生態。
- 第二堂 名家綠生活-賞析知名建築物的結構與生活、環境之關係。
- 第三堂 美無所不在-分析色彩與環境關係，搭配與環境相符應的顏色。
- 第四堂 住有節能綠生活-透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。
- 第五堂 玩美鶴聲-利用冰棒棍和現成物創作出理想建築或夢想的樂園。
- 第六堂 玩美鶴聲-利用冰棒棍和現成物創作出理想建築或夢想的樂園。
- 第七堂 作品分享-讓學生欣賞感受彼此的結構美感，從實用性及美感上做票選，選出自己喜歡的作品討論。
- 第八堂 佈展

## 二、教學觀察與反思

環境議題同時是本次課程的主軸，讓孩子思考可逆性可拆解的的構造設計，讓孩子在課程中能將環境永續性內化到人與空間的關係裡，也是未來本人教學進程的一個方向。

希望孩子能對材料有所認識，透過實際操作的過程，讓孩子瞭解建築模型的材料結構力及特性，並能思考環境中結構與力的存在，同時感受人空間中的平衡關係與協調，具備美感意識與素養。我認為藝術教育的主要目的是透過藝術活動，激發學生天生就具有的創造潛能及表現能力，期許孩子們在生活日常中，能主動探究事物的本質，思考人與空間的關係，並能主動關懷、尊重、包容身邊的人、事、物以及環境。