

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|------|-----------------------|
| 辦理學校 | 中山學校財團法人高雄市中山高級工商職業學校 |
| 授課教師 | 陳怡玟 |
| 主授科目 | 一、二年級 |
| 班級數 | 6 班 |
| 學生總數 | 240 名學生 |

二、課程概要與目標

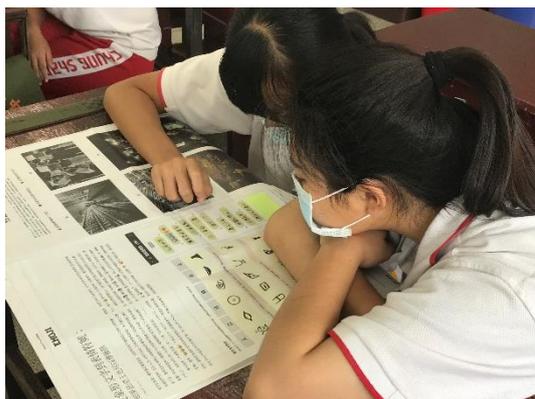
| | | | | | |
|--|-------------------------|-------|---|------|---|
| 課程名稱：一字千金 | | | | | |
| 施作課堂 | 餐二仁、餐二孝、餐二忠、餐二勇、觀一乙、觀一丙 | 施作總節數 | 6 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 一、二 年級 |
| <p>一、課程活動簡介：</p> <p>一開始讓學生分小組使用《安妮新聞》，先閱讀第四期的報紙，一同討論美感構面中的色彩與構成，分析這份刊物的排版構成，說明與其他報紙有什麼不同。以 EMOJI 專欄文章為主題吸引學生興趣，討論文字的溝通方式，分析象形文字與表情符號的關聯性，並透過畫出六個主題的文字符號，讓學生相互比較所畫的符號，找出符號中的美感與溝通性，了解到符號與文字間的相輔相成與情感傳達。最後，學生以自己為題出發，先透過查資料找尋自己名字的字義，再思考如何用一個代表字來形容自己本身，以心智圖的方式帶領學生去思考文字的意象，結合之前的課程所學的文字與符號的關係，設計出一個具有美感的代表文字。</p> | | | | | |
| <p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解文字與符號的關係、溝通與運用。 2. 讓學生設計出具有美觀且溝通性的個人文字。 3. 讓學生彼此交流作品，找出其溝通性與美感。 | | | | | |

執行內容

一、課程記錄

課程 1

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

- 1.將班級人數分成 2 到 3 人一組，發給每組一份第四期的安妮新聞報紙，先讓學生閱讀報紙的內容，再一同討論這份報紙和其他的報紙有甚麼不同？
- 2.課程以 EMOJI 專欄文章為主，讓學生先觀察表情貼圖符號為主題的電影，猜猜電影名稱。
- 3.討論專欄文章中的象形符號與表情符號的表達，讓學生了解符號與文字的關係，並試著以文章中所提到的六種主題(人/口/日/目/皿/止)出發，學生畫出自己認為最佳的圖像表達符號。

課程 2

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

- 1.展示上週畫的表達符號，相互比較，找出辨識度最高的、最有創意的或最喜歡的。
- 2.本次課程以文字的意思為出發，讓學生以手機查詢自己名字的字義，並記錄下來。
- 3.搜尋並了解到名字的意義後，試著思考眾多文字中，怎樣的文字最能代表自己？

課程 3

A 課程實施照片：



B 課堂流程說明：

- 1.呈上次課程，以簡易的心智圖輔助思考的脈絡，從代表自己的文字為核心，延伸出 3-5 個關鍵字，並以關鍵字出發，再寫出或畫出聯想。
- 2.最後將整理好的心智圖做為發想，設計文字與圖像融合的代表字。

二、教學觀察與反思

課程安排一開始是沒有規劃心智圖，想讓學生直接將文字設計出來，但發現對於學生來說文字與圖像的轉化太快無法銜接，所以在設計文字前安排了心智圖的練習，希望先讓學生找出代表文字的想法，進而延伸出更多的關鍵詞，甚至能畫出小圖示來象徵意象，並融入到文字本身，形成具有美感且有意義的代表字。

透過這樣的教學模式，我認為引導相當重要，學生在技術方面往往沒甚麼大問題，但在思考方面相對薄弱，在這次的單元，讓學生了解如何閱讀與查詢、過濾與整理，最後吸收這些資訊成為自己的創作養分。

三、學生學習心得與成果

