

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市龍華國中
執行教師： 鄭淑心 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市龍華國中
授課教師	鄭淑心
主授科目	視覺藝術
班級數	7 班
學生總數	200 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：遇見安妮					
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 二 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介：</p> <p>第一節課：接觸安妮新聞，一起閱讀，並能找出文章重點。 每組發下五期安妮新聞，每個人先拿一期，閱讀封面標題後，找出關鍵字，寫在便利貼上，再挑出寓意相雷同的圖卡，和組員分享閱讀到的內容為何，讓組員猜測圖卡是哪一張，藉此理解這期安妮新聞大概內容。然後整組從各組員介紹中，選擇一篇文章，整組一起閱讀後，寫出這篇文章的階層圖。</p> <p>第二節課：以圖像理解和美感思維完成這篇文章的概念圖報告，和大家一起分享。 老師先引導如何依主題選擇主色調，和如何運用強調色提醒重點的概念，再引導如何簡化圖像，達到容易識別和造形簡單以易於理解。各組根據上週完成的便利貼階層圖，製作發展出以色彩和圖案兩個方向的概念圖。完成後，各組報告分享，讓大家了解更多的文章內容。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以有形的報紙閱讀提升無形的美感感受。 2. 美感經驗的發現與創造。 3. 理解視覺符號的意義，表達多元的觀點。 4. 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 5. 使用構成要素和形成原理，表達情感與想法。 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



上課前老師做好各組的準備



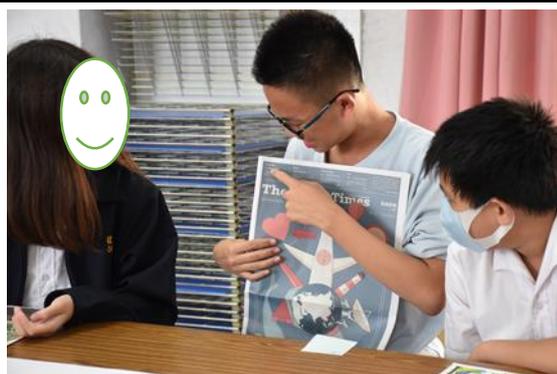
學生安靜專注閱讀是課堂上最美的風景



學生安靜閱讀找關鍵字



從關鍵字找寓意雷同的圖卡



輪流分享



便利貼寫關鍵字分類歸納完成階層圖



全組一起完成概念圖



分享報告內容

B 課堂流程說明：

讀報五選一 ➡ 讀封面寫摘要 ➡ 挑圖卡 ➡ 輪流分享 ➡ 選長文全組共讀 ➡

便利貼寫關鍵字 ➡ 分類歸納完成階層圖 ➡ 引導色彩和圖案的構成 ➡ 全組一起完成概

念圖 ➡ 全班分享報告

三、 教學觀察與反思

原本計畫二年級的 12 個班都要實施美感智能安妮閱讀計畫，但暑假實因腳傷不克參加說明會，計畫團隊取消了申請資格，故整個教學計畫就沒有做安排。後來在十月份，基地的助理通知參加十一月份的工作坊即可參加閱讀計畫，收到了報紙，可是由於學校的行事曆安排，因段考，校慶，露營時程多集中在週四至週五，故最後只能用兩節課給其中七個班級參加閱讀計畫，甚為

可惜。在時間的安排上，只用兩節課是明顯得不足，學生在上完課回去，都在連

絡上跟導師分享這份報紙的有趣和魅力，甚至有導師前來翻越安妮新聞。閱讀計畫值得安排至少四節課，讓學生有更多時間陳進在美好的閱讀裡，或者由導師帶領在班會課進行。在教學上如果能朝向跨領域，由閱讀老師，和相關學科老師和視覺老師齊手進行，更能有期相乘成果。

三、學生學習心得與成果

