

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
109 學年度第 1 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市新興高中
執行教師： 王歆昀 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

美感智能閱讀概述

- 一、 基本資料
- 二、 課程概要與目標

執行內容

- 一、 課程記錄
- 二、 教學觀察與反思
- 三、 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立新興高級中學
授課教師	王歆昀
主授科目	美術
班級數	2 班
學生總數	47 名學生

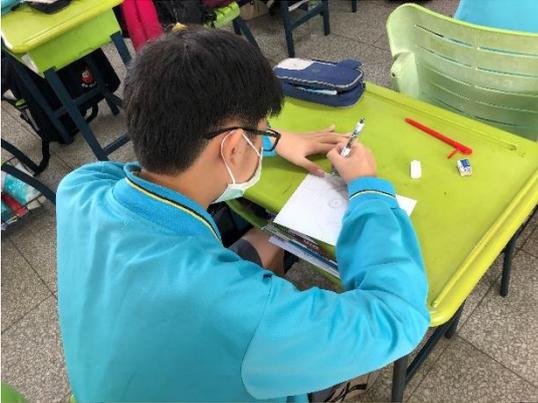
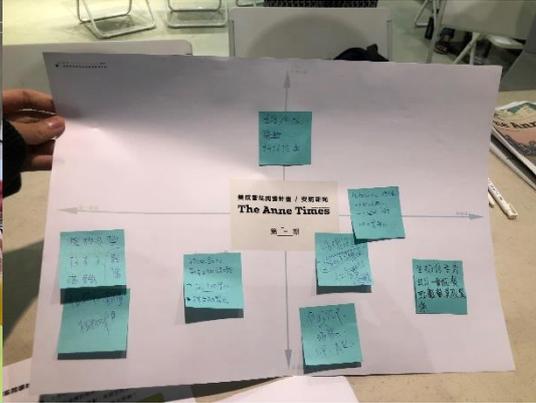
二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：人物報					
施作課堂	美術課	施作總節數	16	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):</p> <p>從國中二年級奇鼎第一單元藝術家畫作開始觀察，各不同畫面闡內容傳達的意義、線條、色彩及象徵物，並請學生針對有興趣的畫作查詢並於下一堂課上台發表。第三堂課藉由觀察美感智能報紙版面，以太空那一期為例子讓大家觀察，例如封面報導有太空梭等主題、還有哪些可能與推想可以放入報紙內?，接著發展家族小報導安排學習單，進而推展到朋友或自己的一日報導創作，讓學生接觸了解家人/朋友或自己，以親近熟悉的領域來發展創作內容，接著配合第二單元版畫，蒐集不同的人物版畫創作來瞭解如何將日常轉化為藝術語言，做更深入的藝術創作。</p>					
<p>二、課程目標 (條列式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞人物畫時，可由不同的角度來欣賞人物畫。 2. 了解人物畫中表現人與人之間的感情。 3. 了解畫家描畫出社會的真實面貌。 4. 了解誇飾法及象徵物在人物身上的使用。 5. 可以觀察出版面的編排及設計方式。 6. 可以創作家人/朋友/自己的報導學習單。 7. 可以創作出家人/朋友/自己的版畫作品，瞭解凸版的陰刻與陽刻。 8. 了解版畫印刷方式及簽名方式 					

執行內容

一、課程記錄

A 課程實施照片 (請提供 5-8 張) :



B 課堂流程說明：

- 一、如何欣賞畫作(不帶任何的介入純觀察畫面)-請同學挑課本單元一喜歡的畫作一張，以九宮格思考人事時地物，並能表達自己的想法及其他觀察到的面向
- 二、第二堂課選擇同樣圖案的同学交流討論並派一位上台報告畫作。
- 三、觀察安妮報紙-太空單元版面，了解報導編排並設計家人/朋友/自己的報導學

習單。

四、觀賞澎湖縣白沙國中島嶼食光紀錄片島嶼的集體記憶教學並討論影片中使用的家庭故事元素

五、將故事設計圖整理確認及複印到橡膠版

六、陰刻與陽刻設計並用簽字筆定稿，提供課本範例(P23 圖4 畢卡索-燈光下的靜物)-觀察線條粗細變化並拿出已經刻好的範例觀察(P35 林仁信-書 虎背景完全空白的刻痕所造成的影響)

七、版畫印刷、版畫命題及簽名

二、教學觀察與反思

報紙無法複製及剪貼，且極為大張無法有系統的教學，學生容易分心去看其他的內容，另外大家閱讀速度不一致，且折疊後容易破損比較難持續讓很多班級使用。但學生接觸新事物反應良好，注視文字及圖案編排，希望未來能出小本子讓學生可以觀看及記錄生活，長期培養學生對於藝文的興趣及新事物的接受及了解。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋)

